

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (недвижимые)

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом доходный Ф.М.Намоконова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

около 1902 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г.Хабаровск, ул. Истомина, 7

Автономная республика, край, область, район, автономная

область, национальный округ; населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по персоналу назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровит.	зелье помеще- ния	хозяйст- венное	не испо- льзует- ся
+	музей, библ. клуб		болы. санит. д.отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида -	4	Вкладыш -	4
Фото фрагментов -	9	Учетная карточка -	1
Генплан -	1	Исторические фото -	8
Обмеры: план -	2	Схема фотофиксации -	1
фасад -			
разрез -			
Схематический план охранной зоны -			

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Участок № 123 в квартале № 17 с 1902 года принадлежал Ф.М. Намоконову. Приблизительно в это время был построен деревянный дом на кирпичном цокольном этаже. Дом строился как доходный для сдачи под жилье для двух семей. В 1915 г. домовладение было куплено Петром Корниловичем Худяковым. По описи 1923 года на участке, кроме обозначенного строения, располагались не сохранившиеся деревянный дом и три небольших деревянных флигеля. В конце 1920-х гг. владелица дома Е.С.Худякова органами ОГПУ была выслана за пределы края и дом был передан в ведение горкомхоза. Дом сдавался Милице Алексеевне Долговой, вскоре выкупившей его в собственность. Долгова владела домом до 1936 года, когда была вынуждена продать дом в собственность государства, продолжая занимать часть его помещений. В качестве коммунального жилья дом использовался до начала 1990-х гг., когда был выкуплен в собственность жильцами. Пожар 14.11.1996 г. повредил восточную часть дома и его крышу.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В результате увеличения уровня грунта оказалась закрытой облицовка цокольной части фасадов, в верхней по рельефу юго-западной части объема - полностью. При размещении в доме коммунальных квартир в северо-восточной

См. вкладки №1

в) реставрационные работы (общая характеристика; автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а	для памятников археологии	-характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	-характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного решения; тексты, материал, техника, размер

Памятник расположен главным северо-восточным длинным фасадом на красной линии ул. Истомина в 100 м к северо-западу от ее начала при пересечении с ул. Ленина. Поставленный на склоне рельефа Артиллерийской горы от ул. Ленина к Усурийскому бульвару прямоугольный в плане деревянный объем имеет ленточный бутовый фундамент и кирпичный цоколь (габариты плана - 15,8 x 9,8 м). В северо-западной части цокольного этажа имеются помещения хозяйственного назначения. Сруб накрыт вальмовой крышей с железной кровлей, на торцовых фасадах пристроены дощатые сени под односкатными крышами. Стены цокольной части дома сложены в лицевой цепной кладке, по низу цоколь облицован крупными гранитными блоками, в северной части дворового и северо-западного фасадов - не тесаными. У нижнего северного угла дома высота облицовки достигает 2/3 высоты кладки. Кирпич имеет размеры 27 x 13,5 x 6,5 см, на постели несет вдавленное клеймо из двух букв "в а", расположенных в строчку в середине постели в разных кирпичках на разных расстояниях одна от другой. Блоки гранита имеют сечение 23 x 23 см и разную длину, варьирующую от 18 до 43 см. Цоколь сохранил фрагменты поздней штукатурки. Стены 1-го этажа рублены из крупного одинаковой высоты бруса, углы дома соединены в лапу. Открытый сруб на углах и на выходах перерубов сохранил прибоины. Фасады увенчаны сильно вынесенной плитой, утратившей пропильную резьбу. Резьба сохранилась на карнизе юго-

