

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)
РОИОРМИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

№ 00000000000000000000

Башия жилая Б 6

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника или памятников истории)

IV. АДРЕС ПАМЯТНИКА (или географические координаты, указывающие на местонахождение памятника)
ЧН АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Мереди.
Д. Г. Дроздова до с. Н. Ангул, далее по горной дороге до с. Мереди
/ок. 15 км/ и вверх по тропе /ок. 0,5 км/ до основания огулских башен.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	зоны помешения	хозяйст-венное	не используется
	музей библиот. клуб		больня, санит. д/отг.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов—
 Гепплан—
 Обмеры: планы—
 фасады—
 разрезы—
 Схематический план
 охранной зоны—

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	---

Автора, строителя, заказчика установить не удалось. История создания неизвестна: сведений о строительстве башни в литературных источниках не найдено, на башне нет надписей, преданий обитавшие здесь летом пастухи не знают.

По мнению исследователей, точная датировка вайнахских жилых башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог И. Б. Мужухоев считает, что жилища башни на территории Чечено-Ингушетии появляются в XII-XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XIII в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XIV-XV вв.

Этнограф В. П. Кобичев относит начало строительства жилых башен к XII-XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А. Ф. Гольдштейн считает, что после XIV в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. Он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В. И. Марковина, расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV-XVI вв.

Башня была построена, повидимому, в одно время с башней жилой № 1. Позже к ней была пристроена башня Жилая № 7.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Утрачено: покрытие башни, междуэтажное перекрытие, заполнения оконных и дверных проемов. Разрушена верхняя кромка юго-восточной стены. Разрушено основание дверных проемов на первый и второй ярусы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, наиболее находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Баня князя № 6 является частью комплекса скальных банен. Расположена на восточной окраине комплекса. Баня стоит под скалой на крутом рельефе. Подход к бане труднодоступен. Трени, идущая снизу, заросла густым кустарником. По сторонам света баня ориентирована своими углами. Баня двухъярусная. Стены имеют уклон вверх. Высота бани ок. 5 м.

В бане три стены, четвертой служит скала. Баня прямоугольная в плане. Размеры на уровне первого яруса 10,3 x 4,85 м. Толщина стен 0,7 м. Кладка из камней среднего размера. Стены оштукатурены.

Вход на первый ярус в стене юго-восточного фасада. Размеры проема 0,81 x 1,47 м снаружи и 1,03 x 2,03 м изнутри. Проем снаружи завершается клинчатой аркой с зафиксированным камнем, изнутри — стрельчатой аркой в технике ложного свода. Вход на второй ярус в стене юго-западного фасада. Размеры проема 0,63 x 1,26 м снаружи и 0,82 x 1,94 м изнутри. Конструкция идентична. Еще один вход на второй ярус расположен на северо-восточной стене. Повидимому, этот вход заранее предназначал пристройку к этой бане бани № 7.

Окна расположены на юго-восточной стене второго яруса. Окна

/ См. вкладки /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Баня князя № 6 вместе с балкончиком являет собой редкий пример вайнахских банен.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., "Наука", 1975, сс. 8, 20.
2. Кобичев В.П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX—XX вв. М., "Наука", 1982, с. 20.
3. Марковин В.И. В стране вайнахов. М., 1969, с. 106.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	↑ +		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикладного искусства			
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
не имеется			

б) дата и № документа о принятии под охрану

не установлен

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



не используется

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не имеется

д) дата и № охраны

Кузьмин В.А. - архитектор

Дата составления

Составитель

Кузьмин
(ф. и. о. должности или профессии)



Инспектор по охране памятников

ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Мереджи, комплекс скальных башен, башня жилая № 6

