

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры  
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Административное здание Крайсовнархоза

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	мемориал искусства
			3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1952 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, 66,  
край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт; путь подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительский	туристско-экскурсионный	лечебно-оздоровительный	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библиотека клуб		бальнеолечебн. д. отд.		Учреждение + Торгов. Промышл. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 8

Вкладыши - 6

Фото фрагментов - 19

Схема фотофиксации - 1

Генплан - 1

Фото исторического вида - 1

Обмеры: план - 5  
фасад -  
расср -

Схематический план

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии:

- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекции.

а)

для памятников истории:

- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника

для памятников архитектуры и монументального искусства

- автор, строитель, заказчик, история создания

В начале 1900-х годов участок на углу улиц Муравьева-Амурского (ныне данный участок улицы носит имя Карла Маркса) и Саперной (ныне улица Дикопольцева) принадлежал военно-охотничьему обществу и на нем размещался небольшой деревянный дом этого общества. До начала 1940-х годов участок был застроен частными деревянными домами в основной массе очень ветхими. Хабаровским горисполкомом было принято решение о строительстве на этом участке крупного здания для училища НКВД, но до начала Великой Отечественной войны строительство не было начато. Строительство существующего здания начато в начале 1950-х годов и закончено в 1953 году. Здание изначально предназначалось для размещения Краевого Совета народного хозяйства и с момента сдачи его в эксплуатацию использовалось по первоначальному назначению. После упразднения Совнархозов в здании разместился горисполком, а затем администрация города. Проектировал здание хабаровский архитектор Б.Т. Герман. За основу был взят типовой проект военного учебного заведения.

Борис Терентьевич Герман родился в 1912 году. В 1936 году окончил архитектурный факультет Новосибирского инженерно-строительного института. С тех пор постоянно работал в Хабаровске, в институте Дальтранспроект (с 1946 года Дальгипротранс). По его проектам выполнено более 50 зданий и сооружений на территории Дальнего Востока. Самые значительные из них здания вокзалов в Южно-Сахалинске и Свободном, рассматриваемое здание Крайсовнархоза, несколько домов культуры и жилых комплексов.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание сохранилось без существенных изменений. В 1970-е годы здание было подключено к городским тепловым сетям в связи с чем в 2000 году разобрана наружная дымовая труба встроенной котельной, помещение котельной в подвале здания переоборудовано под складское. В тот же период со стороны дворового, юго-восточного фасада выполнена небольшая одноэтажная пристройка. Внутренняя планировка частично изменена за счет разборки старых и устройства новых перегородок. Дверь главного входа в здание заменена на алюминиевую.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы по фасадам проводились в 2001-2002 годах по проекту архитектора Фомина Д.Ю. Один экземпляр согласованной документации хранится в ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края».

## ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

- характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

а)

для памятников архитектуры

- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монументального искусства

- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание находится в историческом центре города на пересечении улицы Карла Маркса и Дикопольцева. Архитектура здания отражает характерные для начала 1950-х годов композиционные приемы, связанные со стилем неоклассицизма. Представляет собой крупное административное здание. В плане имеет Ш-образную форму. Протяженной стороной 100м., вытянутой вдоль улицы Карла Маркса, занимает полностью одну сторону квартала между улицами Дикопольцева и парком «Динамо». Двумя боковыми, протяженными сторонами крыльев вытянут вдоль ул. Дикопольцева и вдоль парковой зоны соответственно в сторону от улицы Карла Маркса к Уссурийскому бульвару. Узкий проход отделяет его от жилого 4-х этажного дома, расположенного ниже по ул. Дикопольцева, построенного в конце 1950-х годов. Противоположный угол улиц Карла Маркса и Дикопольцева оформляет массивное 4-этажное здание 1934 года постройки, которое является вновь выявленным объектом, представляющим культурную ценность «Пединститут», где учился Герой Советского Союза Дикопольцев Е.А. с 01.09.1940 – 12.04.1942 г.. Парк «Динамо», граничащий с рассматриваемым зданием, является территорией исторически ценного озеленения и благоустройства.