См. вкладыш №2

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Небольшой деревянный городской доходный дом в формах эклектики с выразительной композицией и декором фасадов в традициях народного зодчества.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Крадин Н.П. Памятники архитектуры Хабаровска. Хабаровск. 1996. - С.93.
2. Справка Жукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949 г.р., г.Хабаровск, пер. Ростовский, 5, кв.73. Составлена 17.09.2003г. Хранится в НПЦ по ОПИК Хабаровского края.
3. Бюро технической инвентаризации зданий (дореволюционный фонд)
4. ГАХК, ф. 904, оп. 1, д.66, л. 29.
5. ГАХК, ф. 1035, оп. 1, д. 16.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	- культурного слоя - важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	- конструкций - стен - покрытий - потолков - пола - декора фасадов - интерьеров		+	+	
в интерьере	- живописи - скульптуры			+	+
для памятников монументального искусства	- прикл. искусства - цоколя - постаментов - скульптуры - грунта - красного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Малого Совета Хабаровского края №172 от 20.08.93 г., Постановление Краевой Думы №182 от 31.07.1997 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г. Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края № 490 от 29.12.1998 г.

Частное владение граждан,
жилой дом

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Охранные обязательства № 188 от 20.06.1997г., №189 от 20.06.1997г., №966 от 24.04.2003 г.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

• 14 • августа 2003 г.

Составитель Баклыский П.В., художник
(Ф.И.О., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников Л.Б.Шокурова

(подпись)



(подпись)

VI 6

части 1-го этажа устанавливались дополнительные перегородки. В этот период был заложен проем выходящего в сени окна на левом фланге северо-западного фасада, перегороджены сени торцовых фасадов, установлены дощатые перегородки в цокольном этаже, пробит вход в цоколь на левом фланге северо-западного фасада. Тогда же была утрачена деревянная лестница в 1-й этаж в северо-западных сенях, закрыт вход в сени с главного фасада и утрачено его высокое крыльцо с лучковым навесом, аналогичным по форме навесу главного фасада юго-восточных сеней. Объем сеней был перекрыт, вход в 1-й этаж был устроен по наружному маршу деревянной лестницы через пристроенное крыльцо на высоких опорах, снабженное лучковой формы навесом в середине северо-западного фасада. В этот же период для устройства дополнительного помещения в цокольном этаже у юго-восточного края капитальной перегородки в ней был пробит проем и сделана кирпичная выгородка в западном углу нежилой юго-восточной части подвала. Для освещения дополнительного помещения на дворовом фасаде было пробито окно. Позже оба проема были заложены. Вследствие обветшания нижних бревен продольного переруба в цокольном этаже под ним был сооружен примыкающий к поперечной капитальной перегородке кирпичный участок стены, устанавливались не сохранившиеся кирпичные стулья, горюдия. Обрушена перемычка позднего проема входа в цокольный этаж на левом фланге северо-западного фасада.

Наибольшие утраты дом понес в результате пожара 14.11.1996 г. и последовавшего ремонта. При пожаре выгорели помещения западной части дома, обгорели фасады в этом месте, были разрушены северо-западные сени, имевшие на дворовом фасаде первоначальный проем входа с имеющим треугольный фронтон двускатным навесом на резных кронштейнах и высокое крыльцо, пострадали стропильные конструкции крыши, имеются утраты верхних рядов кладки цоколя на западном углу. При ремонте крыша утратила треугольный с плечами щипец на оси главного фасада с круглым чердачным окном под острием щипца, два выпускных с прямоугольными проемами чердачных окна под двускатными крышами, располагавшихся под острием вальмы на осях торцовых фасадов. В западной части дома разрушены перекрытия, утрачена конструкция крыши и кровля, обрушена первоначальная печь, в кладке которой использовались те же клейменные кирпичи, что и в кладке стен цоколя. Продольный переруб северо-западной части объема в 1998 году был заново собран из бруса и вместе с защитными рубероидом по

доскам перегородками чердака обшит полиэтиленовой пленкой. Новый объем сеней в левой половине северо-западного фасада с кладовой в цокольной части и с пристроенным к сеням с северо-запада крыльцом с лестницей на тетивах вдоль фасада обшит горизонтально вагонкой. Сени утратили проем входа главного фасада с двустворчатыми филенчатыми дверными полотнами, аналогичными полотнам входа в юго-восточные сени на этом же фасаде.

