

**П А С П О Р Т****I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА****Усыпальница Ефремовых.****II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЖНОСТЬ**

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
		+	

**III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА** (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)**1911г.****IV. АДРЕС** (местонахождение) **ПАМЯТНИКА****Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Коммунальная слобода, 32а.****V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

Первонач. назначение	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровит.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не использ.
+						

**ПРИЛОЖЕНИЕ:**

- Фото общего вида – 2
- Фото фрагментов – 3
- Фото интерьеров –
- Генплан – 1
- Обмеры планов – 1
- Фасадов –
- Разрез –
- План фотофиксации – 1
- Вкладыши – 3

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекции.
- для памятников истории - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры - автор, строитель, история создания и монументального искусства

Чебоксарский купец I-й гильдии П.Е. Ефремов (1821-1907 гг.) был широко известен в Поволжье. Он и его брат М.Е. Ефремов (1823-1894 гг.) относятся к династии крупных чувашских купцов. Занимались в основном оптовыми поставками в поволжские города зерна, муки, соли и кулеткацких изделий. Являлись владельцами самых крупных хлебных складов, водяных и ветряных мельниц. В 1860-1890 гг. П.Е. Ефремов стоял во главе семейной торговой фирмы и занимал должность директора Чебоксарского городского общественного банка. В 1906 г. П.Е. Ефремов основал торговый дом «П.Е. Ефремов с сыновьями» с уставным капиталом 325 тыс. рублей.

Купцы Ефремовы были известны и своей благотворительной деятельностью, как вносящие значительные средства в строительство и ремонт храмов и монастырей. Им принадлежал ряд зданий, украшающих исторический центр Чебоксар.

Усыпальница Ефремовых, расположенная на территории бывшего кладбища – своеобразный, не имеющий аналога в здешних краях, памятник мемориальной архитектуры. Проект часовни-усыпальницы разработан в 1907 г. известным архитектором Э.Д. Малиновским. Строительство велось в 1908-1911 гг. В высоком цокольном этаже усыпальницы были установлены саркофаги купца П.Е. Ефремова и его жены Е.В. Ефремовой. Само здание, возведенное в традициях русского неоклассицизма, использовалось в качестве часовни. В 1918 г. саркофаги были вынесены из здания. Здание усыпальницы использовалось под различные нужды, в том числе в качестве колбасного цеха, склада театральных декораций и реставрационных мастерских. В 1991 г. здание-памятник передано Чебоксарско-Чувашской епархии и используется под размещение церкви Иоанна Кронштадского.

Согласно Указу Президента Чувашской Республики от 20.08.1997 г. № 68 здание передано в собственность Чебоксарско-Чувашской епархии.

б) перестройки, утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Первоначальный облик памятника в основном сохранился. В 1994 г. при входе устроен деревянный тамбур.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации). (См. вкладыш №1)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии - характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры и - основные особенности планировки, композиционно-пространственная структура, конструкции; характер декора фасадов и интерьеров.
- для памятников монументального искусства - основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Каменное, центрической композиции, на высоком цокольном этаже. Общее архитектурно-планировочное решение продиктовано рельефом местности. Цокольный этаж, служивший в качестве склепа, с южной и западной сторон почти полностью утопает в земле. Вход в него устроен с северной стороны и оформлен строгим прямоугольным порталом, декорированным лепным обрамлением в виде веночной гирлянды (не сохранилось). По сторонам кованой железной двери расположены круглые окна. В апсиде цокольного этажа имеются три арочных оконных проема.

Квадратное в плане, с полукруглой апсидой здание, венчает купол, установленный на высоком световом барабане с четырьмя окнами круглой формы. Фасады оформлены портиками. Особо выделяется декоративное убранство западного фасада, портик которого формируется из треугольного фронтона с разорванным антаблементом, опирающимся на круглые колонны коринфского ордера. Поставленные попарно на высоких постаментах колонны подчеркивают вход в здание. Северный и южный фасады оформлены несколько скромнее: треугольный фронтон поддерживается здесь спаренными пилястрами ионического ордера, разрыв антаблемента менее выражен, поверхность стен декорирована рустом.

