

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ
(недвижимые)
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Минкультуры.
Главное управление по охране культурного наследия

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКАДеревня Кашагиламба

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. иск-ва
		1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории). ВТ. пол. XIX-перв. пол. XX

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА (АССР, край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт; пути подъезда).....
.....Республика Карелия, Суоярвский р-н, д.Кашагиламба
Проезд автобусом Петрозаводск-Вешкелица, далее попутной машиной - 6 км.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. наз- начению	культур- но-про- светит.	турист.- экскур- сион.	лечебно- оздоро- вительн.	жилье помеще- ния	хозяй- ствен- ное	не ис- поль- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учрежд. торгов. прошл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

фото общего вида - 3 Вкладыш N 1 - к п. VIб, VIIа) на 1 стр.
фото фрагментов - 3 Вкладыш N 2 - к п. VIIа) на 1 стр.
Генплан - 1 Вкладыш N 3 - к п. VIIа), VIII на 1 стр.
Карта схема - 1
Схема фотофиксации - 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	-история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	-история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	-автор, строитель, заказчик, история создания

Деревня Кашалиламба под своим современным названием впервые упоминается в списке населенных мест КАСССР за 1933 г., когда ее население составляло 85 чел. [2, с.35], но судя по списку 1926 г., ее можно отождествить с деревней Вешкельского сельского совета Камаламба, имевшей тогда 75 жителей [1, с.61]. Еще раньше, в 1917 г. она упоминается под названием Каснан-ламба [3, л.8] и насчитывает 14 домов [6]. В 1898 г. на карте Петрозаводского уезда поселение названо просто Ламба [4, л.11]. Более ранних сведений по Кашалиламбе не обнаружено, что наряду с отсутствием устоявшегося названия в конце XIX-начале XX в. свидетельствует об исторической молодости поселения. Подтверждение тому - кладбищенская роца, состоящая из молодых невысоких деревьев, в то время как для старинных карельских деревень характерны кладбища с великовозрастными деревьями. Видимо, Кашалиламба была основана до 1898 г., когда она была нанесена на карту Петрозаводского уезда. Наиболее вероятной датировкой основания поселения можно признать вт.пол.XIX в.

По преданию основателями деревни являлись русские переселенцы [6], что, впрочем, представляется маловероятным, поскольку в списках населенных мест 1926 и 1933 гг. ее население названо стопроцентно карельским [1, с.61; 2, с.35].

За годы своего существования объемно-планировочная структура Кашалиламбы изменилась от прибрежно-однорядной до полузамкнутой (с водоемом в центре), возникшей в результате роста поселения в восточном и северо-западном направлении. Одновременно планировка и застройка деревни усложнились за счет формирования второго порядка домов в основной, северной ее части.

В начале XX в. в кладбищенской роце была срублена по обету местным крестьянином Парфентьевым часовня Казанская - клетский храм с надстроенной над притвором колокольней [5.1].

С 1962 по 1991 г. построено 3 традиционных по объемно-планировочному решению дома, которые не вызвали искажения исторически сложившегося облика деревни.

В настоящее время Кашалиламба является дачным поселением: все дома, кроме одного, используются только для летнего проживания.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Во вт.пол.XX в. началась деградация деревни. Особенно этот процесс усилился в 1980-1990-е гг. Если в 1979-1980 гг. (см. Вкладыш N 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	-характер культурного слоя, важнейшие находки;
для памятников истории	-характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски;
а) для памятников архитектуры	-основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;
для памятников монументального искусства	-основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположена вокруг небольшого озера (ламбы), лежащего в центре естественного амфитеатра, образованного береговыми склонами.

Характер рельефа окружающей местности - переувлажненный, холмистый. Антропогенный ландшафт представлен пашней и сенокосными угодьями, в настоящее время частично заросшими мелколесьем и простирающимися к югу и к северо-западу от поселения. Помимо основной дороги, связывающей Кашалиламбу с селом Вешкелицы, две другие дороги ведут от деревни в лес и на удаленные сенокосные угодья.