В ходе ремонта на всех фасадах сняты пропиленные подзоры венчающего карниза дома. Полоса пропиленного фриза имеет значительные фрагменты утрат в правой половине главного фасада и полностью утрачена на горевшей западной части дома. На утраченном щипце главного фасада полоса подзоров продолжалась по краю выносной плиты, образуя на плечах обрамление горизонтальных прямоугольных филенок с зашитым вертикально полем прямоугольника. Доски фриза, продолжаясь в тимпане щипца, составляли его вертикальную обшивку. Круглое чердачное окно в тимпане было обрамлено по форме проема пропиленной накладкой с полукружиями по внешнему краю, имеющими внутри круглые пропилы. Центр тимпана под проемом был отмечен пропиленной накладкой в форме растительной по пластике двенадцатилучевой розетки. Окна северо-западной половины сруба утратили наличники со ставнями, аналогичные сохранившимся. Разрушенный навес левого входа главного фасада имел лучковой формы плиту с двухрядным подзором на передней и боковых гранях. Верхний ряд по низу был составлен мелкими треугольными зубцами с круглыми пропилами по сторонам их основания, нижний - полукружиями с круглыми пропилами внутри. Такими же подзорами были украшены причелины выпускных окон чердака. Кронштейны, выполненные из прямоугольного сечения брусков, на передних концах конструктивных элементов имели резьбу в форме отделенных поясками огайенных головок с квадратными и треугольными гранями правильной формы.

VIIa

восточных сеней. Под выносной плитой сруб опоясан фрагментарно утраченным пропиленным фризом.

Внутри объем поделен по поперечной оси: в цокольной части капитальной *стенной* i, в 1-м этаже перерубом. Объем северо-западной половины 1-го этажа дома разделен перерубом по продольной оси. Перерубы выполнены из бруса, перегородки - дощатые, стены внутри оштукатурены по дражке. Перекрытия деревянные по балкам, полы

выполнены из толстых половиц, потолки подшивные, оштукатурены по дранке и побелены. Западная четверть 1-го этажа после пожара утратила крышу и перекрытия и не эксплуатируется.

Цокольная часть дома в северо-западной половине имеет по два проема на каждом фасаде: окна главного фасада горизонтально ориентированы и имеют лучковую перемычку малой кривизны, входы северо-западного торцового фасада и почти квадратные окна дворового фасада - клинчатую. В первом этаже главный фасад регулярно прорезан шестью одинаковыми вертикально ориентированными прямоугольными окнами, два фланговые из шести окон дворового фасада - с квадратными проемами. Торцовые фасады сруба имеют по два входа из сеней и имели по выходящему в сени окну на флангах, ближних к главному фасаду (северо-западный фасад сохранил следы закладки проема). Сохранившиеся дощатые с горизонтальной обшивкой фасадов юго-восточные сени имеют входы на торцах, дворовой вход снабжен поздним деревянным крыльцом, вход главного фасада сохранил следы лучкового навеса и элементы резных кронштейнов, двустворчатые филенчатые двери с квадратной средней и высокой верхней филенками. Сени освещены через широкий проем окна в средней части юго-восточного фасада. Двухэтажные сени северо-западного фасада сильно перестроены, они снабжены пристройкой крыльца с развернутой вдоль фасада наружной деревянной лестницей на тетивах.

Цоколь *выступает вперед* на 20 см, его кладка завершена выраженным отливом, наклонная поверхность выложена кирпичами постелью вверх с клеймом на постели из букв "в а". Юго-восточная половина цокольного этажа на главном и дворовом фасаде имела по два продуха 15 x 15 см. Проем правого продуха на главном фасаде заложен, на месте левого продуха дворового фасада имеются следы закладки позднего оконного проема подвала.

