

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(подчиняется республиканскому органу охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА КОЛОКОЛЫНЯ СТЕФАНОВСКОЙ ЦЕРКВИII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

важно-архитектурный	важно-исторический	памятник архитектуры	памятник монументально-декоративного искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1825 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область,(губ., край, область, район, автономная обл.,г. Вельскавтономная обл., город, поселок, станция, мест. население)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

вообще-культурный, национальный	культурно-просветит.	туристско-экскурсионный	лечебно-оздоровительный	жилищно-поселенческий	хозяйственно-экономический	не используется
+	иные памятники культуры		бальнеологический, санаторий, курорт		гидротехническое сооружение, промышленный объект	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры плана — 2
- фасада —
- разреза —
- Схематический план
- отраженной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКОЕ СВЕДЕНИЕ

к)		для памятника архитектуры	— история возникновения, кем и когда производилась реставрация и ремонт, место в истории памятника.
		для памятника истории	— история возникновения, краткие характеристики событий и лиц, в связи с которыми объект является объектом исторического значения.
		для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

С 1932 года в помещении колокольни была устроена мельница. В 1948 году в ней была размещена церковь и освящена в честь Стефана Пермского.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В настоящее время с западной стороны к зданию пристроен деревянный притвор. Аналогичная пристройка осуществлена и к северной стене центрального объема. В восточной стене алтарной апсиды устроен дополнительный выход.

в) реставрационные работы: общие характеристики, время, автор, место хранения документации.

Реставрационные работы не велись.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для иконописной археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
4)	для памятников истории	— характеристика памятника, название, время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, объемно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные размеры.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Возведенная в классическом стиле, каменная многоярусная колокольня представляет собой в плане массивный четверик со сторонами квадрата равной 9 м, к которому с восточной и западной сторон примыкают полукруглые приделы — алтарная апсида и притвор.

Двухсветный объем четверика расчленен по вертикали консольными этажами — хорами.

В западной стене четверика устроена лесенка, ведущая с улицы на звон колокольни.

Восьмерик второго яруса состоит из четырех широких вогнутых граней, чередующихся с узкими прямыми гранями, украшенными спаренными доорическими колоннами.

Ротонда третьего яруса с четырьмя арочными проемами перекрыта восьмигранным куполом, увенчанном глухим восьмигранным барабаном с небольшой главкой и крестом.

Хорошо сохранившийся иконостас церкви был перенесен из Троицкой церкви, что в деревне Вондокурье.

Здание размером 20 x 9 (м) построено из кирпича на каменном фундаменте. Крыши обшиты кровельным железом, окрашенным суриком.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Оригинальность данной культовой постройки заключается в том, что функция атрибута церкви-колокольни, в объемно-пространственном исполнении доминирует над функцией её породившей, т.е. над функцией собственно церкви.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Известия Археологической комиссии, Вып. 64, Петроград 1917 г.
 В 1974 году архитектором Воронковым А.Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материалы хранятся в Госинспекции и в Областном Управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архителки	культурного слоя капитальной кладки			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков леса дегора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере:	кипели скульптуры прим. мех-ка	+		
для памятников монументального искусства	колла постамент скульптуры грунта архитектурного слоя			

хорошо	средне	плохо	очень плохо

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сохраня	регуля.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о провозе зон охраны

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Действующая церковь. Принадлежит церковной общине.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

14 февраля 2015 г.

Составитель: архитектор Вороников А.Г.

(ф. и. о. должность или профессия)

А.Г. Вороников
(подпись)

История по охране памятников





