

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории

(наименование республиканского органа охраны памятников)

и культуры.

## ПАСПОРТ

*реш. м. ч. / м. ч.*I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Л. ШипкинаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XIX в. - Начало XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Туя,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Советская, 27

районный округ, поселковый пункт, пункт подьезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.н.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей б-ка, клуб		б-ка, санат. д-та.		учреждение торгов. продовольств. склада.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
 Фото фрагментов—  
 Генплан—  
 Обмеры: план—  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

1  
5  
2

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

1. Первый этаж постройки — остстки здания, построенного в XIX веке.

2. До начала семидесятых годов подвальный этаж был жилым.

3. В первые годы XX века дом перестраивается купцом торговцем Янишкиным.

4. Кирпичные постройки двора — помещения для лошадей и повозок.

5. В первые годы советской власти в доме размещался детский дом.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Произведена перепланировка внутренних помещений в соответствии с современными нуждами.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Постройка располагается на ул. Советской в том месте, где она ~~выходит на~~ пл. Фрунзе (быв. Дровяной). Это двухэтажное, прямоугольное в плане здание. Фланги его главного фасада отмечены ризалитами, увенченными аттиками и башнями в виде усеченных конусов.

*Первый этаж* — это постройка каменный, верхний этаж — деревянный, рубленый. Декор фасада отражает два этапа строительства постройки. Окна первого этажа имеют полуналичники с замковым камнем. Плоскости стен этажа завершаются карнизом. Окна второго этажа обрамлены наличниками с прямоугольными сайдриками. По низу окон идет поясок. Плоскость фасада завершается карнизом. Особенностью постройки является великолепное резное убранство. Искусной деревянной резьбой покрыты поля сайдриков в наличниках второго этажа, карнизная плита. Резное исполнение имеет капители пилястр, расположенных по углам фланкирующих ризалитов. Virtuозно выполнены столярные работы: фигурные переплеты окон террасы, аттики.

Убранство фасадов дополняется двумя коваными ажурными зонами ~~над~~ над входами в здание, ~~выступающими в плане~~ а также типичными для архитектуры эпохи модерна решетками-парапетами на башенках крыши. Внутренняя планировка здания свободная. ~~В~~ ~~интерьере~~ ~~первого~~ ~~этажа~~ и ~~интерьере~~ ~~второго~~ ~~этажа~~ ~~сохранились~~ ~~печи~~ ~~из~~ ~~белого~~ ~~позраца~~ ~~габаритами~~ ~~20x40~~ ~~см.~~

В интерьерах сохранились печи из белого позраца габаритами 20x40 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец диллой постройки эпохи модерна, украшенной отличной резьбой по дереву и металлическими решетками. Подлежит местной охране.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живписи  
скульптуры  
прик. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаumenta  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

**не охраняется**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не определены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Горизуправление.**

**Домууправление № 2.**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

**17 мая 1974 г.**

Составитель

**Шлычков, М. научн. инж.**  
(Ф. И. О. должность, ин. профессия)  
**сотрудник СНИИ**

(Подпись)