Тип заселения - приозерный (при малом озере). Деревня имеет традиционную объемно-планировочную структуру с композиционным акцентом - кладбищенской рощей с часовней, расположенной на небольшом холме к западу от поселения. Основной структурообразующий элемент - ламба, предопределившая расположение домов и трассировку деревенской улицы, продолжающей подъездную дорогу из села Вешкелицы. Жилая застройка преимущественно сконцентрирована на северном берегу водоема, что позволило совместить ориентацию домов на водоем с наиболее благоприятной инсоляцией жилых помещений, обращенных при такой постановке лицевыми фасадами на юг. (см. Вкладыш N 1, 2)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Деревня Кашалиламба представляет несомненную художественную ценность благодаря уникальной архитектурно-ландшафтной ситуации. Кроме того она интересна в типологическом плане, поскольку ее постройки, возведенные в течение столетнего временного интервала, иллюстрируют завершающий этап эволюции деревянного зодчества и позволяют судить о верхних хронологических границах бытования традиционных приемов и форм.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Список населенных мест Карельской АССР (по материалам Переписи 1926 г.) Петрозаводск, 1928. *с. 17*
2. Список населенных мест Карельской АССР (по материалам Переписи 1933 г.) Петрозаводск, 1935. *с. 17*
3. ЦГА РК, ф. 27, оп. 2, д. N 40/595, г. 1917 *с. 17*
(см. Вкладыш N 2, 3)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:			+		
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) Не установлены

в.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На территории Вешкельского сельского совета, жилые и хозяйственные постройки в личном владении.

дата и № охранного документа

Дата составления паспорта
29 сентября 1994 г.

Составитель В.П. Орфинский, доктор архитектуры; Гришина И.Е., архитектор.

Ф., И., О., должность или профессия

В. Орфинский *Гришина*
подпись подпись



Инспектор по охране памятников

подпись



'D000026312'

Республика Карелия, Суоярвский р-н, д.Кашалиламба.

Вкладыш N 1

К пункту VI6)

деревня имела 11 целых традиционных домов и два частично руинированных [5.2, с.76-77], то уже к концу 1980-х гг. количество целых традиционных домов сократилось до 9 [5.3, раздел 1.2], а к 1994 г. - до 6 [5.4, с.4] К числу искажений традиционного облика поселения относятся также утраты, связанные с естественным обветшанием построек, замена кровельного теса шифером, дисгармоничный характер трех современных домов, построенных в 1992-1994 гг.

К пункту VIIa)

Функциональное зонирование деревни характеризуется наличием двух зон: культово-кладбищенской и недифференцированной жилищно-хозяйственной. В связи с исторической молодостью поселения кладбищенская роща с небольшой часовней относительно слабо выявлена в пространстве, несмотря на расположением на вершине холма.

Основу жилищно-хозяйственной зоны составляют жилые усадьбы. Их границы (за исключением одной частично огороженной усадьбы) не выявлены. До начала 1980-х гг. перед лицевыми фасадами домов выгораживались небольшие участки для устройства палисадных.

Бани рассредоточены по берегу озера. Их расположение, несмотря на близость жилых домов, обнаруживает тенденцию к образованию самостоятельной хозяйственно-бытовой зоны с линейной планировкой и с продольной ориентацией осей построек вдоль береговой линии.

Ландшафтное окружение Кашалиламбы - основа функционально-структурной и композиционной организации ее планировки и застройки. Рельеф и кулисы окрестных лесов являются ветрозащитными преградами, способствующими созданию в поселении физически комфортной среды обитания. Психологический, "визуальный" комфорт для жителей деревни предопределен разнообразием ландшафтного окружения и, видимо, сложившимся спонтанно, но эмоционально действенным "сценарием" визуального восприятия: основные видовые точки, расположенные на подходящей к Кашалиламбе дороге и продолжающей ее деревенской улице, благодаря пересеченному рельефу обеспечивают динамику смены видовых картин и,

Республика Карелия, Суоярвский р-н, д.Кашалиламба.

Вкладыш N 2

К пункту VIIa)

соответственно, **постепенное** раскрытие образа поселения. Так, сначала в перспективе по ходу движения возникает акцент-ориентир кладбищенской рощи, а сама деревня еще не видна и лишь по мере приближения к бровке амфитеатра начинает восприниматься ритм домов северной части поселения, а затем видовые картины обогащаются архитектурным аккомпанементом - застройкой противоположного берега ламбы. Такая последовательность восприятия придает многоплановость облику деревни. Традиционная застройка Кашалиламбы представлена Казанской часовней, шестью домами-комплексами типа "брус", остатком такого дома - двором-сараем и четырьмя банями. Постройки деревянные, одно-двухэтажные, рубленные из бревен, с самцово-слегово-стропильными крышами.

