

СВОД ПАМЯТНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование Торговые ряды, строение № 3
2. Адрес Город Ряжск, Рязанской области, площадь Ленина
3. Время сооружение Вторая половина XIX века
4. Автор, строитель, заказчик
Автор и строитель не известны
5. Расположение (топография, основные подъезды, расстояния от ближайших селений и остановок транспорта)
Объект расположен на центральной городской площади и вместе со строениями № 1, 2, 4 образует единый ансамбль торговых рядов.
6. Исторические сведения (важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с памятником, строительная периодизация)
Исторических событий и выдающихся личностей, связанных с памятником, выявить не удалось. Строительная периодизация не обнаружена.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты
Сильно вытянутое в продольном направлении здание. План строится из ряда разнозначных помещений и крытой арочной галереи, тянущейся на всю длину здания и обращенный на сквер.

8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, перекрытий, отделочные материалы, размеры, кирпича, каменных блоков, керамики

Здание с несущими, продольными стенами перекрыто деревянными балками. Стены сложены из кирпича, фундамент - из бутового камня. Стены оштукатурены и побелены. Полы деревянные, кровля железная. Размеры кирпича 26 x 12,5 x 7,5 см.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.

Невысокий, одноэтажный, сильно вытянутый в длину объем, данного строения в ансамбле равнозначен остальным строениям, образующим торговые ряды.

10. Декоративное убранство фасадов, скульптура, орнамент, роспись, керамика и т.д. (краткая художественно-стилистическая характеристика)

Фасад, обращенный на внутреннюю площадь представляет собой 6 арочных проемов, равномерно расположенных по длине здания. Каждый проем разделен двумя гладкими колоннами круглого сечения. Данный фасад сильно изменен в ходе эксплуатации здания (в строении одна, подстроен второй этаж) фасады завершены карнизом несложного профиля.

II. Интерьер памятника

a) основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

Два торговых и складское - разделены кирпичными поперечными стенами. Габариты 28 x 5, 9 x 7, 8 x 5.

- б) характер художественного оформления архитектурных элементов, стен, свобод, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка)
Стены оштукатурены и окрашены масляной краской
- в) монументальная живопись (время, автор, школа, место расположение, сюжеты, техника исполнения, краткая художественно-стилевая характеристика)
Нет
- г) станковая живопись - иконы, картины и пр. (время, автор, школа, место расположение, сюжеты, краткая художественно-стилевая характеристика)
Нет
- д) скульптура (время, автор, школа, место расположение, сюжет, материал, краткая художественно-стилевая характеристика)
Нет
- е) сохранившееся внутреннее убранство и оборудование : иконостасы, светильники, утварь, мебель, печи (время, мастер, школа, краткая художественно-стилевая характеристика)
Нет

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства.

Данное здание совместно с остальными строениями торговых рядов формирует облик единого ансамбля торговой площади второй половины 19 века в России, но в силу значительно более богатой обработки фасада играет в нем значительную роль.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры)

Фотофиксация и обмеры выполнены в 1970 г. РУСА Э., ЛИДУМС А., ХУРТАЙС З.

14. Реставрационные работы (характер, время, автор, место хранения материалов)

Здание перетерпело значительные планировочные и конструктивные изменения (подстройка второго этажа).

15. Состояние памятника

Удовлетворительное.

16. Современное и перспективное использование памятника
~~В данное время здание используется как торговые и складские помещения.~~

17. Охрана памятника(кем, когда ведут на охрану, наличие охранной зоны)

Не охраняется

18. Основная библиография

Нет

19. Дополнительные сведения

Нет

13 февраля 1971 года

Дата составления паспорта

Авторы:

РУСА Э.

ЛИДУМС А.

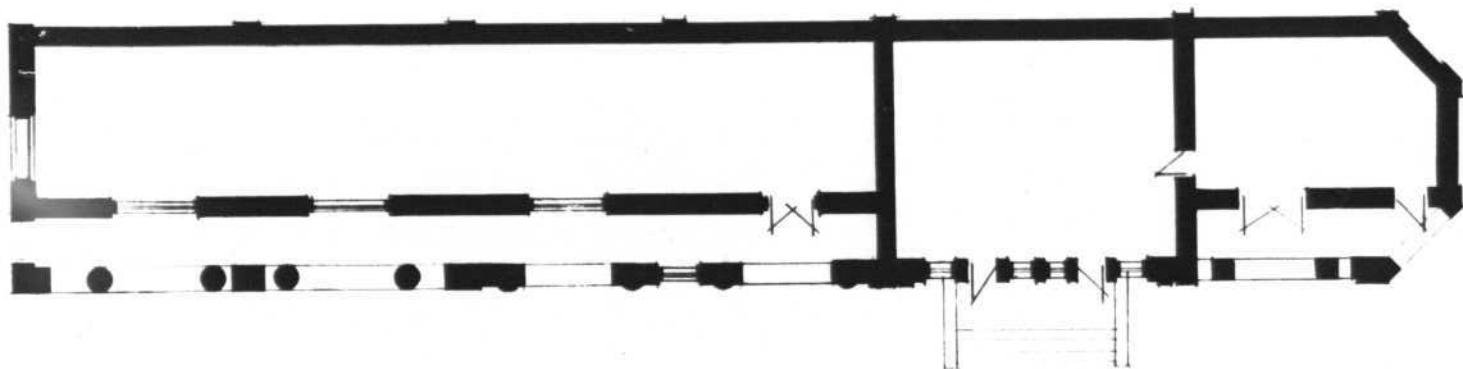
ХУРТАЙС З.

Редактор: доктор искусствоведения ТЕЛЬТЕВСКИЙ П.А.



D000003389

Торговые ряды. Строение №3. г. Ряжск, Рязанской обл. пл. Ленина



100' 1 1 1 1 1 1 ————— 10' 1:200

ОБМЕРЫ ВЫПОЛНЕНЫ : Русак Э
Андумс А.
Ургальс З.
август 1970г.



ИДЕТЕ, ТОВАРИЩИ!

ГЛАНТЕРЕЯ

Жоровки резу

Строение №3

2. Ремек Рязанской обл. по. Кемма

общий вид.

август 1970



Городские реестры

сторонние № 3

г. Речицк Речицкий сельсовет деревни

Франции им. главного землемера

август 1970 г.



Порядок разго-

справления № 3

1. Ранен Революционный одн. м. Револю-

ции разрешен на выезд из страны.

документ 1970



Морские пурпур

Составление № 3

г. Рыбинск Рыбаков обн. на Азовском
окраине морской фасаде.
август 1970 г.



Морской пингвин
Список № 3

2. Ранен Редатческим обн. на Амуре
Французским мальчиком
август 1970