

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2900629000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников Минкультуры РСФСР

Адрес: Москва, ул. Мясницкая, д. 29

## П А С П О Р Т

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

к. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Бельский р-н, Пушский с/с, с. Тимошинское (сообщение: автобусом "г. Вельск-В. Пуш до села).Адрес: Архангельская обл., Бельский р-н, Пушский с/с, с. Тимошинское

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на первонач. назначе-ние	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	достопамятно-оздоровит.	жилое помещени-е	хозяйст-венное	не исполь-зуется
музе-ум			бело-камен-ный	+	участок	

В помещении церкви обложитие.

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасада—
- разреза—
- Схематический план охранной зоны—

1101493

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда. Проводились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

**Отсутствует.**

б) реставрационные и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Полностью отсутствует завершение христовой части. К алтарю сделана пристройка хозяйственного назначения. Во всех помещениях церкви устроены печи.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

**Не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, толщина, размер.

Церковь расположена в стороне от села, недалеко от другой деревянной церкви, стоящей параллельно, первой.

Планировка рассматриваемого памятника весьма проста — алтарь, храм и паперть заключены в единый по ширине объем, отделяясь друг от друга поперечными стенами с небольшими дверными проемами. Симметрично оси "запад-восток" расположены оконные проемы, придающие фасадам сооружения однообразие. К паперти пристроено закрытое входное крыльцо. В объемно-пространственном решении церкви ярко выражено ступенчатое построение объемов, где основное внимание уделено храмовой части, в настоящее время лишенной традиционного завершения — глав. В храме устроен второй этаж, в который ведет лестница в юго-западном углу.

Стены церкви рублены "в лапу" из бревен  $\varnothing$  22-20 см. Покритие — металлическое. Памятник лишен каких-либо декоративных элементов.

Основные габариты церкви: длина — 28,6 м;  
ширина — 9,0 м.

(5) Облад оценкой общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник не представляет исторической и художественной ценности среди культовых построек в Вельской районе Архангельской области.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не обнаружены.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
Характеристика общего состояния для памятников археологии	культурного слоя главнейших находок		+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен открытой платформы и т.д. дворца, фасады интерьеров	+	+++ +		
в интерьере:	инвентаря скульптуры травял, пск-ка				
для объектов монументального искусства	позвола постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны
- | союзная | республик. | местная | не состоит |
|---------|------------|---------|------------|
|         |            |         | +          |
- б) дата и № документа о принятии под охрану На имеется.
- в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (привести описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены.**

- г) балансовая принадлежность и конкретное использование В ведении с/с

- д) дата и № охранного документа Нет.

Дата составления паспорта

Составитель О.Саван, Н.Бровченко  
ф. и. и. документ. и.и. архивист

20 октября 197 8.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвижимые  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. пам. Минкультуры РСФСР  
 Адрес Архангельская обл., Вельский р-н, Пуяский с/с, с. Тимошиноское  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ЦерковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX в.IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охр. зоны

да нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+			

Дата составления карточки

20 октября 1976 г.

М. П.

Составитель арх. О. Севан, Н. Бровченко

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Планировка рассматриваемого памятника весьма проста - алтарь, храм и паперть заключены в единый по ширине объем, отделяясь друг от друга поперечными стенами с небольшими дверными проемами. Симметрично оси "запад-восток" расположены оконные проемы, придающие фасадам сооружения однообразие. К паперти пристроено закрытое входное крыльцо. В объемно-пространственном решении церкви ярко выражено ступенчатое построение объемов, где основное внимание уделено храмовой части, в настоящее время лишенной традиционного завершения - глав. В храме устроен второй этаж, в который ведет лестница в юго-западном углу.

Основные габариты церкви -  
длина - 28,6 м; ширина - 9,0 м.