

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР.

~~Министерств~~ во культуры, Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Черковь Казанской богородицы с церковью Григория Акрагантского.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

25 августа 1678 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Никола-Партомокий монастырь.

Ивановская область, Луизский район, с. Введение.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственнос.	не используется
	музей бюб. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. архива, склада	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 отранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — истории возникновения, кем и когда производилась раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументальной скульптуры — автор, строитель, заказчик, история создания.

Построена по благословлению светлейшего патриарха Иоакима Московского и всея Руси и освещена в 1678 году 25 августа. При церкви есть придел во имя Сретения Господня. Позднее трапезная была разделена на 3 части. В южной части была устроена вторая церковь Григория Акрагантского в связи с чем была установлена 2-я глава над трапезой.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

По описанию Борисова, Казанская церковь была построена в 1678 году и в старину имела совершенно другой вид: была с галереями и с крыльцами, в последствии уничтоженными. Под церковью находились монастырские подвалы. В 1619 году монастырь пострадал от набега литовцев. В 1649 году весь монастырь сгорел от молнии.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Схема композиции четверик храма, трапезная и придел. Четверик перекрыт коробовым сводом с торцовыми лопатками и узенчатый глазой. 3-х абсидный алтарь и трапезная по высоте вдвое ниже четверика храма. Своды трапезной крестовые опираются на центральный виад столб. Виад в трапезную через крыльцо и гудьбище (перестроено) находится с севера. Церковь на подклети. Под трапезной перекрытие аналогичное. В остальных — коробовые своды. Декор фасадов скромный пилястри — лопатки связаны с формой конструктивных элементов и разделяют функционально разные помещения четверик завершен полсом закомар. Сооружение завершается карнизом из 3-х рядов кирпичей с напуском ряда 4 см. Цоколь украшен поребриком. Окна храма, абсида и подклети полуциркульные без наличников. Трапезная и придел с фигурными наличниками. Западная стена усилена контрфорсами. Живопись не сохранилась. Церковь кирпичная, размер кирпича 31-31,5 X 7-8 X 14-14,5. Фундамент из валунов. Длина храма 3-В - 8,90 м, Ширина - 15,5 м. Длина трапезной - 12,80 м, ширина - 15,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- В. Борисов "Город Шуя и его окрестности", г. Москва, 1851 год.
 П. Зверев. "Никола-Шартомский монастырь Шуяского уезда Владимирской губернии". г. Владимир, 1899 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструктив стен, покрытий, потолков, пола, декора фасадов, интерьеров

в интерьере: живопись, скульптуры, прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколи, постаменты, скульптуры, грунта, красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану: Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1980 года № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

В пределах существующего земельного участка.

Балансовая стоимость 140665 рублей.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: На балансе областного управления культуры. Не используется.

д) дата и № охранного документа: охранное ведомство от 09/08/81 г.

Дата составления паспорта

Составитель: Архитектор Дьяков А.В.
(ф. и. и. должность или профессия)

22 1981 г.



Зав. производственной группой обл. упр. культуры

А. ЛЕВИЧЕВА
(подпись)



0000026859





