Два ряда подзоров венчающего карниза прижаты широкой рейкой с калеванным нижним краем трехступенчатого профиля. Верхний ряд составлен крупными полукружиями с круглыми пропилами внутри. Пропилы нижнего широкого ряда образуют растительный по пластике орнамент, составленный Ф-образными элементами, округлые завитки которых по низу полосы перемежаются пятиугольными зубцами с круглыми пропилами внутри. Сохранившиеся участки фриза образованы вертикальной дощатой обшивкой с пропильной обработкой нижних четвертей досок фриза, образующей ряд зооморфных личин. Фриз прижат двумя рейками. Нижняя над пропильной частью на всех фасадах имеет прямоугольное сечение с калеванным в

двухступенчатый профиль нижним краем, над серединой главного фасада обработана в форме жесткого полуваала. Верхняя прямоугольного сечения рейка под выносной плитой образует в нижней половине череду прямоугольных зубцов.

Окна 1-го этажа сохранили наличники в юго-восточной половине объема. Гладкие прямоугольные в сечении стойки наличников обработаны внизу пропилами в форме кистей, отделенных пояском. Узкий фартук по низу имеет криволинейный симметричный силуэт с мелким треугольным зубцом на оси. Подоконный карниз наличника образован раскрепованной профилированной частью с гуськом между двумя полочками с напуском каждой верхней ступени на нижнюю в профиле и подзором из треугольных зубцов с круглыми пропилами по сторонам основания зубца. Наличники этой части объема сохранили двустворчатые филенчатые ставни с квадратной средней филенкой и вертикальными верхней и нижней. Завершение наличника *в виде щипца с заплечиками имеет* ^{карниз} образованный раскрепованной частью, имеющей в профиле накрытый полкой каблучок, и двухрядным подзором. Верхний узкий ряд составлен полукругиями с круглыми пропилами внутри, разделенными треугольными зубцами. Пропилы нижнего широкого ряда образуют ряд растительных по пластике сердцевидных элементов, объединенных по низу полукругиями с круглыми пропилами внутри. Карниз увенчан растительными по пластике пропильными акротериями над плечами и высоким симметричным пропильным гребнем над острием щипца. Узкая лобань и тимпан щипца наличника имеют на оси окна треугольного силуэта симметричные растительного характера пропильные накладки. Окна главного фасада и правой части дворового фасада сохранили первоначальные переплеты с фрамугами, разделенными стойками на 4 равных прямоугольника, со створками рам, расстеклованными *импостами* на горизонтальные верхнюю и нижнюю и высокую вертикальную среднюю части.

В интерьерах отсутствует штукатурный декор. Объемы печей завершены кирпичными ступенчатыми карнизами, печи юго-восточной части дома имеют невысокий доколь. Печь в южной части дома под полом поставлена на массивное основание, печь в северной части опирается на кирпичный столб, восточная печь кирпичного основания не имеет. В прихожей юго-западной половины дома сохранились первоначальные двустворчатые филенчатые полотна дверей с квадратной средней и высокой верхней филенками.





























