

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СООЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РСФСР  
центральное республиканское управление охраны памятников

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АшбарII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		0	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. 12 в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Шенкурский р-он,СССР, край, область, район, автономная область,д. Горка (вверсия Сема), 40 км до д.в. Сема, далее попутка 14 км.автодорожный маршрут, выделенный цветом от ост. местностиV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	гуманитарно- исследо- ват.	лечеб- но-рекреа- ционная	научно- просветит.	эколого- защит.	не исполь- зуется
	музеи библиот. ауд.		здания здания здания		учреждения здания здания здания	*

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	3.
Фото фрагментов—	2.
Генплан—	
Обмеры: план—	0.
фасада—	
разреза—	
Схематический план	
окрестной зоны—	

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Амбар построен в нач. XX в. выжигая Яковом Яфремовичем (род. в 1886 в дальнейшем амбар принадлежал его сыну .

С 1978 г. амбар пустует.

Сведения получены от жителей соседней деревни Коневской (В.В. Капустин).

В 1980 г. амбар будет перевозить в музей деревянного зодчества в д. Малые Корелы.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не сохранились сусеки; дверь амбара выломана.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, ис-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Амбар стоит в центре деревни между двух, широко расставленных, рядов домов. Среди других построек амбар выделяет два сиворечника на жердях, пристроившие к нему с севера и юга.

Квадратный в плане сруб амбара рублен "в обло" и крыт на два ската. На выпусках верхних бревен северного и южного фасадов образованы два самцовых фронтона выступающих на 1 м от стен, образуя навес. Бревна-слегги врублены между бревнами-самцами фронтона. На слеггах по образетке лежит покрытие из двух рядов теса. Доски-потоки поддерживают курицы, по две с каждой стороны. Кровля завершается коньком из двух досок.

Дверь амбара расположена по оси главного фасада. Проем обработан двумя боковыми кослками. Под дверным проемом устроено отверстие для кошки. На выпусках южных венцов сруба образована площадка входа (подмостье) такого же размера как и навес.

Пространство амбара ранее было расчленено на отсеки, для которых на внутренних стенах сохранились врубки-пазы. Выступающие на фасадах фронтоны изнутри образуют дополнительные объемы используемые как полки для хранения утвари.

Размер амбара: 6.30 x 6.30 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный тип амбара с двумя залобинками (выступающими фронтонами на скатах). Характерная для региона крестьянская хозяйственная постройка индивидуального пользования.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

лет.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта:

для памятника археологии

культурного слоя  
двухэтажного здания

для памятника архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
полочных  
ошей  
дверей фасадов  
оконных

в интерьере:

железные  
скульптуры  
проем, осе-жа

для памятников историко-художественного искусства

монументы  
скульптуры  
картины  
гравюры  
картонные галереи

хорошо	средне	плохо	очень плохо
		+	
			+

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	региона	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о передаче под охрану 1997

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (кратко описаны по ссылке на ссылку на утверждающий документ)

1:50000.г) балансовая принадлежность и конкретное исполнение 1997199719971997

д) дата и № охранного документа

Дата окончания охраны

Составитель Иванова А.И. - архитектор  
Ф. И. О. должности или профессии01 октября 1997

Инвестор по охране памятника



'0000018609'















3.6.В...1.8.19.

Министерство культуры СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк охраны памятников истории и культуры

Адрес

Архангельская обл., Шенкурская р-он., д. Горки (В. Сума).

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Амбар

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
+	+	+		
органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		
				ВНИИ искусства знания
				+

место хранения документов

Дата составления карточки 20.10.1965 г.

М. П.

Иванова Д.И. - архитектор.

Составитель:

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)



# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Амбар стоит в центре деревни. Квадратный в плане сруб амбара рублен "в обло" и крыт на два ската. С северного и южного фасадов он имеет 2 самцовых фронтона выступающих на 1 м от стен, образуя навес. Бревна-слегги врублены между бревнами-самцами фронтона. Покрытие из 2-х рядов теса по обрешетке. Доски-потoki поддерживаются курицами.

Дверь амбара расположена на оси главного фасада. Проем обработан двумя боковыми косяками. На выпусках нижних венцов сруба образовано подмостье.

Пространство амбара ранее было расчленино на засеки. Выступающие на фасадах фронтоны изнутри образуют дополнительные объемы используемые как полки.

Интересный тип амбара с двумя залобниками. Характерная для региона крестьянская хоз. постройка индивидуального пользования.