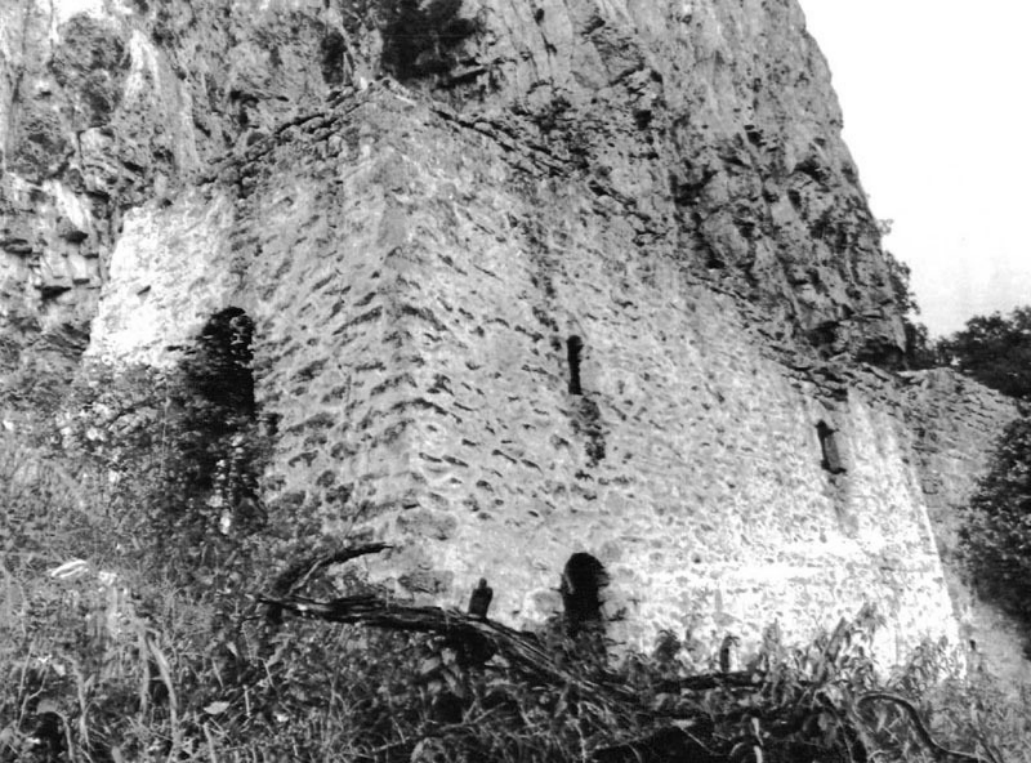
Вкладыш № I - продолжение п. УП а.

на узкие и высокие, что не очень характерно для жилых башен. Размеры окон 0,6 x 1,0 м в свету. Перемичка из цельной плиты, растесанной под арку. В стенах пазы для задвижки.

Из интерьера хорошо видны бойницы на север-восточной и юго-восточной стенах. Стены изнутри не оштукатурены.

Над башней /на 2 метра выше/ на небольшой площадке в скале построен небольшой балкончик, типа "наблюдательного" пункта, ~~который функционально с ней связан.~~























СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главн охранн, реставраци и использования памятников истории и культуры

Адрес ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Черелли
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Баня дикая № 6

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVII в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографян	обмеры	реставрационные мастерские
I	II	I	

место хранения документов

Дата составления карточки
"12" ноября 1988 г.
М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ искусствоведения
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель Кузнецов В. А. - архитектор

Кузнецов В. А.

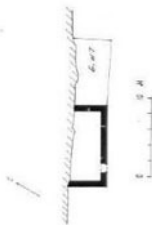
(ф., и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 ГОРОДА ГРОЗНОГО
 РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА
 ГОРОДА ГРОЗНОГО
 РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА
 ГОРОДА ГРОЗНОГО



АВТОР: Г. И. ИВАНОВ
 ГОРОД: ГРОЗНОГО
 К. ИВАНОВ



Краткое описание

Башия каменная № 6 является частью комплекса скальных баший. Башия двухъярусная, прямоугольная в плане. У башии три стены, четвертой служил скала. Стены оштукатурены. Вход на I-й ярус на стене юго-восточного фасада. Вход на второй ярус в стене юго-западного фасада. Конструкция проемов идентична. Еще один вход на второй ярус на северо-восточной стене. Окна расположены на юго-восточной стене второго яруса. Окна узкие и высокие. На северо-восточной и юго-восточной стенах бойницы. Над башией /на 2 метра выше/ в скале построен небольшой балкончик типа "наблюдательного пункта", который функционально связан с башией.