

7406052000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

4.Э. - I.82.I
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ПОРТРЕТНАЯ СКУЛЬПТУРА АЛЕКСАНДРУ ИВАНОВИЧУ
ГЕРЦЕНУII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

27 октября 1959 годаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москов. обл., г. Москва, Фрунзенский

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

район, Тверской бульвар, д. 25, Сквер Литературного института им. А.М.Горького
(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Портретная скульптура А.И. Герцену установлена у здания Литературного института им. А.М. Горького в 1959 году.

Авторы портретной скульптуры:

скульптор Мильбергер М.О.

архитектор Сапегин К.М.

Здание Литературного института является памятником архитектуры начала XIX в. Принадлежало оно отцу Герцена Яковлеву. Здесь в этом доме в семье богатого помещика родился в 1812 году Александр Иванович Герцен — революционер-демократ, философ и писатель.

Заказчик памятника и строитель не выяснены.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек и утрат не было.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационных работ не проводилось.

Текущий уход, патинирование и очистка памятника проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Скульптура А.И. Герцену выполнена из бронзы размером в 2м. 15 см. высоты. Постамент — из черного гранита габбро высотой в 80 см.

Автор изобразил А.М. Герцена стоящим. В левой руке его рукопись.

Целеустремленный взгляд, одухотворенность лица, написанная на нем мудрость передают нам жизненный облик русского революционера-демократа, лучшего представителя интеллигенции XIX века.

На лицевой части постамента имеется надпись " ГЕРЦЕН". 1812-1870

Кроме того, на ограде сквера установлен каменный барельеф с его изображением и надписью в полукруге:

1812, 1870, 1920 А. И. ГЕРЦЕН.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Общественное значение памятника в художественной ценности этого монумента, как произведения искусства и как памятника увековечивающего память выдающегося деятеля русской интеллигенции, революционера-демократа, писателя, чей " Колокол" разбудил самодержавную Россию. — А.И. Герцена.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

БСЭ, том II, стр. 149;

Историко-революционные памятники СССР;

Краткий справочник. М., Политиздат, 1972, стр. 28.

П.В. Сытин " Из истории Московских улиц", " Московский Рабочий", изд. 1948 стр. 125.

М.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

_____ ССР
(союзная республика)

_____ АССР
(обл., край, АССР)

П А С П О Р Т
памятника скульптуры

Вид памятника (монумент, декоративная скульптура, художественное надгробие и др.) _____

ПАМЯТНИК

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

_____ 195 г. № _____

I. Наименование памятника

Памятник Александру Ивановичу Герцену

(Указать историческое событие, связанное с памятником)

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес Тверской бульвар, дом № 25

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план)

Памятник установлен в сквере перед зданием литературного институту

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка, совхоза, колхоза, предприятия)

и в чьем ведении находится г. Москвы, Фрунзенский р-н

III. Описание памятника:

- 1) Дата открытия 27-ое октября 1959 года
- 2) Дата и № постановления правительства или местных органов о сооружении памятника
Решение Исполкома Моссовета № 55/20 от 3 октября 1959г.
- 3) Автор памятника: скульптор М.И.МИЛЬБЕРГЕР
архитектор К.САПЕГИН
- 4) Общее описание и размеры памятника Фигура на постаменте. Высота - 4 метра
Размеры скульптуры 2м20см.
Размеры постамента 1м80см.
- 5) Материал, из которого выполнена скульптура, и техника исполнения
Бронза
- Материал, из которого выполнен постамент, и техника исполнения
Гранит полированный
- Материал, из которого выполнены детали, и техника исполнения
- 6) Тексты надписей на памятниках " Г Е Р Ц Е Н "

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник, если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

Размеры получены от автора - М.И.Мильбергера

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр.
(краткое изложение содержания акта экспертной комиссии и его дата) _____

хорошее

- 2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ _____

- 3) Какие необходимы меры для сохранности памятника _____

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы: стоимость работ и др. _____

VI. Охрана памятника:

- 1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны _____

- 2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника _____

Литературный институт им. Горького

- 3) Дата и № „Охранного обязательства“ _____

- 4) Какие необходимы меры по охране памятника _____

VII. Схематические планы участка, занимаемого памятником, и охранной зоны, обмеры _____

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

(4 фото с 4 точек обозрения: фасадной, двух профилей и тыльной)

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____
Волжанина Н.А. Настасинский пер. 8 кв. I

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры союзной или автономной республики или управления (отдела) культуры исполкома Совета трудящихся (края, области, района, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

март - 1960 года.

ст. немецкий отдела охраны памятников Управления
культуры Буксестамович.

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.





ГЕРЦЕН

4. I. - 1.32. I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Москва, Фрунзенский р-н, Тверской бул., 25, сквер Литературного ин-
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

ститута им. А. М. Горького

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Портретная скульптура Александру Ивановичу ГерценуII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

27 октября 1959г.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилищ- ное помеще- ния	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
+						

предлож. по пользе _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

8 сентября 1975 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

М. П.

Составитель Ворошилов В. П.
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)Инспектор по охране памятников _____
(ф., и., о., подпись)Воро

Фото или схематический план



Краткое описание

Скульптура А.И.Герцена выполнена из бронзы размером 2,15м., постамент из черного гранита.

Автор изобразил А.И.Герцена стоящим.

На лицевой стороне постамента надпись:

"Герцен, 1812-1870."

На ограде сквера установлен каменный барельеф А.И.Герцена с надписью:

"1812, 1870, 1920 А.И.Герцен".

Авторы: ск-р М.О.Мильбергер
арх-р К.М.Салегин.

Постамент из черного гранита-80см.