Здание представляет собой единый объем высотой в 4 этажа, под общей двускатной чердачной кровлей крытой оцинкованным железом, за исключением среднего крыла высотой в 3 этажа, под плоской кровлей.

Дом поставлен на массивный цоколь невысокий со ул. Карла Маркса и переменной высоты по рельефу со стороны ул. Дикопольцева и по границе парковой зоны. (См. вкладыш № 1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является одним из первых крупных сооружений административного назначения советского периода. Пышно декорировано в стиле советской неоклассики, характерном для 1950-х годов. Играет существенную роль в формировании облика исторического центра города.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Справка Жукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949 г.р. г. Хабаровск, пер. Ростовский, 5, кв. 73. Хранится в ГУК «НПЦ по ОПИК Хабаровского края».

(См. вкладыш № 7)

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния .					
для памятников археологии	культурного слоя наиценнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	- - - - +		+	
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. искусства				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Крайисполкома № 171 от 18.07.1991 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края от 29.12.1998г. № 490.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Администрация города Хабаровска.  
Административное здание.

д) дата и № охранного документа Охранные обязательство № 198 от 14 июля 1997 г.

Дата составления паспорта

Составитель Дыминская А.В., архитектор,

"16" октября 2003 г.

ф.и.о., должность или профессия

подпись

подпись

Инспектор по охране памятников

Янкевич М.К.

М.П.



г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, 66  
 Административное здание Крайсовнархоза, 1952 г.

### Вкладыш № 1

#### VI б)

В процессе реставрации в 2001-2002 годах все окна заменены на деревянные, выполненные по современной технологии, с тройным остеклением. Расстекловка соответствует первоначальной. Заменены двери главного входа, их рисунок и размеры так же соответствует первоначальным. Во внутренней отделке помещений применены современные материалы. В коридорах, холлах и большинстве кабинетов первоначальные карнизы и потолочные розетки скрыты за обшивкой из гипсокартонных листов и потолочных панелей «Армстронг». Первоначальная отделка интерьеров сохранилась и отреставрирована в холле и зале заседаний на втором этаже здания.

#### VII а)

Три уличных фасада здания декорированы в едином стиле с применением деталей коринфского ордера и включением элементов советской символики. Цоколь здания на данных фасадах облицован с перевязкой гранитными блоками прямоугольной формы, с лицевой поверхностью обработанной бучардой. Первый этаж отделан штукатурным рустом в перевязку с декоративной фактурой «под шубу» и окрашен в темно-серый цвет. Три выше лежащие этажа гладко оштукатурены и окрашены в светло-оранжевый цвет с выделением декоративных деталей белым цветом. Все здание опоясывает широкий междуетажный карниз, завершающий первый этаж, состоящий из трех полок, нависающих одна над другой. Все оконные и дверные проемы здания высокие, прямоугольные, окна выделены подоконными полочками. Декоративное оформление дворовых фасадов более лаконично: цоколь выделен серым цветом, стены фасадов гладко оштукатурены и окрашены в светло-оранжевый цвет с выделением белым цветом подоконных полочек, небольших венчающих карнизов и широкого междуетажного карниза над первым этажом.

Композиционно здание состоит из 4-х частей: центральной, протяженной вдоль улицы Карла Маркса, шириной 8 метров и трех крыльев шириной 15 м., примыкающих к ней под прямым углом, два по торцам (северное длиной 32,4м. и южное длиной 48,4м.) и одно в центре длиной 38,4 м. Центральная часть и боковые крылья увязаны по всем этажам в единую планировочную структуру коридоров и кабинетов, разделены продольными несущими стенами. В центральной части поперечными несущими стенами выделен широкий холл с открытыми трехмаршевыми парадными лестницами на флангах, ведущими на 2-ой этаж. В месте пересечения центральной части с боковыми крыльями поперечными несущими стенами выделены дополнительные лестничные клетки, соединяющие 4 этажа здания и подвал.

(См. вкладыш № 2)

г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, 66

Административное здание Крайсонархоза, 1952 г.

