

770 2348027

Форма № 5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

РС СР

ССР

(союзная республика)
МОСКВА.

(обл., край, АССР)

П А С П О Р Т

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гра-
вированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.) _____

Памятник монументально-декоративного искусства

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

I. Наименование памятника: Панно "Взятие рейхстага"

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании
которого находится памятник Москва, метрополитен, ст. Комсомольская-коль-
цевая, подземный зал

2) Отметки о передаче и перемещении памятника _____

III. Описание памятника:

1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.)

См. вкладыш

Действительный

Автор П. Д. Корин, член Академии художеств СССР

2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспорту и т. п.)

Подписи и даты нет

Памятник датируется 1952 годом, годом сооружения станции

3) Надписи, наклейки, марки и печати Надписи нет

Составителем паспорта

4) Кем определен (исследован) памятник

Смальта, мозаика

5) Материал, техника

6) Размеры Около 30 кв. м.

Панно вмонтировано в медальон потолка подземного зала, который обрамлен лепными наличниками

7) Описание монтажки

8) Источник поступления и легенда

9) Инвентарный номер

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

1. О. Емельянов. Московский метрополитен.

изд. Московский рабочий, 1960, стр. 38.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) _____

Удовлетворительное

2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ _____

Памятник имеет систематический уход

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника: _____

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др. _____

VI. Охрана памятника:

1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника _____

На управление московского метрополитена

2) Дата и номер „Охранного обязательства“ _____

3) Какие необходимы меры по охране памятника _____

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____
Ступина А. П., педагог, прож. Москва, пос. Никольское, 5 линия,

32/32

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.



Панно "Взятие рейхстага".

Панно изображает триумф Победы советских войск над фашистскими захватчиками. На переднем плане группа офицеров изображена с выражением ликования на лице. Они даны на фоне ~~красных~~ кумачевых знамен с барельефным изображением Ленина и Сталина. Задний план заполнен архитектурным фоном рейхстага. Только в верхней части виден небольшой просвет неба, вложенный из золотистой смальты. Фигуры солдат и офицеров обведены контуром и выделяются четким силуэтом.

ия дефектного акта эк-

онные работы, стоимость

2) Дата и номер „Охранного обязательства“ _____

3) Какие необходимы меры по охране памятника _____

