

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры, государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Татарская мечеть

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
---------------------	------------------	----------------------	---------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец XIX в

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Мордовская АССР, Вяткинковский район,

дер. Лобановка. Деревня расположена в 5 км к С. от автобусной остановки у нов.

старый Мокш в районе с. Стародевичье.

ХАРАКТЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

наименование, пач. название	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больш. снат. д.отд.		учреждение торгов. промшл. склад.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 2
- Фото фрагментов— 1
- Гешман—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки место хранения коллекций. |
| а) для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Деревянная приходская мечеть построена на средства жителей села в конце XIX в., что обусловливается конструктивными особенностями памятника и историческими условиями формирования ансамбля.
Автор и строитель неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не сохранилась обшивка фасадов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника размер.

Мечеть расположена в центральной части деревни на открытой площадке. Прямоугольное плане здание состоит из молитвенного зала и притвора. Балочный зал мечети разделен на две части — южную и северную; в южной расположена пятигранная ниша михраба.

Мечеть имеет два входа, главный расположен в восточной стене. Приподнятое над землей невысокое здание мечети перекрыто двухскатной металлической кровлей. В центре мечети возвышается восьмигранник мольельни, завершенный луковичной главой с высоким граненым шпилем. От крыльца главного входа узкая деревянная лестница ведет в башенку-мольельню. Она расположена в каждой из стен, кроме михрабной. Конструктивная система здания — деревянный сруб "в лапу", в бревен-20см. Она обрамлены простыми наличником в виде прибитой доски. Габариты мечети с михрабом — 19,80, ширина — 7,90 м

б) оценка общего общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Интересный пример деревянной мечети, в архитектурных формах которой отражены черты народного массового строительства.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Ист.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и
истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументаль-
ного искусства

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
		+	
		+	
			+
			+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

+

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

к/з "50 лет СССР"

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

(ф. и. о. должность или профессия)

« 13 » июля 1975 г.

(подпись)

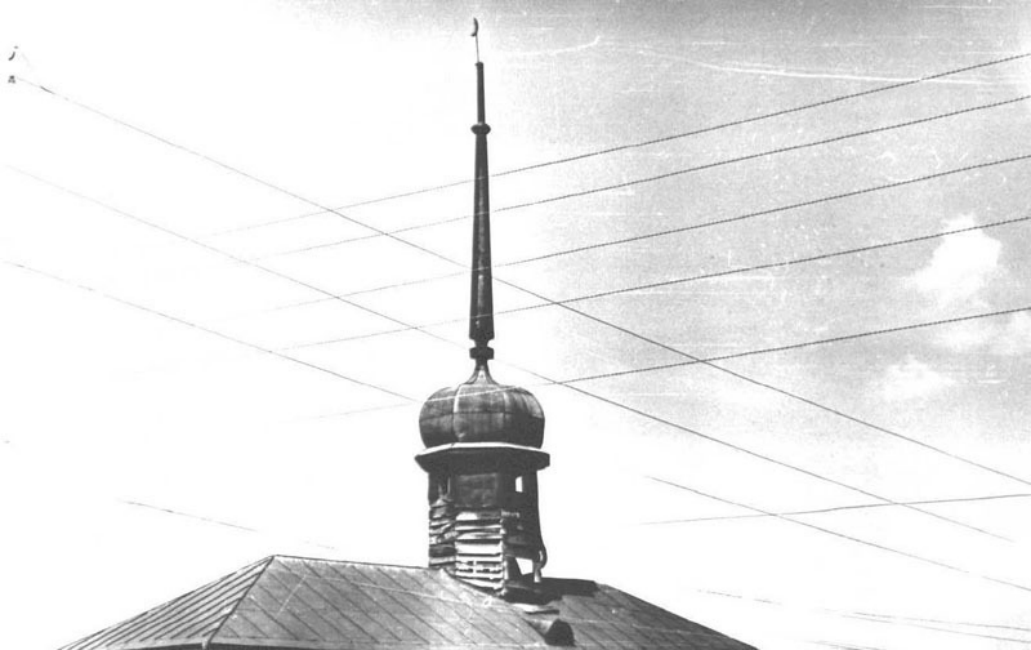
Инспектор по охране памятников

(подпись)









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
Республика по охране памятников истории и культуры
наименование республиканского органа охраны и культуры

3.4-1.64.8

Мордовская АССР, Ельниковский р-н, дер. Лобановка

Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка Татарская мечеть

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА К-ч, XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исползн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	заварившее
			+
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, здание			
союзный	республикан.	местные	республикан.	местные	123123

Дата составления карточки 1975 г.

М. П.

Составитель

(Ф. и. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. О., инициалы)

Фото или схематический план



Краткое описание

Постройка прямоугольного плана с продольной осью симметрии и выделением на восточном фасаде главным входом.

Конструктивная система - сруб "в лапу" на стойках-сваях.

Над невысоким объемом мечети возвышается башенка молельни, перекрытая главкой со шпилем в центре.

Габариты мечети - длина - 19,80 м, ширина - 7/90 м.

Пример скромной прикладной мечети конца XIX в.

Интересный пример деревянной мечети, в архитектурных формах которой отражены черты народного массового строительства.