## Вкладыш № 2

В среднем крыле, связанным с центральной частью двумя дверными проемами по второму этажу, расположен двухсветный актовый зал. Под ним, на I-ом этаже находится столовая с обособленным выходом во двор.

Перекрытие над подвалом монолитное железобетонное, над остальными этажами балочное деревянное, над первым этажом опирается на два ряда квадратных в плане столбов с капителями, оформленными рядами акантовых листьев. Балочная система ошпаривания на колоннах активно выражена в интерьерах. Места сопряжения балок с потолком оформлены профилированными карнизами, где венчающий гусек декорирован рядом стилизованных листьев. Внутренние стены и перегородки в здании сделаны капитальных конструкциях. Все лестницы выполнены из сборных железобетонных ступеней по железобетонным косоурам. Отделка интерьеров большинства помещений в здании выполнена современными материалами. Первоначальный декор в виде небольших потолочных розеток, лепного обрамления арочных проемов, скрыты под обшивкой из стековых и потолочных панелей. Первоначальное декоративное оформление сохранилось только в зале заседаний и частично в холле первого этажа.

Главный, северо-западный фасад здания, протяженный вдоль ул. Карла Маркса состоит из двух зеркально-симметричных протяженных частей в десять окон, примыкающих к центральной части в пять окон, выделенной на всю высоту портиком коринфского ордера, поставленным на выдвинутый вперед массивный постамент высотой в один этаж с пятиступенным крыльцом главного входа на всю ширину. В центре постамента расположены три высоких прямоугольных дверных проема главного входа в здание с порталом, образованным плоскими пилястрами рустованными на всю высоту, отмеченными в уровне верха проемов карнизными поясками, профиль которых состоит из широкой полки, опирающейся на полуувалик в обрамлении двух узких полочек. В уровне верха первого этажа портал завершен гладким фризом и карнизом коринфского ордера, раскрепованными на пилястрах. Массивные деревянные двери выполнены в 2001 году, соответствуют историческому аналогу. Пилястры в верхней части украшены фонарями на кронштейнах, выполненными так же в 2001 году. Горизонтальные плоскости выступающего объема постамента получили по одному окну с каждой стороны. На постаменте установлено шесть колонн композитного ордера высотой в три этажа, несущие на себе антаблемент, увенчанный треугольным фронтоном.

Стена здания за портиком находится в одной плоскости с боковыми крыльями фасада, расчленена 6 пилястрами композитного ордера и 5-ю оконными проемами в простенках между ними. Окна верхнего, 4-го этажа декорированы узкими подоконными полками. Проемы 3-го этажа в профилированных ленточных наличниках, три в центре дверные, ведут на небольшие балконы. Ограждение бал-

(См. вкладыш № 3)

г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, 66

Административное здание Крайсовнархоза, 1952 г.

### Вкладыш № 3

конов представляет собой балюстраду, заключенную между угловых столбиков. Вынос балконной плиты поддержан двумя кронштейнами в форме модульонов. Край плиты оформлен плоской полочкой. Верх наличника дверных проемов отмечен декоративным штукатурным замком с листом аканта, акцентирован сандриком в виде треугольного фронтончика. Два крайних окна на втором этаже обрамлены ленточными профилированными наличниками и оформлены сандриками, профиль которых повторяет профиль карниза над входным порталом в уменьшенных пропорциях.

Правая и левая части фасада имеют слегка выступающие плоскости, мерно прорезанные 10-ю высокими прямоугольными окнами, расставленными между пилонами композитного ордера, отделяющими на флангах узкие части фасада с одним окном на 1-ом этаже и соответственно ему устроенному дверному проему с балконом на 3-ем этаже. Крылья фасада венчают карниз, раскрепованный на протяженных slabovыступающих плоскостях, соответствующий антаблементу портика. Фриз выступающей части карниза украшен гирляндой в виде листьев перевитых лентой с кистями в местах подъема. Оконные проемы первого этажа обрамлены лентой наличника, заглубленной на толщину штукатурной отделки. Над верхом наличника проемов установлен декоративный штукатурный замок с листом аканта, нижняя часть окон декорирована подоконной полочкой и нишкой с лежачей филенкой в подоконье. Окна второго этажа оформлены наличниками с профилированной лентой обрамления, высоким фризом и венчающим профилированным карнизом. Окна третьего и четвертого этажей выделены ступенчатыми подоконными полочками. На фланговых западающих частях фасада проемы и балконы перед ними оформлены по аналогии с теми, что устроены в центральной части фасада.

