

3700000798

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4.8/17.5  
(индекс)ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ ГЕСПБЛНКА РСФСР Министерство культуры

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(исполнительные республиканские органы власти)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

церковь Сергея радонежского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

классификация решениями	классификация истории	классификация архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)

1860.

IV. АДРЕС (с точностью до местности) ПАМЯТНИКА

ИНДИГОЛОВСКИЙ РАЙОН, ИЛЬИЧСКИЙ Р-Н

село Аръково, ул. поселка Ильинское-Хованское автобусной в сторону Тайково -

(исполнительный орган)

км.

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использу- ется как памя- тник	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	исследо- вательно- образова- тельн.	научно- исследова- тельн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей защита			научно- исслед. защита		учреждение туризм, просвещение, экскурсии +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фотоснимки 2

Фотосхематика 1

Сметы —

Проектный план 1

Фотос —

Узоры —

Специальный план

и другие материалы

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для конкретных археологий	-- история возникновения, кем и когда при помощи разведки и раскопок, место хранения коллекций.
	для научной истории	-- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с историческим объектом; перечень источников.
	для планировки застройки и в документальном плане	-- автор, строитель, заказчик, история создания.

(Об истории села см. паспорт на ансамбль застройки села Аньково). Церковь построена на средства прихожан в 1860 году как кладбищенская. С ростом села кладбище было ликвидировано, еще до войны, а после войны пустырь вокруг церкви заняли под огороды, разобраны завершение храма и верхний ярус колокольни.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В кон. XIX - нач. XX вв. построена приглас.

В послевоенные годы разобрано завершение храма и верхний ярус колокольни.

в) реставрационные работы (объем, характеристика, план, эскиз, смета, перечень документов).

Реставрационные работы не проводились.

для памятника архитектуры	— характер культуры: дом, жилищные здания.
для памятника истории	— характеристика здания: материал, тип и время установления мемориальной доски.
для памятника архитектуры	— описание особенностей планировочной, композиционно-пространственной структуры и композиции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие элементов скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятника монументально-прикладного искусства	— описание особенностей композиционного и художественного решения; темы, материал, техника, размер.

Церковь Сергия Радонежского построена из кирпича, связующий раствор известь, оштукатурена и побелена (размер кирпича 21х13х8). Кладка тычковая. Для убранства фасадов применен белый камень, что очень редко встречается на территории Ивановской области. Несмотря на свои утраты церковь продолжает оставаться любопытным примером здания, построенного в псевдоготическом стиле. Этот запущенный отголосок псевдоготики на территории Ивановской области среди культурных построек чуть-ли не единственный пример. План и объем здания так же восходят к более ранним образцам культурных построек — к основному четверику со всех сторон прямляют равноведакие притвор, апсида и боковые приделы. Крестчатый план постройки живо напоминает усадебные четырехугольные сооружения конца XVIII — нач. XIX вв. В завершении здания что-либо определенного сказать трудно, оно полностью разобрано и только по началам его свода можно определить, что основной объем был перекрыт комбинированным сводом, а ветви креста коронными. Лаз на второй ярус колокольни располагался в западной ветви креста, и которой в конце прошлого века был добавлен небольшой притвор с плоским деревянным перекрытием. Декоративное обрамление наличников окон с востока, севера, юга выполнено из белого камня в виде полукруглых или стрельчатой формы. Тычи опирались на белокаменные базы-постаменты. Большой недостаток этих своеобразных памятников на гладком поле стены выглядят особенно рельефно при боковом освещении.

Некоторые оконные проемы при реконструкции церкви были превращены в двери. Крыша новая шатровая, двухскатная, на стропилах и обрешетке. Чердак стался необследованным. Полы и церкви новые, деревянные, настланы по балкам. Налепись на стенах побелена и ее совсем не видно.

В южной стене обследованной церкви восточного и западного фасадов имеются захоронения.

Церковь является редким примером псевдоготического стиля на территории Ивановской области среди культурных построек.

## II. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ АРХИВНЫЕ

Исторыки, иконографический материал

В. Березин "Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской губернии. Владимир, 1896г. вып. II, стр. 457-460.

Кроме описаний, планы и фотографии хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя каженина издожд
для памятников архитектуры и истории	инструментальной стен покрытий построек плоск лежора фасадов интерьера
в интерьере:	использов культуры продл. НК-ка
для памятников монументального искусства	использ монумента культуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сезонная	ресубл.	костяная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охраняемых зон не установлены**



\*D000028686\*

Используется под склад БОЖКОВОМ

г) фамилия, имя, отчество и должность заявителя

АЧЬКОВСКИМ

д) дата и № документа НЕТ

е) наименование организации

ж) адрес

г. арх. проекта ИЯАРК

А.А. ЧИЖОВИЧ

кварту на з.б. Сергея Радомского в  
Атасово.

Гипотезы.

УП раздел, пункт а)

деревянным перекрытием. Декоративное обрамление наличников окон с востока, севера, юга выполнены из белого камня в виде полукруглых тяг стрельчатой формы. Тяги опирались на белокаменные базы-постаменты. Большой выступ этих стоеобразных наличников на гладком поле стены выглядят особенно рельефно при боковом освещении. Некоторые оконные проемы при реконструкции церкви были превращены в двери. Крыша новая шиферная, двускатная по стропилам и обрешетке. (Чего так остался необследованным). Полы в церкви новые деревянные, настланы по балкам. Живопись на стенах забелена и ее совсем не видно.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПЯМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. №...1.17.5  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Гос. инспекция по охр. пам. ист. и культуры  
 Адрес ИВАНОВСКАЯ ОБЛ. ИЛЬИНСКИЙ Р-Н, с. АНЬКОВО (форма № 001-1)  
 [АССР, краев, области, автономная обл., национальные округа, национальные пункты]

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Сергия Радонежского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник природы	памятник монументальной скульптуры

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1860

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во первоначальном назначении	культурно-досуговая	туристско-выставочное	лечебно-оздоровительное	жилищно-подсобное	для отдыха	не используется
					+	

предлож. по использованию Объект для туристического показа

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

наличие утверждённой охранный зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

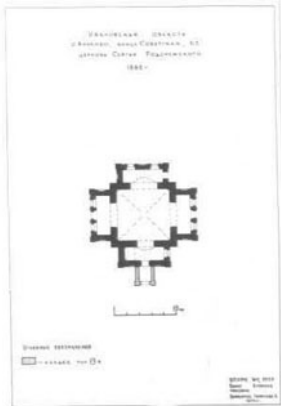
место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, архивы
союзный	республиканский	местный	республиканский	местный	НИИ
	+	+			

Дата составления карточки 12 мая 1975  
 Составитель А. Галашевич, гл. арх. проекта Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 [Ф. И. О., должность или профессия, подпись] [Ф. И. О., подпись]



# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



## Краткое описание

Церковь кирпичная, оштукатуренная, побелена. Размер кирпича 21х13х8. Кладка тычковая. Завершение и колокольня утрачены. Построена на средства прихожан как кладбищенская. В 1860г. несмотря на позднюю дату построения это уникальный пример культовой постройки в псевдоготическом стиле на территории Ивановской области. Крестообразная планировка и центрический объем здания также восходят к старым образцам усадебного строительства. При приспособлении здания под склад были частично переделаны оконные проемы. Кровля новая шиферная. Полы деревянные новые.

