

3700000974

Че фого?

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР "З.4.И...I.17.7"

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканской прокуратуры, органа народного контроля)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ограда и "святые" ворота Спасской церкви.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
			4	

III. ДАТАНРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIXв.

IV. АДРЕС (местонахождение памятника) Ивановская обл., Комсомольский р-он,

с. Матшово. От г. Комсомольска автобусом на Иваново до поворота на с. Матшово

26 км., далее пешком 8 км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	участок, начиная с №	использование	границы земельного участка	земельные отношения	жилые помещения	хозяйственные	все остальные

### ПРИЛОЖЕНИЯ

- это общего вида —
- это элементов —
- план —
- чертежи, план —
- схема —
- план —
- схематический план —
- рабочий чертеж —

I

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

33

- то, за что призывают верующих
- то, что выражают в истории
- то, что выражают в архитектуре

- история появления или смены в ходе эксплуатации разведки и раскрытия места хранения памятника
- история использования, прямая характеристика событий и лиц, связанных с которыми объект имеет особое значение памятника
- другие, связанные с любым из исторических созиданий

Об истории дела смотри паспорт на Спасоуксунскую церковь в селе Чаршово  
Сграда построена в конце XIXв., видимо, на средства прихожан.

На момент поиска в фондах не выявлены документы о реставрации.

Перестройки не обнаружены.

На момент поиска в фондах не выявлены документы о реставрации, хотя церковь неоднократно подвергалась ремонту.

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки;
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

"Святые" ворота с двумя калитками по бокам расположены к северо-востоку от здания церкви. Кирпичные, побеленные, трехпроходные, форма и архитектурное убранство ворот выполнены в манере харacterной для псевдорусского стиля. Поверху покрыты железом прямо по кирпичу. Центральный арочный проход стянут металлической связью в уровне арки. На связи укреплены поздние иконы. Над аркой "святых" ворот киот. Арки боковых узких проходов имеют лучковую форму. Над ними декоративные кресты. Ворота и калитки украшены поясами, дентикулами, филенками и т.д. Столбы ворот в плане прямоугольные с четвертями. Стволки ворот и калиток деревянные, поздние, покрашены зеленой краской.

Кирпичные столбы прямоугольные в плане завершены фронтоначками. Украшены ромбовидными филенками и простыми карнизами, набранными из двух полочек. Пряслы забраны поздним деревянным штакетником.

\*1 линия отмечает общественную, научно-историческую и художественную значимость памятника.

Образец ворот и ограды сельской церкви сельской церкви, в убранстве которых использованы черты древнерусского стиля.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

(Библиография см. в паспорте на Спасскую церковь села Маршово).

Крошки обмера, чертеж плана, негативы и фотографии 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

а) от показатников архива:  
ибо-

б) имеют ли в архиве  
сторону и историю

культурного фонда  
изменяющихся заходов

конструкций  
стен  
и дверей  
документов  
пола  
двери фасадов  
интерьеров

в) интерьера:

железных  
культурных  
личных эксп-ва

д) технической, матери-  
альной и другой подсистемы

тканей  
источника  
существа  
лучи  
изображения

	одиничное	групповое	плакотное	аквариотное
а) от показатников архива: ибо-	+			
б) имеют ли в архиве сторону и историю		+		
в) интерьера:		+		
д) технической, матери- альной и другой подсистемы			+	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

одиничное	групповое	местная	на систему
			+

б) дата и № документа о помещении под охрану

нет

?1) описание охранной зоны и зон регулирования засечки (краткое описание со ссылкой на утверждение документа)

Границы охранной зоны не установлены.



'D000028520'

?) Базовая производительность и конкретное использование: используется по прямому назначению

а) дата и № охранныго документа

нет

Дату составления паспорта

Составлено Якунин О.Ф., арх. ВИИРК

, 14 января 1975г.

Должность —

М. П.

из производственной группой  
по управлению культуры

(подпись)

3.4.к....I.I7.7.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (ис движимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. МИН. КУЛЬТ. ГОСИНСПЕКЦИЯ по охр. пам. ИСТОРИЧЕСКОЙ КУЛЬТ.  
 Адресс Ивановская обл., Комсомольский р-н, село Маршово  
 (АССР, край, область, район, автономная обл.: национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

## Ограда и Святые ворота Спасской церкви

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник  
археологиипамятник  
историипамятник  
архитектурыпамятник  
монумент ис-ва

4

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

КОН. XIX века

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-  
начальному  
назначениюкультурно-  
просвети-  
тельныйтуристско-  
экскурсион-  
ноелечебно-  
оздорови-  
тельн.жилые  
помещенияхозяйст-  
венноене исполь-  
зуется

+

предлож. по мемориалу

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

изармное

+

## VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советская

республ.

местная

не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

## VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов

Дата составления картотеки  
2 июня 1970 г.  
М. П.

врх. Финогенов

Составитель  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,

советский

республикан.

местный

республикан.

местные

НИИ

+

Испектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (обратная сторона)



Краткое описание

"Святые" ворота с двумя калитками по бокам расположены к северу-востоку от здания церкви. Кирпичные, побелены, трехпроходные. Центральный арочный проход стянут металлической тягой. На связи укреплены иконы. Боковые проходы более узкие, над ними декоративные кресты. Ворота и калитка украшены поясами, филеночками и т.д. Форма и архитектурное убранство ворот выполнены в манере характерной для псевдорусского стиля.