Симметрия главного фасада нарушена небольшим восьмигранным бельведером, возвышающимся над кровлей на правом фланге фасада. Прямоугольная площадка бельведера ограждена балюстрадой, каждая из восьми граней прорезана высоким прямоугольным окном, обведенным тонкой арочной бровкой, углы выделены пилонами. Завершен бельведер небольшим ступенчатым карнизом. Над карнизом по углам установлены деревянные *пинакли*,

в центре плоской крыши - флагшток.

Перепад рельефа вдоль юго-западного фасада, обращенного в парк постепенно преобразует его подвал в левой части в высокий цокольный этаж в правой части. Фасад фланкирован двумя слabo выступающими ризалитами: правым, шириной в два окна и левым в три окна, средняя часть равномерно прорезана девятью вертикальными рядами высоких, прямоугольных окон. Междуэтажный пояс, заведенный с главного фасада, выделяет на юго-западном два этажа в основа-

(См. вкладыш № 4)

г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, 66  
 Административное здание Крайсовнархоза, 1952 г.

#### Вкладыш № 4

нии и три над ним. Протяженная часть фасада и правый фланговый ризалит до уровня междуэтажного пояса имеет гладко оштукатуренную рустованную поверхность в перевязку.

Левый ризалит слегка возвышается над остальной частью фасада за счет своего развитого карниза в виде антаблемента. Правая от ризалита часть фасада в уровне архитрава левого ризалита получила венчающий карниз большого выноса с балюстрадой ограждения над ним. Над правым ризалитом вместо балюстрады – глухой парапет с приподнятой широкой средней частью, декорированной гирляндами.

Цокольный этаж левого ризалита облицован гранитными плитами аналогично цоколю на главном фасаде, отделен от первого этажа небольшим ступенчатым карнизом. Выше цоколя по первому этажу имеет такую же штукатурную поверхность и оформление оконных проемов, как и на главном фасаде здания. В центре ризалита слегка выступающая плоскость на высоту 3-х верхних этажей фланкирована массивными лопатками, установленными на междуэтажном карнизе, выделяющим 1-й этаж. Как и на главном фасаде, фриз центральной выступающей части ризалита украшен 4-мя гирляндами. В образованной нише между лопатками, на флангах установлены полу庇吏стралии композитного ордера, фланкирующие вертикальный ряд проемов в центре: оконные на 2-ом и 4-ом этаже и дверной с балконом перед ним на 3-ем этаже. На фланговых простенках ризалита – по одному вертикальному ряду оконных проемов. По оси ризалита ориентирован бельведер, расположенный на крыше дома.

Из двух вертикальных рядов проемов правого ризалита и 9-ти на протяженной между ризалитами плоскости фасада, оконные оформлены подоконными полками. На 4-ом этаже оконные проемы на протяженной плоскости чередуются через один с 4-мя дверными проемами, перед которыми расположены балконы. Наличники дверных проемов включают в себя профилированную раму проема, высокий фриз и профилированный карниз. Над профилированным рамочным наличником дверного проема левого ризалита установлен сандрик в виде фронточика, над двумя проемами правого ризалита – отрезки карнизов.

Северо-восточный фасад, протяженный вдоль ул. Дикопольцева фланкирован двумя ризалитами. Правый ризалит шириной в три окна и левый ризалит с одним вертикальным рядом окон. Средняя часть фасада равномерно прорезана пятью рядами оконных проемов. Фасад завершен аналогично главному фасаду **закрытым антаблементом**.

