

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДАЧИ ГЛАВЫ ЦК КПСС

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументalistika
			4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XVIII - XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Вологодский р-он,
Беловский с/совет, д. Бустиль
национальный округ, населенный пункт, путь подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветит.	туристско-искусств.	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
		музей бара, клуб		больш. саунат. д/и/тв		учреждения торгов., промышл., освещ.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

4

Фото фрагментов—

Генплан—

Обмеры план—

фасад—

разрез—

Стеклянный план

стражной зоны—

I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

8)

для памятников археологии

—история возникновения, кому и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искуства

—автор, строитель, заказчик, история создания.

К сожалению, в архивных источниках авторами не обнаружен материал по данному памятнику.

На основе анализа архитектурно - конструктивных приемов возведения культовых зданий на Севере в период с XVIII по XX вв., допускается предположение, что данная церковь была сооружена на рубеже XVIII - XIX веков.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный план памятника.

Утрачена западная часть здания. Стены, оставшихся объемов, в аварийном состоянии.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не велись.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, находки, находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, материал, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры в конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. исс-ва	—основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техники, размер.

Каменная одноглавая церковь, размером 36x17,5 м, относится к типу четырехстолпных пятикупольных храмов с позакомарным покрытием. Основу его композиции составляет квадратное в плане помещение - собственно церковь.

Массивные квадратные в плане колонны, несущие коробовые с распалубками и крестовые своды, делят внутреннее пространство основного объема на три продольных и три поперечных нефа.

Композиция завершения церкви построена на контрастном сочетании четырех небольших шлемовидных куполов на восьмигранных барабанах с кокошниками и одной центральной луковичной главки на круглом световом барабане.

Все это в сочетании с закомарами создает удивительно сложенный полихромный аккорд архитектурно - художественного образа, скомпонованного на основе лучших образцов многолетней практики культового зодчества.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Но все же главное достоинство памятника заключается в удивительно гармоничном сочетании объемно - пространственной и планировочной композиции здания с окружением ландшафтом и

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. Планировкой деревенских поселений.

В 1974 г. арх. Воронюком А.Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материалы хранятся в Госинспекции и в Областном Управлении культуры г. Архангельска.

XL ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для практиков архео-
логии

культурного слоя
последних находок

для практиков архитек-
туры и истории:

конструкций
стен
покрытий
потолков
иных
декоров фасадов
интерьеров

в институтах:

иконики
скульптуры
приклад., все-вс

для практиков межу-
нестального искусства

школь
постамента
скульптуры
группы
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	非常好的
			+++
			++

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

совета	респуб.	местная	из состояния
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Денежные единиц
д 137 от 22.10.90г.

в) границы охранной зоны в зоне регулирования застройки (краткое описание со ссылкой из утвержденной документации)

Границы охранной зоны в зоне регулирования застройки определены в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 15.04.1993 г. № 455 "О защите памятников архитектуры и историко-культурного наследия в зоне регулирования застройки".
При этом границы охранной зоны определены в соответствии с Правилами землепользования и застройки, утвержденными Правительством Российской Федерации, а также с Правилами благоустройства и озеленения, утвержденными Правительством Российской Федерации.

Земельный участок, на котором расположено здание, не используется в зоне регулирования застройки.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование принадлежит Беляевскому с/совету
не испаряется

д) дата и № охранного документа

Дата постановления паспорта

август 1990 г.

Испектор по охране памятников

Составителя архитектор Воронков А.Г.

д. а. к. архитектор или профессор

Воронков

Н. П.

подпись



D000020926







