

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСИНСPEKЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

наименование республиканского органа охраны памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ПРЕОБРАЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1679 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Приморский р-он,

АССР, край, область, район, автономия обл.,

деревня Илма

национальный округ, населенный пункт, путь подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	экспозиционно	не используется
	музей библ. клуб		бозан, саун, дота.		учреждение торг. промышл. услуг +	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 3.

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Сметочный план

огражденной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников краеведения	— история возникновения, как и когда происходили разведки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Главный престол во имя Преображения Господня трехпрестольный Преображенский церкви был освящен 6 июля 1679 года. Два другие престола, пюний во имя Зосимы и Савватия Соловецких и северный во имя Преподобного Антония Сийского, освящены несколько позже.

Первоначально покрытие церкви завершалось тремя луковичными главами. В 1717 году на западные грани "коляска" были поставлены еще две такие же главы.

б) перестройка в углублении, изменение первоначальной обшивки памятника.

Утрачена крыльцо и двускатные навесы над боковыми входами. Вместо обшивавшей палерты устроена новая аналогично старой, но несколько меньших размеров, о чем свидетельствуют зарубки на бревнах западной стены. Впоследствии палерть была обшита досками. В настоящее время находится в аварийном состоянии. В конце XIX в. были обшиты тесом торцы бревен.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не велось.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

2)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Клетская культовая постройка в плане представляет собой огромный квадрат со сторонами в 13,5 метров. В восточной части квадрата во всю его ширину выстроены, от пола до потолка, иконостасом отгорожены три алтарные помещения, представляющие в плане равновеликие квадраты со сторонами по четыре метра.

Конструктивно каждое алтарное помещение выделено на восточной стене небольшими квадратами косых оконных проемов, и парами, по обе стороны последних, волоковых окон.

Кубический объем церкви покрыт высокими четырехскатным шатровым покрытием типа "колпак", увенчанным пятью луковичными главами на круглых барабанчиках.

Стены в живописной асимметрии прорезаны множеством небольших косых окон. На первый взгляд кажется случайное расположение оконных проемов, на самом деле обеспечивает равномерное освещение иконостаса и таким образом строго определено положением последнего в помещении церкви.

Постройка размером 13,5x13,5 (м) рублена "дубло" из бревен диаметром 40-45 (см). Окладной венец лежит на каменном фундаменте. Пол настлан по второму венцу. Луковичные главы и барабан покрыты осиновым лемехом, кровля - тесом в два слоя.

3) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Наиболее древняя пятиглавая клетская постройка сохранившаяся до настоящего времени без радикальных изменений.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"Краткое историческое описание приходов и церквей архангельской Епархии" 1895г., г. Архангельск.

В 1973 г. архитектором Виронковиц А.Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материалы хранятся в Госинспекции и в Областном управлении культуры г. Архангельска.



## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2910084003

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использо-

вания памятников истории и культуры

вания памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Храмовый комплекс. Церковь Преображения

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

№ 29 -

1679 - 1717 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., Приморский р-он, с. Яма. 25 км от Архангельска. На автодороге, затем по лесной дороге.

АССР, край, область, район, автономная область

географический адрес, обозначенный адрес или название

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии памят- ника	культурно- просветит.	туристско- искусств.	лесной заповедн. улиц.	жилое домовенно- е	хозяйст- венное	на террит- ории
музе- йная зона			ботан. сады, А/М-А		устройство зданий, археолог. склад	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

<u>Фото общего вида</u>	5
<u>Фото фрагментов</u>	II
<u>Гипсиз</u>	
<u>Объемы, планы</u>	I
<u>Фасады</u>	
<u>разрезы</u>	
<u>Схематический план</u>	
<u>охранной зоны</u>	

Выданы к § Уша - I стр.

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произведены раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь Преображения — трехпрестольная. Главный престол освящен в 1679 году. Северный придел имеет престол во имя Преподобного Антония Сийского, освященный в 1681 году. Южный придел — престол во имя Зосимы и Савватия Соловецких.

Первоначально церковь имела три главы, в 1717 году прежние три главы переданы на пять.

