

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

История и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ФЛИГЕЛЬ ДОМА САНДЫЦКОГОII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. XX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ТАССР, г. Казань

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. К.Маркса, 64

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	+					
	музей библ. клуб		больн. комат. д.б.д.		учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план  
охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                              | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Флигель особняка, первоначально принадлежавшего командующему Казанским военным округом Сандецкому, был сооружен одновременно с основным зданием особняка (в начале XX в.) по проекту архитектора К.Л.Мюфке.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Предположительно, в 1920-30 гг. заложен вход в восточной стене южного корпуса. Одновременно пробиты дверные проемы в северной стене того же корпуса, и южной его стене пристроено кирпичное двухэтажное строение.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Состоящее из двух корпусов здание флигеля расположено в центральной части города, на участке дома Сандецкого (в северо-западном углу участка, входящая составной частью в ограду).

В плане здание Г-образное. Объем прост и компактен, южный корпус несколько ниже северного.

Перекрытия плоские, по деревянным балкам, скатные кровли крыты железом. Стены сложены из кирпича и оштукатурены за исключением западной стены северного корпуса.

Южный корпус практически лишен декора.

Северный уличный фасад северного корпуса разделен рутованными пилястрами. Между ними прямоугольные окна и ниши, обрамленные наличниками в виде профилированной тяги, с "ушами". Завершает постройку широкий антаблемент, включающий в себя пояс иоников. Антаблемент разделен сдвоенными кронштейнами, соответствующими пилястрам и квадратным пилонам парапета кровли. Пилоны украшены прямоугольными филёнками и соединены тонкой железной решеткой. Прямоугольные окна южного фасада обрамлены в верхней части своего рода наличниками в виде плоской тяги с лучковой перемычкой. Такие же "наличники" на глухой восточной стене.

Интерьеры не декорированы. Полы дощатые.

Основные габариты здания в плане: северный корпус — 22,5 x 9 м; южный корпус — 18 x 8,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Сдержанное по своим формам здание представляет интерес как неотъемлемая часть ансамбля крупного особняка, типичного для архитектуры нач. XX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Бобченко и др. Казань. Путеводитель. Казань, 1979, стр. 139.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прим. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+	+		
+	-		
+	+		
	-		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены.**



\*D000019358\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Музей изобразительных искусств ТАСС

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель Андреева Е.Б., искусствовед  
(ф. и. о., должность или профессия)

*Е.Б. Андреева*  
(подпись)

28 июля 195 г.



Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)



ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
ВЫСТАВКА











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников  
 Адрес ТАССР, г. Казань, ул. К. Маркса, 64  
 [АССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт]

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

## ФЛИГЕЛЬ ДОМА САНДЕЦКОГО

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник элемент ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
создан	республ.	местный	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
+	+	+		
органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		

Место хранения документов  
 Дата составления карточки 28. УШ 1975 г.  
 М. П.  
 Составитель Андреева Е.Е. *Е.Е. Андреева*  
 [Ф., и., о., должность или профессия, подпись]

Инспектор по охране памятников

[Ф., и., о., подпись]

Фото или схематический план



Краткое описание

Состоящее из двух корпусов здание флигеля расположено в центральной части города, на участке дома Сандецкого, входя составной частью в ограду. В плане здание Г-образное. Южный корпус несколько ниже северного. Флигель кирпичный, почти весь оштукатуренный, перекрытия плоские, деревянные. Кровли скатные. Крыты железом. Южный корпус практически лишен декора. Основные элементы декора северного корпуса - рустованные пилястры и наличники окон в виде профилированных обрамлений.

Интерьеры не декорированы.

Основные габариты здания в плане: северный корпус - 22,5х9 м; южный корпус - 18 х 8,5 м.

Сдержанное по своим формам здание представляет интерес как неотъемлемая часть ансамбля крупного особняка, типичного для архитектуры нач. XX века.