

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Ивановское управление по охране памятников истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
 и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс застройки Дровяной площади.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)XIX — первая треть XX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Шуя, ул. Фрунзе.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение парка промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 5

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

VI ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекции.
		для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Правда, с отступлением от первоначальной формы правильной трапеции, изображенной в проекте.

Деревянная площадь возникла по регулярному плану 1788 г. Застройка

начала на рубеже XVIII - XIX вв. Основная часть существующей место считалось престижным: здесь селились крупные купцы и фабриканты. Застройки возникла во второй половине XIX в. Облик площади сильно изменялся в начале 1930-х гг., когда на пустыщей рамыше восточной стороне был сооружен дом РЕСКТ имени Арсения.

В настоящее время в комплекс исторической застройки площади входят следующие здания:

- № 2/24 - чужская гимназия, 1879 г./см. паспорт/
- № 4 - Дом фабриканта Шорыгина, перв. пол. XIX в./см. паспорт/
- № 4^а - Флигель дома Шорыгина, вторая половина XIX в.
- № 6 - Дом купца Телегина/фабриканта Балина/, 1850г./см. паспорт/
- № 8 - Дом купца Терьева, втор. половина XIX в.
- № 10 - Дом жилой, втор. половина XIX в.
- № 12 - Дом Лобанова, середина XIX в.
- № 14 - Дом РЕСКТ им. Арсения, 1930-е гг./см. паспорт/
- № 26 по ул. Советской - Дом Аржанникова/Плешкова/, ком. XVIII - нач. XIX в./см. паспорт/.

б) рестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

На площади установлен памятник М.В. Фрунзе и памятник шулякам, погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. с вечным огнём.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

а)	для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Площадь расположена в южной части старого города, является важным градостроительным узлом регулярной планировки Шуш. Образует в плане неправильную пятигранную ферму. Вдоль длинной стороны/северной/проходит Советская ул. С севера в площадь "вливается" Стрелецкая ул., с юга — Красноярмейский переулок. Застройка сохранялась вдоль красных линий восточной, западной, южной и направленной под углом юго-западной сторон площади

Застройка площади отличается различным по масштабу и стилистическим особенностям характером. Единый масштабный ритм выдержан на южной и юго-западной сторонах, застроенных двухэтажными кирпичными домами усадебного типа, выходящими главными фасадами на красную линию. Здесь особого внимания заслуживают два дома, выстроенные в формах эклектики — дом Телегина/Балкина//см. паспорт/ и дом Теряева. Последний представляет собой здание с более низким первым этажом, трактованным как цокольный. Основной декор сосредоточен на втором этаже и особенно нарядно оформлено завершение дома ажурной паралетной решёткой с кирпичными тумбами. Эклектичную пышность центральных домов оттеняют расположенные по краям дома Лебянова/№ 12/ и Шорыгина/№ 4/, выдержанные в строгих формах классицизма.

Иную масштабную и стилистическую окраску имеет застройка боковых

/ см. вкладыш /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одна из важных градостроительных узлов регулярной планировки Шуш. Необычная неправильная форма площади и различная по ^{назначению} масштабу и стилистическому характеру застройка делают Дровяную площадь интересным архитектурным комплексом.

Источники: фотография, архивные

источники, фотографический материал

Полное описание зданий Российской империи/Собрание на 1880/... Далеко не только в рисунках/Иван Губин/... СПб, 1889, 2 т.

Иван Губин 1807 г., архитектор. Собрание на 1880... СПб, 1889, 2 т.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	улицы	средств	плоск.	закрипов
для охраны фасада, цоколя, элементов для памятников, а также для памятников архитектуры и истории	культуры, скульптуры, живописи, мозаики			
в интерьере	живопись, скульптуры, графика, керамика			
для памятников монументального искусства	цоколя, постаментов, скульптуры, грунта, красочного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Жилые дома, Горком ВЛКСМ, редакция газ. "Знамя коммунизма", детская школа искусств.

д) дата и № охранного документа

Нет

Дата составления паспорта

декабрь

1988

Составитель искусствовед Г.К.Смирнов
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



D000028036



З.І. І.І7.І7.

Вклады к паспорту " Комплекс застройки Дровяной площади.

Ивановская обл., г. Шуя, ул. Фрунзе "

К разделу VIIa/ /Продолжение/:

сторона площади. С запада её образует боковой фасад двухэтажного кирпичного здания мужской гимназии, выстроенной в формах развитой эклектики. Выразительный акцент создаёт выступающее крыло гимназии, ^{где} размещалась церковь. Основную часть восточной стороны площади занимает протяжённый фасад четырёх- и пятиэтажного кирпичного здания РЕСКТ, построенного с использованием элементов конструктивизма. Угол площади и Советской ул. закрепляет один из лучших в Шуе домов стиля классицизм — дом Аржаникова/Плешкова/-см. паспорт.















З.І. І.17.17.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охр. пам. кул. и культ.

Адрес Ивановская обл. г. Шуя, ул. Фрунзе
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА Комплекс застройки Гриваной площади.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА XIX - первая треть XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. по исполыз.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	зварийное
+			
союзная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

хранения документов
карточка
1978 г.

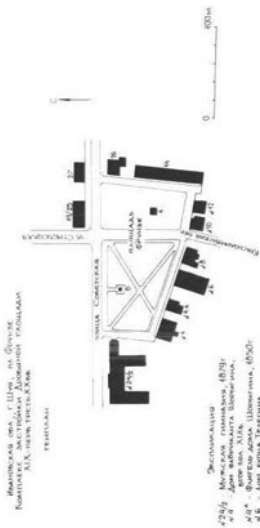
органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	местная	
					ВНИИ

подпись Т. К. Смирнов Старший инженер производственной группы по охране памятников



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Мемориал ст. Г. Шугуров, ст. Фрунзе.
Комплекс застройки Лоджичей площади
XIX, парк урты-Хан

ТБИЛИСИ

Экземпляры:

- №295 Мужская гимназия, 1879г.
- №9 Дом восточного Шугурова, 1870г.
- №14 - Фигелье дома (Шугурова), 1850г.
- №6 - Дом отца Телуши, 1850г.
- №10 - Дом отца Телуши, 1850г.
- №8 - Дом отца Телуши, 1850г.
- №10 - Дом отца Телуши, 1850г.
- №12 - Дом Лопырева, 1870г.
- №14 - Дом Лопырева, 1870г.
- №16 (по ст. Советской) - дом Целевского, 1870г.
- №18 (по ст. Советской) - дом Целевского, 1870г.
- №26 (по ст. Советской) - дом Целевского, 1870г.
- №27 (по ст. Советской) - дом Целевского, 1870г.

А. Паладина, шрифт.
Оформление: М. В. Буруце.
В. Паладина, М. В. Буруце.

Самойлова Е.М.
1955г.

Краткое описание

Площадь расположена в южной части города имеет неправильную пятиугольную форму. Застройка площади отличается различным по масштабу и стилистическим особенностям характером. Основная часть застроена двухэтажными кирпичными домами в стиле классицизма и в формах эклектики усадебного типа, выходящими главными фасадами на красную линию. Боковые стороны заняты крупными постройками - гимназией периода эклектики и жилым домом с элементами конструктивизма.

Один из важных градостроительных узлов в регулярной планировке Шугурова. Интересна неправильной формой, несвойственной регулярной планировке.