По описанию Покрышкина П.П.: "Кровля на четыре ската, очень крутая; концы досок ее обработаны конькообразными зубцами. По сторонам дверей два просвета ... со сложными рамами. Петли на железных дверях фигурные. Входные двери имеют замок, а сверх того железную цепь от косяка до косяка, продаваемую сквозз косяка. Панель устроена из стоек, забранных досками в алку, с окнами, закрывающимися ставнями. Притвор отделяется от храма столбами и клиросами. Потолок из досок, забранных в алку. Среди церкви с южной и северной стороны поставлены по пять столбов, по три круглых и два восьмигранных... Кругом стен в храме и алтаре лавки. Алтарь троичастный. Иконостас старый, в 4 яруса, без орнаментов. Царские врата из двух створов с полуколонным верхом. На нем резные и точеные колонки. Два клироса устроены посередине. Одной стороной они примыкают к столбам, стоящим посредине церкви, забранные досками в алку и возвышены на одну ступень... На панели колокольня 1848 года. Колокол 1788 года, отличный негостровский дячком Иваном Христофоровым. Иконы в иконостасе и на стенах старого письма, многие поправлены. Деревя древняя оловянная дарохранительница. Два деревянных подсвечника" /2/.

*В притворе и утвари, принадлежащие первоначальной обители каменоловни*

Покрывая церковь первоначально было, очевидно, не четырехскатным, — как в верхней части церкви под кровлей в с восточной стороны располагается вертикальная рубленая стена, опирающаяся на южную и северную стены четверика, с сохранившимися на ней врубками, соответствующими очертаниям килевидной бочки, которая служила покрытием алтарной части церкви.

В соответствии с описанием церкви П.П. Покрышкина, по сравнению с началом XX века в церкви утрачен притвор и колокольня, наиболее сильно пострадал интерьер: вместо описанных пяти столбов в каждом ряду в настоящее время три столба, отсутствуют клиросы, перегородки, отдельные алтари, царские врата, лавки, иконостас, иконы, утварь.

*4. Реставрационные работы (общее представление, время, автор, место хранения документации).*

В 1985 году были произведены консервационные работы Архангельской специальной научно-реставрационной и производственной мастерской /архитектор проекта В.П. Копалько/ с помощью общественного реставрационного отряда. Выполнены профилактические работы по кровле и перекрытию; консервационные работы по панели, сруб церкви и кровле.

Подготовлены внутренние леса для проведения ремонтно-реставрационных работ.

	для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, скульп.	— основные особенности композиционного и колористического решения; материал, техника, размер.

Церковь Преображения расположена в восточной части села Изма, находящегося на старом Иезевицком тракте. Церковь поставлена на холме, расположенном на берегу реки Изма и окруженном рвом. Восточнее церкви Преображения поставлены церковь Воскресения и дом настоятеля прихода.

В плане церковь представляет собой правильный квадрат, в который вписаны собственно храм с главным алтарем и два придела, устроенные с северной и южной стороны главного алтаря, и равновалевые ямы.

Вход в церковь расположен с западной стороны, в приделе — с южной и северной стороны.

Высокий широкий четверик церкви завершен крутой четырехскатной кровлей и увенчан пятью луковчатыми главками, большой — центральной и меньшими четырьмя, поставленными по углам четверика.

Четверик рублен в осле на бревен. Имеет перерубы в верхних частях восточной, южной и северной стен. Выпуски бревен заматы тесом. Кровля выполнена из красного теса. В верхней части кровли, примерно на одной трети ее высоты, по линии расположены меньшие главы, уложен еще один ряд теса с образванным еще горизонтальной полосой — подсеки. Главы с шарами покрыты лемехом. Завершаются высокими деревянными крестами.

Восточный и западный фасады имеют вертикальные оси симметрии. Восточная стена прорезана в южной части тремя квадратными косыми окнами и шестью волоковыми, расположенными по бокам косищатых. Каждые три окна освещают соответственно главный алтарь и алтари приделов. Верхний косик среднего окна имеет тупоугольное очертание. Прямые верхние косики боковых окон снизу имеют закругленное стрельчатое очертание.

По вертикальной оси западной стены расположен широкий косищатый дверной проем с тупоугольными очертаниями верхнего косика. В верхней части стены прорезаны три квадратных косищатых окна.

Южный и северный фасады имеют по пять косищатых окон, расположенных в три яруса. Угловые входные двери, ведущие в помещения притворов, прорезаны

б) общие сведения об объекте, научно-исторической и художественной ценности памятника.

/См. Вклады/.

