

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление по охране, реставрации и использованию памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА МагазинII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Каргопольский р-н,
г.Каргополь, ул.Победы, 10/2
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

автономный округ, колхозный пункт, пункт выезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не определ. или, выдел. чисто	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилье-помещенн.	искусств.-мемориал.	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санкт. д/ств.		учреждение турист. промысл.- селект.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 4

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

огражденной зоны —

Вкладыш I к шт. УП а/, УП б/

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятника археологика	— история возникновения, кем и когда провоздился разведен и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятника истории	— история возникновения: краткая характеристика события и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Точную дату строительства и имя владельца магазина установить не удалось. Стилистический и технико-строительный анализ форм здания позволяет датировать его концом XIX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В связи с расширением здания утрачена небольшая пристройка, примыкавшая к восточному фасаду. Заложены четыре оконных проема, выходящие на улицу Калинина.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для планировки археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для планировки истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски.
	для планировки архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. искусства	— основные особенности композиционного и иллюстративного решения; текст, материал, техника, размер.

Одноэтажное, кирпичное, оштукатуренное здание расположено на пересечении улиц Победы и Калинина. Оно имеет почти квадратный план, разделено поперечной и продольной перегородкой на три части. Входы расположены в центре уличных фасадов.

Приземистый, распластавший объем завершен вальмовой кровлей, над которой вдоль уличных фасадов поднимаются многочисленные четырехгранные тумбы, увенчанные шарами и объединенные металлическим ограждением. Они придают зданию затейливый силуэт и нарядность облика. В фасадном декоре использованы расхожие мотивы архитектуры классицизма /руст, замковые камни/, данные в трактовке эклектики II половины XIX в. Уличные фасады, имеющие семь осей по улице Победы и девять по улице Калинина, симметричны относительно центра, где расположены входы, отмеченные металлическими козырьками на кованых кронштейнах. Крупные, часто расположенные окна прямоугольной формы обрамлены плоскими наличниками, повторяющими проем, и украшены замковым камнем. В основании окон проходит горизонтальная тяга, отделяющая цокольную часть постройки, где помещены западающие прямоугольные филенки, отвечающие оконным проемам и простенкам.

см. Вкладыш № I

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет собой типичный и показательный образец небольших торговых сооружений конца XIX в. Регулярный рисунок фасадов и детали декора указывают на устойчивость классицистических традиций в провинциаль-

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ной строи-
см. Вкладыш № I

Библиография и архивные источники не выявлены.

В К Л А Д Ы Ш № I

к паспорту "Магазин" ул.Победы, дом 10/2, г.Каргополь
Каргопольского района Архангельской области.

к пункту УПа/

Углы здания и простенки между окнами рустованы. Фасады венчает карниз из крупных дентикул. На южном боковом фасаде, где поверхность стены оставлена гладкой, устроено четыре окна, в основании которых проходит тяга, а под кровлей - карниз. Восточный фасад скрыт поздней пристройкой и декора не имеет.

Отделка интерьера имеет чисто утилитарный характер - стены и потолки окрашены масляной краской, полы дощатые.

к пункту УШ б/

тельной практике этого времени, получивших однако трактовку в духе эклектики конца XIX в. Здание непосредственно входит в ансамбль центральной части города Каргополя, чем обуславливается его большое градостроительное значение. Оно фиксирует угол двух исторических планировочных направлений и является опорным композиционным элементом в застройке прилегающей исторической части города.



ГАЛАНТЕРЕЯ ПАРФЮМЕРИЯ













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Глав. управ. по охране, рестав. и использ. памят. (индекс)

Адрес Архангельская обл., Каргопольский р-н, г. Каргополь, ул. Победы, 10/2
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Магазин

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	внш. <u>исполкома</u>
	+	+			+

Дата составления карточки 14.10.84.

М. П. Гроскина Н.
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажное кирпичное, оштукатуренное здание расположено на пересечении улиц Победы и Калинина. Представляет собой типичный образец торговых сооружений конца XIX в. Регулярный рисунок фасадов и детали декора выполнены в традициях провинциальной классицистической архитектуры, переработанных в духе эклектики II половины XIX в. Здание фиксирует угол двух исторических планировочных направлений и является опорным композиционным элементом в застройке центральной части Каргополя.