На правом фланговом ризалите слегка выступающая плоскость в центре фланкирована массивными лопатками, установленными на междуэтажном карнизе, выделяющим 1-й этаж, завершена фронтоном в уровне венчающей части антабле-

г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, 66

Административное здание Крайсовнархоза, 1952 г.

### Вкладыш № 5

мента. Как и на главном фасаде, фриз центральной выступающей части ризалита украшен 4-мя гирляндами. В образованной нише между лопатками на флангах установлены полуциркульные композитные ордера, flankирующие вертикальный ряд проемов в центре: оконные на 2-ом и 4-ом этажах и дверной с балконом перед ним на 3-ем этаже, декоративное решение которых аналогично юго-западному фасаду. На фланговых пристенках ризалита – по одному вертикальному ряду оконных проемов. На первом этаже среднее окно обрамлено ленточным наличником, заглубленным на толщину штукатурки. Крайние окна не имеют обрамления. Левый ризалит фланкирован пилястрами композитного ордера. Окно второго этажа обрамлено ленточным наличником.

По центру фасада на первом этаже расположен входной проем, обрамленный профилированным ленточным наличником. К входу ведет небольшое крыльцо маршами по двум торцам, огражденное трехпролетной позднейшей металлической решеткой между круглых металлических столбиков. В средней части фасада окна второго этажа обрамлены ленточными наличниками.

Дворовый, юго-восточный фасад имеет многограновую композицию. Состоит из трех выдвинутых на передний план плоскостей, представляющих собой торцы южного, северного и среднего крыльев и двух западающих плоскостей между ними, относящихся к стенам центральной, протяженной части здания.

Левая часть фасада (торец южного крыла) симметрична, завершена карнизом, аналогичным карнизу на юго-западном фасаде и увенчана треугольным фронтом, образованным скатами кровли. Прорезана рядом оконных проемов по оси и одним оконным проемом в левой части цокольного этажа. Правая часть фасада (торец северного крыла) также симметрична, завершена антаблементом, аналогичным завершению северо-восточного фасада, и увенчана треугольным фронтом, образованным скатами кровли, прорезана по оси рядом оконных проемов, из которых нижнее несколько шире остальных. Центральная часть фасада (торец среднего крыла) более широкая, высотой в три этажа, завершена небольшим карнизом и двумя фланговыми парапетными столбиками с простой металлической решеткой ограждения кровли между ними. Плоскость фасада прорезана по второму этажу двумя оконными проемами, расположенным по краям фасада, по первому этажу ритмично прорезана пятью оконными проемами и по цокольному этажу двумя окнами, расположенным ближе к левому краю фасада, расположенных небольших приямках.

Западающая часть фасада имеет симметричную композицию, нарушенную в уровне первого этажа небольшим тамбуром, пристроенным справа вплотную к среднему крылу здания. В средней части фасада расположены два ряда широких, четырехстворчатых, квадратных окна, нижнее из которых высотой в два этажа.

(См. вкладыш № 6)

г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, 66  
 Административное здание Крайсовнархоза, 1952 г.

### Вкладыш № 6

Справа и слева плоскость фасада равномерно прорезана девятью рядами оконных проемов габаритов стандартных для этого здания. В левой части фасада, в уровне цокольного этажа ряд небольших окон, забранных в приямки.

Дворовая, северо-восточная часть южного крыла здания имеет переменную этажность по рельефу, завершена карнизом, соответствующим карнизу на юго-западном фасаде. В левой части неширокий фланговый ризалит отмечает лестничную клетку дополнительного входа. Ризалит прорезан по оси рядом оконных проемов, верхнее из которых более низкое, без расстекловки. В цокольном этаже по оси ризалита расположен дверной проем с металлической дверью. Западающая плоскость фасада равномерно прорезана девятью рядами оконных проемов. В крайней правой части расположен дверной проем к которому ведет небольшое крыльцо.

