

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(исключительно)

ОБЩАЯ РЕСПУБЛИКА СССР **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ**

Список государственных, республиканских и союзных памятников культуры и истории

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Гидротехническое сооружение

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

типология археологии	типология истории	типология архитектуры	типология искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, в котором памятник — для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Викторовская область, г. Грейворен,

ул. Карл, № 38

Установлено: (дата, наименование органа, кем выделено)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использование, состояние	культурно-исторический	культурно-памятниковый	этнографический	искусство	ландшафтный	использование
	использование		использование		использование	использование

ПРИЛОЖЕНИЕ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 3
- Планы — 1
- Размеры: план — 1
- разрез — 1
- фасада —
- Специальный видеоматериал

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

<p>4</p> <p>— для исторической планировки</p> <p>— для исторической застройки</p> <p>— для исторической архитектуры и монументальной скульптуры</p>	<p>— исторические памятники, выявленные в ходе археологических раскопок и исследований, выявленные в процессе застройки;</p> <p>— исторические памятники: объекты культурного наследия (зданий и сооружений), выявленные в ходе работ по историко-археологическим исследованиям;</p> <p>— памятники, скульптуры, монументы, выявленные в процессе застройки.</p>
---	--

Во сведениях градостроительного отдела в доме № 18 по ул. Мира было рассмотрено Управление Военного округа, построена дом в кон. III в. В настоящее время в нем размещается ДОСААФ.

в) планировка и урбанистическая структура исторического центра города;

Восстановлены исторические памятники, неоднократно перестраивались здания на второй этаж, часть стен на втором и первом этажах улочных фасадов выстроены.

в) реставрационные работы фасадов культурного наследия, выявленные в ходе археологических исследований.

не производилась

а)	для зонтичного пространства	— характер куполов и сводов, выходящих наружу.
	для зонтичного интерьера	— архитектурная композиция, планировка, свет и воздух зонтичного пространства.
	для зонтичного пространства	— наличие рельефных элементов, вертикальных-горизонтальных ступеней и выходящих наружу двояк фасадов и интерьеров, наличие колонн, скульптуры, фрески, мозаики, стилизованных элементов интерьера, наличие садов.
	для зонтичного интерьера	— наличие рельефных элементов и вертикальных-горизонтальных ступеней, скульптуры, фрески, мозаики, стилизованных элементов интерьера, наличие садов.

Построение на углу ул. Мира и Автодорожной. Главным фасадом ориентировано на ул. Мира. Двухэтажное, Т-образное в плане, с фасадом выходящим на юго-восточное углу, основной объем под четырехугольной крышей, боковые — под односкатной. Стены разные по высоте (второй, парадный, более высокий), на угловых фасадах выделены широким поясом, ограниченным сверху и снизу пиллястрами, на его поле по оси окон размещены остроконечные фрески. Подоконники отделаны полоской под камень первого этажа небольшого выноса. Простенки первого этажа решены широким дутом. Завершены — фасады, выходящие на ул. Мира. Кривоугольные окна первого этажа выноса по высоте окон второго, последние имеют сводчатый и вертикальные рельефные элементы, обрамленные их в верхней части. На главном фасаде крайние ось окон (здесь расположено главное окно) выделены более широким простенком с вертикальными линиями на втором этаже. На другом угловом фасаде три окна ось окна выделены широким простенком с полукруглыми треугольными простенком с рельефным выносом. Дверные фасады практически полностью закрыты деревянной решеткой второго этажа, опирающейся на колонны этажа. На закрытой верхней части восточного фасада имеет окна с лучковыми перемычками. Авторские портреты, планировка, архитектурные, стилистические, ситуационные и оформлены в голубой цвет.

Основные габариты здания в плане 15,0 м х 17,0 м.

Объем работы выполнен архитектурными и конструктивными отделками.

Одно из немногих сооружений в Грозном явилось объектом общественного внимания, в архитектурной композиции которого использованы элементы классицизма.

И. И. Картозия преемство-староста Николаева П. В., проживающего

по ул. Ленина, д. 3.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики общего состояния

для элементов арматуры	крупность или классификация бетона			
для элементов арматуры Тип и история	конструкция тип марка класс класс марка бетона марка арматуры	+		
в бетоне	класс марка проб, марка			
для элементов несущих конструкций	класс марка марка класс класс			

проект	исполн.	акт	исполн.

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	района	города	объекта
			Ф

б) дата и № документа о присвоении категории охраны — 1999

в) приняты ли меры по защите объектов (архив, охрана, сигнализация) и каковы их результаты (защита объектов от краж и хищений)  
по результатам



00000 00000 00000

г) фамилия, имя, отчество и должность исполнителя

Управление внутренних дел

ДОСАД

д) дата и № приказа о назначении

1999

Дата составления документа

Составлено

1999 Коробочников В.И.

Исполнитель по охране объектов

Коробочников В.И.















Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

Союзная республика РСФСР

Главное управление охраны памятников  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Белгородская обл., г. Грайворон, ул. Мира, № 38  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
УПРАВЛЕНИЕ ВОЕННОГО ПРИСУТСТВИЯ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
СОСТОЯНИЯ

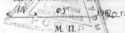
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки



памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурси- онное	лечебно- оздоровит.	жилищ- помещения	хозяйст- венное не	не исполь- зуется
					+	

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

да	нет
	+

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, У НИИ И.И.С.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			+

Составитель арх. Колесникова Л.И. Инспектор по охране памятников Анохина Н.И.  
(ф. и. о. должность или профессия, подпись) (ф. и. о. подпись)

Фото или схематический план



Одно из немногих сохранившихся в Грайвороне зданий общественного назначения, в архитектурной композиции которого использованы элементы классицизма.

Построено на углу ул. Мира и Интернациональной. Главный фасад ориентирован на ул. Мира. 2-х эт., "Г"-образное в плане, под четырехскатной крышей. Этажи разные по высоте (второй более высокий), на уличных фасадах разделены поясом с полочками и спаренными филенками по осям окон. Цоколь отделен полочкой, простенки 1-го этажа рустованы. Завершены фасады многопрофильным карнизом и филенчатым фризом. Окна прямоугольные, на втором этаже высокие с сандриками. На главном фасаде выделены крайняя ось слева, здесь расположен главный вход, на другом уличном фасаде выделены три оконных оси справа и подчеркнуты треугольным фронтоном. Дворовые фасады закрыты деревянной верандой на столбах. Интерьеры перестроены. Стены кирпичные, основные габариты в плане 15.0 x 17.0 м.