

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство

культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Милованова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1903 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, г.Петрозаводск,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул.Еремеева, д. 28

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб		больн., санит., завед.	+	учреждение торгов. промышл. оказк.	

мастерские художников

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 10  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 2  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны

Вкладыш - I

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Автор, строитель — неизвестны. Дом построен в 1903 г. для семьи Миловановых.

Дата постройки и фамилия владельца взята из документов Бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства.

В состав усадьбы кроме жилого дома входят хлев, баня, колодец.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В сер. XX в. были пристроены маленькие крыльца на северном и восточном фасадах. Появились дополнительные перегородки, изменившие первоначальную планировку дома.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Дом расположен по красной линии улицы, занимает рядовое положение в застройке.

Здание двухэтажное, деревянное, рублено из круглого леса "в обло" без обшивки. Основной объем имеет форму вытянутого параллелепипеда, покрыт четырехскатной вальмовой стропильной крышей с металлическим покрытием. С восточной стороны к дому примыкает прямоугольный в плане объем каркасно-обшивных сеней, покрытых на один скат. Передняя стена сеней расположена в плоскости главного — торцового фасада, а вплотную к дворовой стене примыкает небольшой, выступающий на высоту 2-х этажей прируб туалетов. Дополнительные входы в здание расположены на северном и в глубине восточного фасада. Они решены в виде крылец, имеющих поземную площадку в несколько ступеней и двухскатную крышу на столбах.

Фасады дома, в отступление от "образцовых проектов", остались без обшивки. Бревенчатые плоскости стен разделены вертикальными перерубами на всю высоту здания. Свесы кровли имеют дощатую подшивку. Окна прямоугольной формы без наличников. Главный фасад имеет 3 окна. Вертикальный переруб разделяет асимметрично выходящие на него окна двух парадных комнат.

Наибольшую выразительность фасаду придает тамбур сеней с главным входом. Он обшит профилированным тесом. Две двупольные филенчатые двери расположены в небольшой нише, образованной за счет отступления вглубину

См. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из образцов городских жилых домов нач. XX века, характерный для рядовой застройки Петрозаводска (развитость вглубь двора, приставные 2-х этажные сени) и определенным своеобразием внешнего облика (скрытая симметрия, отсутствие обшивки).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Бюро технической инвентаризации МЖКХ Карелии. ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ЗДАНИЯ...

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок конструкций стен	+			
для памятников архитектуры и истории	покровов	+	+		
	полза декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере	живопись скульптуры пластика, иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАСРР № 363 от 30.09.1982 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе управления культуры мэрии г.Петрозаводска, творческие мастерские художников

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Копнин В.Г. - архитектор

(подпись)

20. октября 19893 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(подпись)



'D000026502'

г. Петрозаводск, Блажо



## ВКЛАДЫШ I

Карелия

г.Петрозаводск

ул.Еремеева, д.28

Дом жилой Милованова

К п. УП а) дома от плоскости фасада. К ним ведет площадка в три ступени. На втором этаже сеней устроено двойное окно с решетчатыми рамами.

Планировка дома анфиладная, планы этажей совпадают. Парадные комнаты, выходящие окнами на южный и западный фасады, через сени сообщаются с кухней и вспомогательными помещениями, ориентированными во двор. Лестницы на второй этаж ведут от входов на главном и восточном фасадах

Стены изнутри дома отесаны, оклеены обоями. Полы и потолки дощатые по прямоугольным балкам. Двери в жилых комнатах филенчатые, во вспомогательных - на шпонках.

Фундаменты бутовые, ленточные на известковом растворе. Цоколь выложен из блоков тесаного камня.

Основные габариты в плане 10,4 x 19,0 м.