Юго-западная часть среднего крыла здания отмечена значительно выдвинутым правым фланговым ризалитом, представляющим собой глухую стену лестничной клетки завершенную небольшим карнизом и высоким парапетом над ним. В уровне первого этажа поле ризалита прорезано ближе к правому краю дверным проемом с металлической дверью скрытой на половину глухим ограждением крыльца. Плоскость фасада слева от ризалита завершена аналогичным карнизом и простой решеткой ограждения кровли над ним. Равномерно прорезана пятью вертикальными рядами окон из которых окна первого этажа широкие, трехстворчатые, окна второго этажа стандартных размеров, а окна третьего этажа по ширине соответствуют окнам второго этажа, но очень низкие. В левой части, в уровне цоколя расположен вход в подвал, огороженный приямком и накрытый навесом из профилированного металлического листа.

Северо-восточная сторона среднего крыла здания зеркально повторяет его юго-западную часть за исключением цоколя, где приямки выполнены без навеса и дверь входа в подвал выполнена ближе к левой части фасада.

Юго-западная часть северного крыла здания завершена высоким парапетом в одной фасадной плоскости, за счет чего она несколько выше средней части фасада. Плоскость стены равномерно прорезана семью рядами оконных проемов. Крайний левый ряд является окнами лестничной клетки, за счет этого он не соответствует по горизонтали остальным окнам. Под окнами, на первом этаже расположен дверной проем с металлической дверью. Шесть окон верхнего этажа шире остальных. В цокольной части расположены невысокие окна, забранные в приямки.

### VIII.

2. Карты Хабаровска 1910, 1917 гг.
3. ГАХК. Фонд № 1035-0-1, дело 16, стр. 2.
4. Н.П.Крадин. Архитекторы Хабаровска. Хабаровск, 1998г.





14



















































## СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА МК РФ Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников

Наименование республиканского органа охраны  
Адрес г. Хабаровск, ул. Карла Маркса, 66

индекс

Край, область, район, автономная область, национальный округ; населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

## V. ХАРАКТЕРИСТИКА

## ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

## VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

## VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Местонахождение документов

Дата составления карточки

“ 16 “октября 2003 г.

## Административное здание Крайсовнархоза.

Памятник Археологии	Памятник истории	Памятник архи- тектуры	Памятник монумент. ис-ва
		3	

1952 г.

По первона- чальному назначению	Культур- но- просвети- тельное	Туристско- экскур- сионное	Лечебно- оздорови- тельное	Жилые поме- щения	Хозяйст- венное	Не ис- поль- зуется
					+ + +	

	Хорошее	Среднее	Плохое	аварийное
	Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
			+ + +	
	Да	Нет		

	Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы
	+	+		

Союзный	Республикан.	Местный	Органы охраны		Реставрационные мастерские	Музей, архив, НИИ
			Республикан.	Местные		
			+			

Составитель Дыминская А.В. 

Инспектор по охране памятников Янкевич М.К.

Ф. И. О., должность или профессия, подпись

Ф. И. О., подпись



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Крупное административное здание, выполненное в архитектурных формах характерных для периода советской «неоклассики» 1950-х годов. Расположено в центральной части города, на пересечении улицы Карла Маркса и Дикопольцева. В плане имеет Ш-образную форму. Протяженной стороной 100,1 м. вытянутой вдоль улицы Карла Маркса занимает полностью одну сторону квартала между ул. Дикопольцева и парком «Динамо». Здание представляет единый объем высотой в 4 этажа, за исключением среднего крыла высотой в 3 этажа.

Центральная, протяженная вдоль ул. Карла Маркса часть здания и боковые крылья увязаны по всем этажам в единую планировочную структуру коридоров и кабинетов, среднее крыло представляет собой зальные помещения. Три уличных фасада здания декорированы в едином стиле с применением деталей коринфского ордера с включением элементов советской символики. Цоколь здания облицован гранитными блоками, первый этаж отделан штукатурным рустом в перевязку с декоративной фактурой «под шубу», выше лежащие этажи гладко оштукатурены и окрашены в светло-оранжевый цвет с выделением декоративных деталей белым цветом. Оформление дворовых фасадов лаконично.