Казанская часовня - двухчастная равновысокая клетская постройка с надстроенной над притвором четвериковой колокольней под низким колпаком, пример типичного для карел позднего культового сооружения.

Из 6 сохранившихся домов-комплексов 3 представляют собой традиционные "брусы", построенные в кон. XIX - перв. пол. XX в., с жилыми передками-пятистенками с асимметричными продольными перерубами, с сенями, встроенными в срубы дворов-сараяв, укороченных в 1960-х гг. В остальном комплексном жилище, построенном во вт. пол. XX в., сохранен сам принцип блокировки жилых и хозяйственных частей при нарушении традиционности их трактовки: жилые части выполнены в виде пятистенка с симметричным продольным перерубом, пятистенка с поперечным перерубом и шестистенка с двумя поперечными перерубами, а хозяйственные части срублены изначально неразвитыми. Остальные сохранившиеся традиционные постройки представлены отдельно стоящим хлевом-сеновалом, тремя поздними белыми и одной черной баней (нач. XX в.) Последняя постройка - двухкамерный пятистенок с печью, установленной в углу рядом со входом в мыльное помещение, с дымоудалением через потолочный дымовок на чердак и непосредственно через дверь. Декор представлен характерными для северных ливвиков подкрышными кронштейнами в виде крюков и с геометрической резьбой, а также резным столбиком низкого ограждения балкона.

Республика Карелия, Суоярвский р-н, д.Кашалиламба.

Вкладыш N 3

К пункту VIIa)

Несмотря на значительные утраты, благодаря наличию опорных элементов объемно-планировочной структуры поселения в виде домов-комплексов, хорошо читается композиция деревенской застройки, сохранившей традиционные масштабные характеристики и ощущение гармоничной связи с ландшафтным окружением.

Общая площадь деревни – 7,5 га.

К пункту VIII)

4. ЦГА РК, ф.254, оп.1, д. N 52, г.1898 1.
5. Архив НПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Карелия:
 - 5.1 Паспорт 3.4 N -1.61.15 от 19.09.94 г. - Часовня Казанская в деревне Кашалиламбе (составитель Орфинский В.П.).
 - 5.2. Аннотированный и иллюстрированный список наиболее ценных исторических селений Карельской АССР, сохранивших традиционную объемно-пространственную структуру (по данным инвентаризации историко-архитектурного наследия Карелии Комплексной экспедицией Министерства культуры КАСР 1978-1980 гг.) Научный руководитель Орфинский В.П. – Петрозаводск, 1981
 - 5.3. Материалы к инвентаризации памятников истории и культуры Карелии. Обоснование для принятия на учет вновь выявленных историко-архитектурных объектов Суоярвского района. Научный руководитель Орфинский В.П. – Петрозаводск, 1993
 - 5.4. Республика Карелия, Суоярвский район. Историко-архитектурное исследование деревень Кашалиламба, Павшойла. Научный руководитель Орфинский В.П., ответственный исполнитель Гришина И.Е. – Петрозаводск, 1995
6. Информатор Парфентьев А.С., 1948 г.р. (местный краевед)













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 31N 1.61.15
 (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ ГЛАВК ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МК РФ
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ, СУОЯРВСКИЙ РАЙОН, Д. КАШАЛИЛАМБА
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДЕРЕВНЯ КАШАЛИЛАМБА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вт. пол. XIX - перв. пол. XX в

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	зваривное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны _____

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____
 Дата составления карточки
 . 29 . СЕНТ. 19 94 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель РУСИНА И.Е., АРХИТЕКТОР

Инспектор по охране памятников _____

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)



У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Находится в западной части бассейна Сязозера в этническом ареале северных карел-ливвиков. Расположена вокруг небольшой лаббы, лежащей в центре естественного амфитеатра, образованного береговыми склонами, и предопределившей прибрежно-рядовое расположение домов и трассировку деревенской улицы. Имеет типичную для карел планировочную структуру с композиционным акцентом - кладбищенской рощей с часовней, расположенной на холме за деревней. Важной составляющей облика поселения является окружающий ландшафт с пересеченным рельефом местности. Традиционные массовые типы застройки представлены 6 домами-комплексами типа "брус" и 4 банями. Сохранились элементы характерного североливвиковского декора - кронштейны-крюки, резной столбик балкона.

Площадь деревни - 7, 5 га.