









П А С П О Р Т**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА****Здание больницы (Дом Бурашникова).****II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)**1914 - 1999 г.г.****IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА****Чувашская Республика, г. Ядрин, ул. К. Маркса, 20.****V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

Первонач. назначение	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровит.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не использ.
					+	

ПРИЛОЖЕНИЕ:

- Фото общего вида – 2
- Фото фрагментов – 1
- Фото интерьеров –
- Генплан – 1
- Обмеры планов – 2
- Фасадов –
- Разрез –
- План фотофиксации – 1
- Вкладыши - 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекции.
- для памятников истории - история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры - автор, строитель, история создания и монументального искусства

Неотъемлемой частью исторического центра г. Ядрин является памятник истории и культуры Дом Бурашников. Благодаря искусству зодчего этот особняк не потерялся рядом с образцом классического зодчества величественным Троицким храмом, другими строениями, контрастируя с ними лиричностью своего облика.

Исторические материалы свидетельствуют, что дом построен известным лесоторговцем К. Бурашниковым. По некоторым данным автором проекта является архитектор П. Абрамычев. Фамилия Бурашниковы была широко распространенной в Ядрине. Так в 1906 г. на 381 домохозяина (мещанина) города приходилось 90 фамилий, в том числе 24 – Бурашниковы. И. Бурашников с 1894 г. два срока являлся членом городской управы, Ф. Бурашников с 1880 г. был владельцем красильной избы. Хозяин дома занимался разработкой лесных участков, доставкой и продажей лесоматериалов. Строительство дома было начато в 1914 г. В 1919 г. недостроенный особняк был муниципализирован и приспособлен под размещение партийных и советских органов. Затем в здании длительное время располагалось терапевтическое отделение Ядринской районной больницы. С 1994 г. по 1998 г. признанное аварийным здание не использовалось. В 1998 г. здание-памятник передано Ядринскому отделению Сбербанка РФ. По проекту, разработанному архитектором Р.К. Рахимовым, осуществлена реконструкция и приспособление здания-памятника. Были усилены фундаменты, возведена недостроенная К.А. Бурашниковым часть строения.

- б) перестройки, утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание увеличено путем пристройки объема в одном стиле с исторической частью.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

В 1998-1999 г.г. по проекту, разработанному институтом «Чувашгражданпроект» (автор – Р.К. Рахимов) здание реконструировано.

Изменена планировка, усилены фундаменты, возведен пристрой, осуществлена реставрация фасадов и интерьеров. Документация хранится в архиве института «Чувашгражданпроект».

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|--|---|
| а) для памятников археологии | - характер культурного слоя, важнейшие находки |
| для памятников истории | - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски |
| для памятников архитектуры и | - основные особенности планировки, композиционно-пространственная структура, конструкции; характер декора фасадов и интерьеров. |
| для памятников монументального искусства | - основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер. |

Здание-памятник представляет собой каменное, двухэтажное на подвалах строение. Композиционно-пространственная структура формируется помещениями, расположенными с трех сторон лестничной клетки. Планировка здания в полной мере соответствует его функциональному назначению и приспособлена под размещение учреждения.

Пластика фасадов обогащена ризалитами с лучковыми фронтонами.

Тимпаны их заняты ложными полукруглыми двух и трех частными окнами. Центральные части фасадов акцентированы аттиками с арочными люкарнами. Этажи разделены карнизом, создающим горизонтальное членение фасадов. Венчающий карниз декорирован кронштейнами, а верхняя часть (между завершениями ризалитов) - балюстрадами.

Окна фасадов прямоугольные, наличников не имеют. Парадный вход устроен в ризалите, завершением которого является выступающая над кровлей, сложной формы шатровая крыша. Холл и парадная лестница вычленены в единый объем. Служебная лестничная клетка размещена в дворовой части памятника.

Имевшиеся ранее деревянные лестница и перекрытия с лепниной были утрачены в ходе реконструкции объекта.

Наибольшая длина здания 32,0 м., ширина – 25,0 м.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одно из наиболее значительных произведений зодчества начала XX в.

Образец богатого особняка в объемно-пространственном решении и декоре фасадов которого наиболее ярко отразились традиции эклектики и элементы модерна.

