

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
истории и культуры (исполнение республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

Вт. пол. XVIII в., пер. пол. XIX в., кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-н
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

д. Бглово (в 7 км от острова Килиш)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- пожения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей обл. клуб		бани, санит. двор.		учреждение торгов. примит. оказ	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 3
 Генплан — 3
 Обмеры: план — I
 фасада — I
 разрез — I
 Схематический план
 охранной зоны
 вкладыш I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор, строитель, заказчик неизвестны. Датируется на основании архитектурно-конструктивных признаков (объемно-планировочное решение, бесповальные стены, тип дверной коробки, спаренные столбы звонницы).

Насчитывает несколько строительных периодов.

1. Вторая половина XVIII века. Клетская двухчастная, равноширокая.
2. Первая половина-середина XIX века. С запада пристроены сени со звонницей.
3. Конец XIX века. Наружная и внутренняя тесовая обшивка, глухое крыльцо, выпилена стена между молельней и трапезной.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 70-х годах утрачены шатер с главкой и обшивка крыльца.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место

реализации документации)
В 1988 году Карельской СНИПМ начаты работы по реставрации часовни.

Руководит работами автор проекта Кутькова Г.А. Документация хранится в архиве КСНПМ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Деревня Еглово расположена на острове Еглов. Планировка деревни — прибрежно-рядовая. Часовня поставлена на мысу, от деревни отделена небольшим заливом и болотом.

По объему — планировочному решению относится к двухчастным равношироким, равновысоким клетским часовням, со звонницей. Состоит из прямоугольных в плане молельни и сеней с общей крышей на два ската. На крыше над молельней на невысоком восьмерике установлена каркасная глава. Стены прямые без повалов. Стены восьмерика звонницы также без повалов, столбы открытого яруса двойные, наружные несут верхнюю обвязку. К северной стене сеней примыкает глухое каркасное крыльцо.

Однообразие плоских нерасчлененных поверхностей стен нарушается только оконными проемами, прорезанными на боковых фасадах и оформленными наличниками из профилированной доски.

Молельня изнутри обшита тесом, потолки плоские в разбежку, в сенях ниже, чем в молельне. Кромки тесня потолка молельни обработаны калевкой. Из сеней на звонницу ведет крутая лестница. Оконные коробки трехкосячатые с сопряжением косяков под прямым углом, дверные — трехкосячатые с сопряжением "на ус", коробка внутренней двери при этом с зашпечиками. Внутренняя дверь филанчатая, наружная — из досок на шпонках.

Причелины трехъярусные резные. Глухая резьба верхних ярусов — сухарики и городок, в нижнем ярусе — сквозные круглые отверстия, разделенные спаренными треугольниками. Наружные столбы звонницы витые на три ветви, четыре из них с правой завивкой, четыре — с левой. В качестве стоек каркаса крыльца использованы, взятые с другой постройки, резные столбы. Резьба в виде двух приземистых "кувшичков", разделенных горизонтальными элементами.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичная для Эвоненъя культуры культовая постройка XVIII-XIX вв. с традиционной связью от двухчастной клетской часовни к трехчастной с колокольней.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Книж. Историко-архитектурный и этнографический заповедник. Генеральный план и пояснительная записка. 1971г. М. 1971г. Гипрогор РСФСР. Библиотека музея "Кижь".
2. A. Pettersson Äänisniemen Kirkkôseinen piirakkeitahtiäni Helsingi 1950 стр. 64. 84
3. Архив КСНИИ. Проект реставрации. Автор Кутыкова Г.А. Арх. №260

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций стен	+	+		
для памятников архитектуры и истории	покрытий потолков пола левого фасадов интерьеров		++ +	+	
в интерьере:	живисиси скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАССР
от 21.04.71г. за № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Находится в охранной зоне музея-заповедника "Кижи". Граница охранной и зоны регулируемой застройки проходит: с северной стороны на расстоянии в 1 км от о. Кижи, с юго-запада - 1,8-2,2 км, с юга и юго-востока - в 1,0-1,1 км; с востока - в 4,0 км
Постановление СМ КАССР от 14 сентября 1972 г. за №391 (прил. №2)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Музей-заповедник "Кижи"
не используется

а) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта Составитель Кутыкова Г.А., архитектор
ф. и. о., должность или профессия

7 мая 1988 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.Н.
(подпись)

М. П.



'0000027481'

Вкладыш I
Часовня
Карельская АССР
Медвежьегорский район
Д.Еглово
(втор. пол XVIII в.)

- п.УIIa) Стены сеней и модельни бревенчатые, рубленные "в обло";
восьмерики из бруса, рубка "в лапу". Кровли тесовые в 2 слоя.
Обшивка из досок с профилированным нижним краем.
Основные размеры 4,0x9,3 м











Адрес **Карельская АССР, Медвежьегорский район, д. Егдово**
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Часовня**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XVIII в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исполз.

туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

• место хранения документов

Дата составления карточки
 • **7 мая 1988 г.**
 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	

Составитель **Кутькова Г.А. архитектор**
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников **Маркова В.Н.**
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

ВНИИ искусств

У. ЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Поставлена на мысу, отделена от деревни болотом и заливом. Равноширокая, равновысокая, облокирована со звонницей. Состоит из сеней и моленной, крытых на два ската. Над моленной на восьмерике установлена главка. Звонница восьмериковая с двойными столбами, шатровое покрытие утрачено. Крыльцо глухое каркасное, с крышей на две ската. Плоскости стен, обшитые тесом, ничем не расчленены. Окна выходят на боковые фасады. Потолки плоские; в сенях ниже, чем в моленной. Декоративное оформление состоит из витых столбов звонницы; столбов крыльца с усложненной резьбой; причелин. Стены бревенчатые, рублены "в обло" и "лапу"; кровли тесовые; обшивка из профилированной доски. Размеры 4,0x9,5м. Типичная культовая постройка Заонежья, обладающая индивидуальными особенностями. Подготавливает к восприятию Кижского ансамбля при подходе со стороны п. Великая Губа