(См. вкладыш №2)

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Представляет научную и художественную ценность, как своеобразный, не имеющий аналога на территории Чувашии, памятник мемориальной архитектуры начала XX в., возведенный в традициях русского неоклассицизма.

Предметом охраны являются: Объемно-планировочное решение и декоративное оформление фасадов здания-памятника.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

(См. вкладыш № 3)

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

хорошее среднее плохое аварийное

для памятников археологии культурного слоя  
важнейших находок

Для памятников архитектуры и истории	конструкций		+	
	стен		+	
	покрытий			+
	потолков			
	пола		+	
в интерьере:	декора фасадов	+		
	интерьеров			+

живописи  
скульптуры  
прикл.искусства

для памятников монументального  
искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя



\*D000041346\*

## X. СИТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	местная	не состоит
	+	

б) дата и № документа о принятии под охрану: **Постановление Совета Министров ЧАССР от 25.11.1974 г. № 128.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ): **Границы охранной зоны установлены решением Чебоксарского городского Собрания от 08.12.2004 г. №1457.**

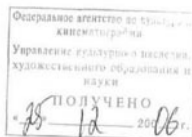
г) балансовая принадлежность и конкретное использование: **Собственность Чебоксарско-Чувашской епархии. Используется под размещение церкви Иоанна Кронштадтского.**

д) дата и № охранного документа: **Охранное обязательство от 13.01.2002 г.**

Дата составления паспорта  
«12» ОКТАБРЯ 2006 г.

Составил Кандидат архитектуры  
А.А. Исаев

Директор ГУК «Государственный центр  
по охране культурного наследия»  
Мультикультуры Чувашии  
Н.И. Муратов



Вкладыш № 1 к паспорту:

3.4. 1.21.1

«Усыпальница Ефремовых»

Чувашская Республика, г. Чебоксары,  
ул. Коммунальная слобода, 32а.

Реставрационно-восстановительные работы проведены в 1991-1993 гг., в ходе приспособления здания-памятника под размещение церкви Иоанна Кронштодтского. Работы осуществлялись Приходским советом церкви,хозспособом. Реставрация проведена по проекту, разработанному в 1990 г. Всесоюзным производственным научно-реставрационным комбинатом (г. Москва). Выполнена реставрация фасадов, крыши и кровли здания. Проведено укрепление фундаментов и восстановлено завершение (небольшая главка и крест).

Проектно-сметная документация хранится в архиве ГУК «Государственный центр по охране культурного наследия» Минкультуры Чувашии.

**Вкладыш № 2 к паспорту:**

**3.4. 1.21.1**

**«Усыпальница Ефремовых»**

**Чувашская Республика, г. Чебоксары,**

**ул. Коммунальная слобода, 32а.**

Наиболее заметным элементом боковых фасадов являются большие арочные окна со сложным орнаментальным переплетом, в верхней части которых находятся ажурные розетки. Окна имели вставки из цветного стекла. Между оконными переплетами сохранились декоративные кованые решетки. Оконные проемы венчают замковые камни с рельефным изображением херувимов.

Помещения цокольного этажа перекрыты сводами. Завершение крыши купола состоит из фигурного барабана и небольшой главки с крестом.

Главка и крест позолочены. Кровля металлическая, покрытая «в шашку», имеет четырехчастное членение декоративными полосами. Фундаменты ленточные, бутовые. Кирпичные стены оштукатурены и покрашены. Здание выглядит монументальным, несмотря на сравнительно небольшие размеры.

Наибольшая длина здания 15,6 м., ширина – 12,0 м.

Усыпальница Ефремовых

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Коммунальная слобода, 32а



①



②

Усыпальница Ефремовых  
Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Коммунальная слобода, 32а



3



4



Адрес: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Коммунальная слобода, 32а

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА**

**Усыпальница Ефремовых**

**II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
---------------------	------------------	----------------------	------------------------------------

+

**III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА**

**1911 г.**

**IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

Первонач. назначение	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровит.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не использ.
+						

Предложение по использованию

**По назначению, в качестве храма.**

**V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ**

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

**VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ**

федеральная	местная	не состоит
	+	

Наличие утвержденной охранной зоны

да - +      нет -

**VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ**

паспорт	Фотографии	обмеры	рест. материалы
+	+	+	+

Место хранения документов

органы охраны      I рест. мастерские      I музей, архив.