Предметом охраны являются: Объемно-пластическое решение здания и декоративное оформление фасадов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

(См. вкладыш № 1)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

хорошее среднее плохое аварийное

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

Для памятников архитектуры конструкций +
и истории стен +
покрытий + +
потолков +
пола +
декора фасадов +
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл.искусства

для памятников монументального искусства
цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя



0000041352

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	местная	не состоит
	+	

б) дата и № документа о принятии под охрану: **Постановление Совета Министров ЧАССР от 23.10.1990 г. № 299.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ): **Границы охранной зоны установлены решением главы Ядринской районной администрации от 30.10.1995 г. №427.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: **Муниципальная собственность. Находится на балансе Сбербанка Чувашской Республики. Используется под размещение Ядринского отделения сбербанка.**

д) дата и № охранного документа: **Охранное обязательство от 10.03.2002 г.**

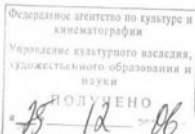
Дата составления паспорта
31 октября 2006 г.

Составил: **Кандидат архитектуры**

А.А. Исаев

Директор ГУК «Государственный центр по охране культурного наследия» Минкультуры Чувашии

Н.И. Муратов



«Здание больницы» (Дом Бурашникова).

(Чувашская Республика, г. Ядрин, ул. К. Маркса,20)

1. ЦГА ЧР. Ф. 593, Оп. 2, Д. 17, С. 591.
2. ЧГИГН. История Чувашии новейшего времени. Чебоксары. 2001 г. С. 30.
3. ЧГИГН. Краткая чувашская энциклопедия. Чебоксары 2001. С. 513.
4. А. Изоркин. Ядрин. Чебоксары. 1989г. С. 78,81,88.
5. Э. Дмитриева. Газета «Советская Чувашия» от 4 января 1985 г. Ядрин: вчера, сегодня, завтра.
6. РГНИ и ПИ Урбанистики (Ленгипрогор). Проект зон охраны памятников истории и культуры г. Ядрин. Пояснительная записка. Санкт Петербург. 1994 г. С.27.

Здание больницы (Дом Бурашникова)
Чувашская Республика, г. Ядрин, ул. К. Маркса, 20.



Общий вид

①



Главный фасад

②

Здание больницы (Дом Бурашникова)
Чувашская Республика, г. Ядрин, ул. К. Маркса, 20.



Фрагмент главного фасада

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ РФ
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (недвижимые)

Адрес: Чувашская Республика, г. Ядрин, ул. К. Маркса, 20

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Здание больницы (Дом Бурашникова)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
---------------------	------------------	----------------------	------------------------------------

+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1914 – 1999 гг.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Первонач. назначение	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровит.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не использ.
					+	

Предложение по использованию

Под размещение учреждений

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ
ОХРАНЫ

федеральная	местная	не состоит
	+	

Наличие утвержденной охранной зоны

да - + нет -

VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	Фотографии	обмеры	рест. материалы
+	+	+	+

Место хранения документов

органы охраны I рест. мастерские I музей, архив.

Федераль.	местные	Федераль.	местные	
	+			

Дата составления карточки

31 октября 2006 г.

Составитель *Исаев* Канд. Архитектуры А.А. Исаев

Директор ГУК «Государственный центр по охране культурного наследия»
Минкультуры Чувашии *Муратов* Н.И. Муратов



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (обратная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Каменное, двухэтажное на подвалах строение. Композиционно-пространственная структура формируется помещениями, расположенными с трех сторон лестничной клетки. Планировка здания в полной мере соответствует его функциональному назначению и приспособлена под размещение учреждения.

Пластика фасадов обогашена ризалитами с лучковыми фронтонами.

Тимпаны их заняты ложными полукруглыми двух и трех частными окнами. Центральные части фасадов акцентированы аттиками с арочными люкарнами. Этажи разделены карнизом, создающим горизонтальное членение фасадов. Венчающий карниз декорирован кронштейнами, а верхняя часть (между завершениями ризалитов) - балюстрадами.

Окна фасадов прямоугольные, наличников не имеют. Парадный вход устроен в ризалите, завершением которого является выступающая над кровлей, сложной формы шатровая крыша. Холл и парадная лестница вычленены в единый объем. Служебная лестничная клетка размещена в дворовой части памятника.

В 1998-1999 г.г. по проекту, разработанному институтом «Чувашгражданпроект» (автор – Р.К. Рахимов) здание реконструировано. Наибольшая длина здания 32,0 м., ширина – 25,0 м.