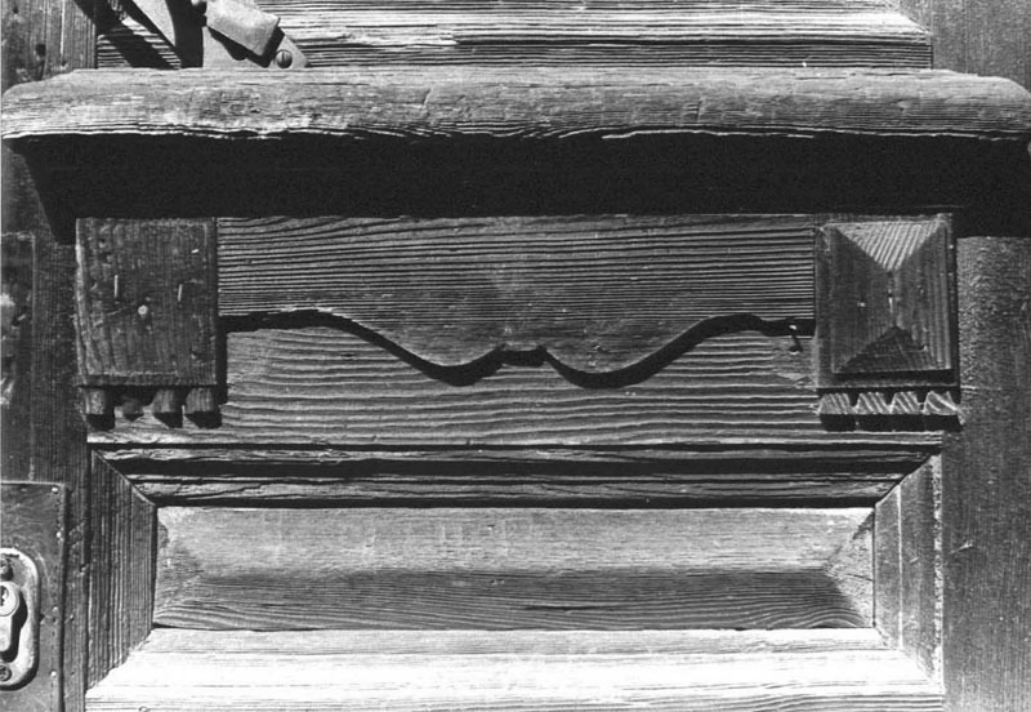


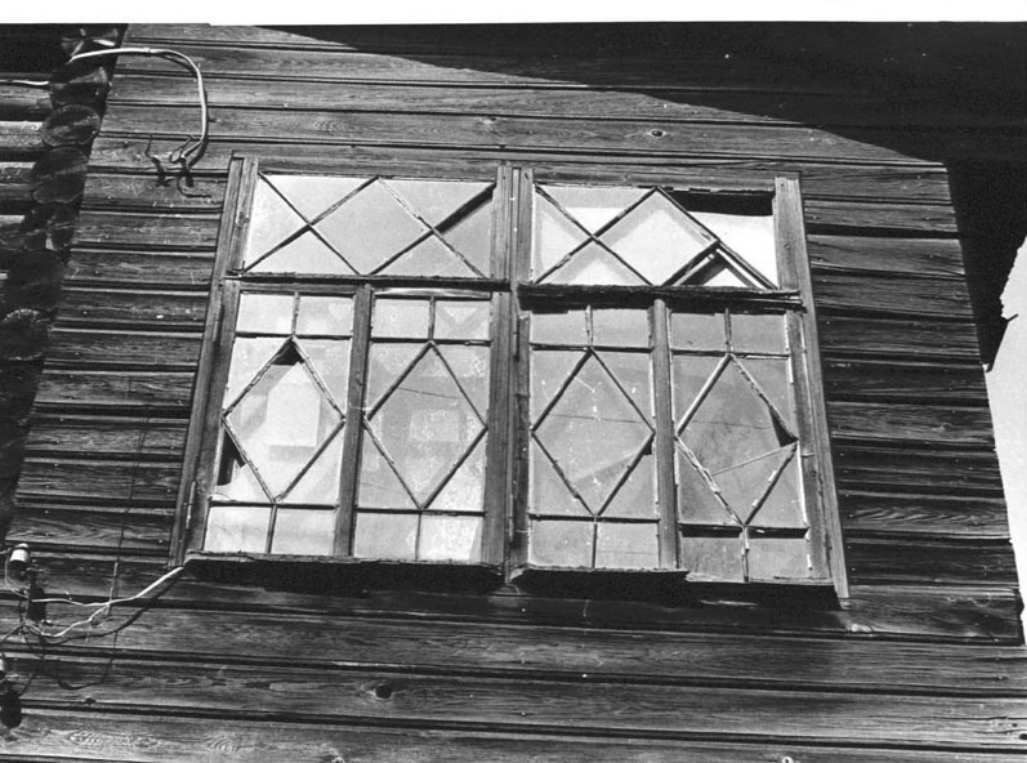
















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР  
(наименование республиканского органа охраны)

Карельская АССР, г.Петрозаводск, ул.Еремеева д.28  
Адрес (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой Милованова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1903 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилье поселения	хозяйственное	не используется
	+				+		

предлож. по использ. административное здание

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	

наличие утвержденной охранной зоны

	да	нет
		+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+			

место хранения документов

VIII. Составление карточки	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
1 декабря 1983 г.	+	+	+			

Составитель Кутькова Г.А., архитектор Инспектор по охране памятников Маркова В.Н.  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)



ВНИИ ИСКУССТВ

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре улицы, главным фасадом выходит на ее красную линию. Дом двухэтажный, развит вглубь двора. Симметричность главного фасада нарушает пристройка двухэтажных сеней. Второй вход со стороны двора. Планировка помещений анфиладная. Выразительность главному фасаду придает противопоставление плоскости рубленых стен гладкой обшивке сеней. Входные двери с фигурным оформлением полотен. Стены дома рублены из бревен "в обло". Фундаменты бутовые ленточные. Крыша стропильная, вальмовая с металлическим покрытием. Основные габариты 10,4 x 19,0 м.

Типичный образец городского дома начала XX века, со своеобразным внешним обликом.