Уникальным, не имеющим аналогов, большим клетским церковью — четверик, завершением высокой четырехскатной кровлей с пятью главками, в объеме которого вписаны двухсветный храм и два придела. Характеризуется выразительностью решения восточного фасада и общего силуэта.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Вып. I. Архангельск. 1894, с. 163-166.
2. Покровский П. П. Описание памятников русской архитектуры по губерниям. В кн.: Известия императорской археологической комиссии. Выпуск 39. СПб, 1911, с. 113-115.
3. Красовский М., Курс истории русской архитектуры, Ч. I. Деревянное зодчество. Лг, 1916, с. 270, 272.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошо	средне	плохо	аварийное
характеристика общего состояния: для капитальной арматуры доски		недостаточно слес использованы вкладки		
для капитальной арматуры турки и вставки		конструкция слаб повышен мощность болта дефекта фуга открытого	+	
в интерьере:		качество скульптуры арх.д. не-ав	+	
для капитальной моно. капитальной штукатурки		толщина после скульптуры грунт капитальной слес	+	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республи.	местная	не состоит
-------	-----------	---------	------------

б) дата и № документа и предмет охраны Постановление Совета Министров РСФСР  
от 30 августа 1960 г., № 1327.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткие пояснения со ссылкой на утверждающий документ)

Не раз-работаны.



\*000018183\*

г) Основные принадлежности и конкретное использование

Не используется.

д) Дата выдачи документа

10 августа 1960 г.

6

Составитель архитектор Л.И. Анкина

Ф. И. О. должности или профессии

М. П.

Исполнитель по охране памятника

подпись



Продолжение.

Церковь Преображения.  
1679-1717 гг.

Архангельская обл.,  
Приморский р-он,  
с. Илма

VIIa/.

Внутреннее пространство церкви расчленено на собственно храм с алтарем и на два придела, помещения которых примыкают с южной и северной сторон к главному алтарю.

Храм двухсветный. Два ряда высоких тонких колонн, по три колонны в каждом, разделяют храм на три равные части - центральную, южную и северную. Колонны имеют высокие квадратные в сечении цоколи и резные стволы.

Над алтарной частью и приделами потолок понижен. Еще более низкий потолок - в алтарной, восточной части приделов.

Главный алтарь и приделы отделены от собственно храма и друг от друга каркасными перегородками, состоящими из стоек с пазами и забраных между ними досок.

Изнутри углы стен стесаны. Потолки выполнены из досок, уложенных в елочку. Пол - из широких пластин.

Окладной венец церкви поставлена на валуны.

Общий габарит церкви в плане: 13,5 x 13,5 м .

Составитель - архитектор Л.И.  
Анпкина Л.И.

10 авг. 1986 г.

































EXIT

DANGER  
NO ENTRY

BEWARE







Министерство культуры СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.4.4

I.8.16.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР министерство культуры. Главк охраны памятников

Адрес

Архангельская обл., Приморский р-он, с. Илья.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Преображения

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1679 - 1717 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
+	+	+	Архангельская специальная архивно-реставрационная мастерская, музей архив. материалов, НИИ	
органы охраны		реставрационные мастерские		
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки  
10 авг. 1978 г.

Составитель: Инспектор Л. И. Анискина

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников (Ф., и., о., подпись)





Церковь Преображенская расположена к востоку от села Илма, на холме, окруженном рвом, вблизи реки Илма.

В плане церковь представляет собой правильный квадрат, в который вписаны основные ее части: алтарная и собственно храм. Алтарь трехчастный. Внутреннее пространство храма расчленено на три части двумя рядами колонн, по три в каждом. Изнутри углы стен стесаны. Потолок из досок, уложенных "в елку". Пол из широких пластин.

Широкий четверик церкви завершен крутой четырехскатной кровлей с пятью луковичными главами. Четверик рублен в обло. Восточная и западная стены имеют симметричное построение. Восточная стена прорезана в нижней части косыми и волоковыми окнами, западная стена — широким дверным проемом и тремя окнами в верхнем ярусе. Южная и северная стена имеют ассиметричное построение с тремя ярусами проемов. Уникальная.

Большая клетская пятиглавая церковь с двухсветным храмом и алтарной частью, вписанной в объем четверика, завершена четырехскатной кровлей — тип, не имеющий аналогов в литературе.