Федераль.	местные	Федераль.	местные
	+		

Дата составления карточки

«12» октября 2006 г.

Составитель  Канд. архитектуры А.А. Исаев

Директор ГУК «Государственный центр по охране культурного наследия» Минкультуры Чувашии

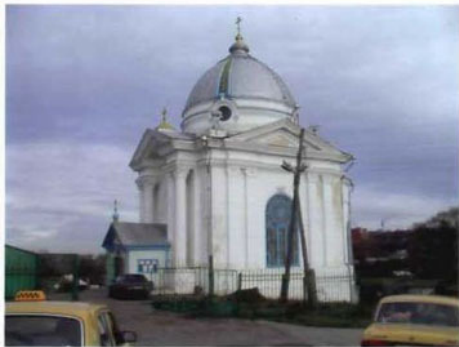
 Н.И. Муратов



# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (обратная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Каменное двухэтажное центрической композиции здание. Планировочная структура строится из центрального помещения с лестничной клеткой, к которому зеркально примыкают одинаковые по площадям помещения (по шесть помещений на первом и втором этажах). Планировка здания соответствует его функциональному назначению. В левой части здания, под кухней, расположен квадратный в плане подвал.

Главный вход устроен в центре восточной стены здания и акцентирован металлическим козырьком сложной формы, состоящим из трех элементов с металлическими кронштейнами. Полукруглая в плане площадка крыльца имеет два марша. Вход на второй этаж осуществляется через деревянную одномаршевую лестницу, расположенную в центре здания.

Центральная часть главного (восточного) фасада вычленена в виде недостаточно развитого ризалита. Оконные проемы первого этажа (10 окон) подчеркнуты ступенчатыми сандриками с замковым камнем. Окна второго этажа декора не имеют. Здание имеет горизонтальное членение и подчеркнuto охватывающем все строение карнизом и междуэтажным поясом. Декоративное оформление сосредоточено на стенах первого этажа. Здесь активно использован руст. Фундаменты ленточные бутовые. Крыша четырехскатная стропильной конструкции. Перекрытия и полы деревянные.

Наибольшая длина здания 18,2 м., ширина – 12,0 м.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР  
Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры  
Министерства культуры РСФСР

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усыпальница ЕфремовыхII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало IX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, г.Чебоксары,Коммунальная слобода, 32-аАССР, край, область, район, автономная обл.,районная, городская, поселенческая, дачная, туристическая, охранныйV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на перво- нач. назна- чение	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещен.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больн. санкт. дизн.		учреждение торгов. промыш. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов — 2  
 Гекзаметр — I  
 Обмеры: план — I  
 фасад — I  
 разрезы —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Сооружена над склепом чебоксарского купца Прокопия Ефремова

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Реставрационные работы не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристики памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь — усыпальница над склепом Ефремовых, расположенном в цокольной части апсиды. Квадратное в плане здание церкви имеет центрическую объемную композицию, которая завершается куполом на широком барабане. Большие арочные окна на северном и южном фасадах фланкированы двумя парами пилястр. На западном фасаде вход в усыпальницу выделен портиком с двумя парами колонн. Фасадные плоскости рустованы, завершаются раскрепованными карнизами и треугольными фронтонами.

Живописи, скульптуры и декоративного убранства в интерьере не имеется.

Основные габариты: 15,6м на 12м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец культовой архитектуры начала XX в. в стиле русского неоклассицизма.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии — культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории — конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства — колоды постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+		+	

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа в приложении под охрану инст. СМ ИСКР № 28 от 25.11.74.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание ссылаясь на утверждающий документ)

**Охранной зоны нет**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Максимов А.А. — ИСКУССТВОВЕД**  
(ф. и. о., должность или профессия)

ноябрь 1974 г. 2

(подпись)

Инспектор по охране памятников