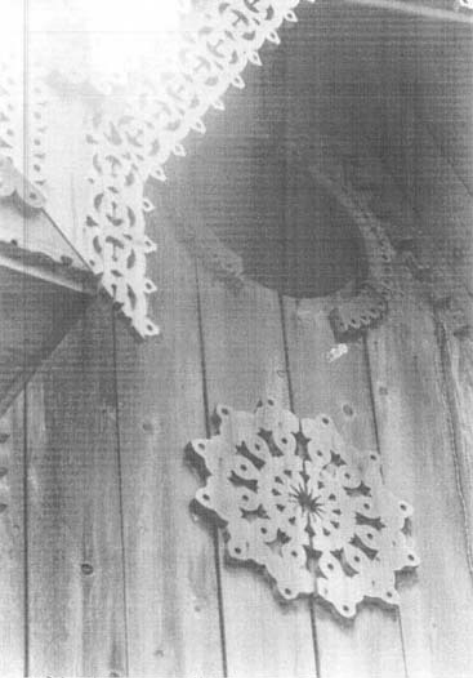




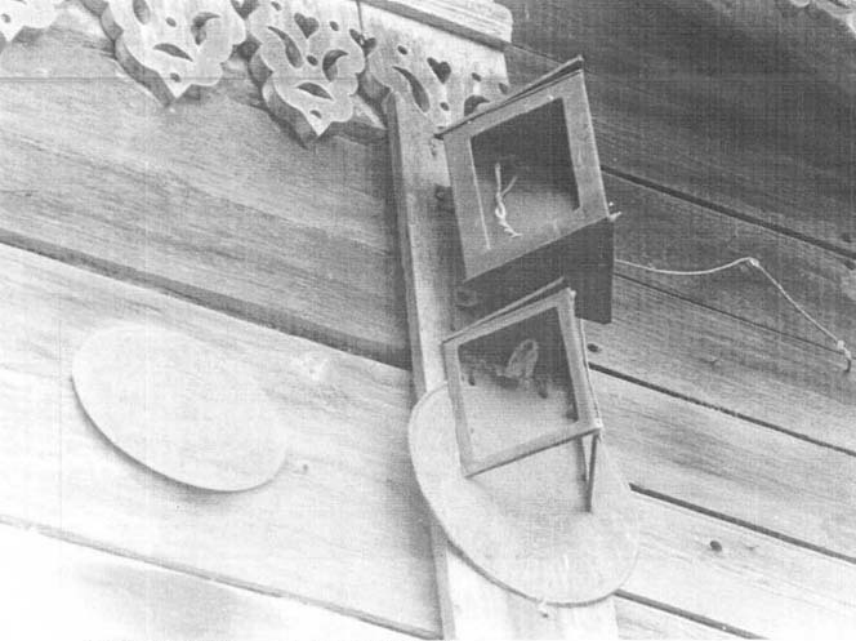








г. Хабаровск, ул. Истомина, 7
Дом дохднын Ф.М. Намоконова
ок. 1902г.
Фрагмент главного фасада
Фото Баклыцкого П.В., 1981г.



г. ХАБАРОВСК, ул. ИСТОМИНА, 7
Дом доходный Ф.М. НАМОКОНОВА
ок. 1902г.

ФРАГМЕНТ ГЛАВНОГО ФАСАДА
Фото Баклыского П.В., 1981г.

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры Минкультуры РФ

(ИНДЕКС)

Адрес г.Хабаровск, ул. Истомина, 7
наименование республиканского органа охраны

автономная республика, край, область, национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом доходный Ф.М.Намоконова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

около 1902 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помеще- ния	хозяйст- венное	не используется

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	
да		нет	
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрацион. материалы	
+	+	+		
органы охраны			реставрацион. мастерские	
союзн.	республ.	местн.	республикан.	местные
	+	+		
				музей, архив, НИИ

Дата составления карточки

" 14 " августа 2002г.

Составитель М.П. Баклыский П.В., художник

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Л.Б.Шокурова

(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Небольшой деревянный городской доходный дом в формах эклектики с выразительной композицией и декором фасадов в традициях народного зодчества. Главным северо-восточным фасадом дом стоит на красной линии ул. Истомина в 100 м к северо-западу от ее пересечения с ул. Ленина. Одноэтажный деревянный объем на кирпичном цоколе и бутовом фундаменте с подвалом в северо-западной половине дома накрыт вальмовой крышей. Габариты плана цокольного этажа - 15,8 x 9,8 м. Цокольная часть сложена в лицевой цепной кладке с облицовкой по низу гранитными

блоками, сруб рублен из бруса с углами в лапу. Поперечной капитальной перегородкой в цоколе и перерубом в срубе объем поделен на две равные половины с отдельными входами через сени торцовых фасадов, имевших входы на флангах главного и дворового фасадов. После пожара в 1996 году объем утратил северо-западные сени, выгоревшую западную четверть объема. Сохранив венчание сильно вынесенной плитой дом утратил пропильные карнизы, частично пропильный фриз и наличники северо-западной части объема. Главный фасад потерял щипцовый фронтон.