

Министерство культуры СССР

Памятники истории и культуры СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Министерства культуры.

П А С П О Р Т

Дом, в котором жила первая осетинская революционерка Н. Е. Калоева.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1905-1910 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА СО АССР, г. Орджоникидзе,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Койбаева, №14.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей, библ., клуб.		бол. санат. д/отд.	+	учрежден. торг. пр. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I
 Фото фрагментов— 1
 Генплан— I
 Обмеры: план— 2
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—
 Вкладыш - I мпл

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значения памятника
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

В этом доме в 1905-1910 годы жила первая осетинская революционерка **Н.Е. Калоева.**

Надежда Евстафьевна Калоева (1888-28.04.1938 гг.), первая осетинская революционерка, родилась в Алагирском ущелье в горном селении Байком Терской области в семье безземельного крестьянина. В 1896 году она поступила в Осетинский Ольгинский женский приют на казенный счет. Ко времени окончания учебы (1905 г.) семья переехала в г. Владикавказ и поселилась на квартире в доме Н. Сикоева (ул. Койбаева, 14). Н.Е. Калоева давала частные уроки.

В это время она активно занялась революционной деятельностью и вступила в партию эсеров. Н.Е. Калоева была в числе организаторов забастовки приказчиков, батраков и типографских рабочих, состоявшейся в мае 1905 года. Вскоре царские власти лишили ее права преподавания и выслали в адми-..... (см. вкладыш)

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1966 г. к дому были пристроены галереи. Прорубы 2 оконных проема в помещении №4, I оконный и I дверной- в помещении №5, заложен дверной проем в помещении №1 (1966г.). Заложен дверной проем в помещении №3 (1970 г.).

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

нет

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажный кирпичный дом выходит фасадом на ул. Койбаева.

Фундамент—каменный. По фасаду расположены четыре двухстворчатых прямоугольных окна и центральный парадный вход с металлическим козырьком на ажурных кронштейнах. Окна профилированы кирпичными наличниками. Под окнами проходит тянутый карниз и устроены прямоугольные ниши. Парадный вход и углы дома выделены профилированными пилястрами. В цоколе—отдушины. Четырехскатная крыша покрыта черепицей. Южнее дома расположен арочный проезд с деревянными воротами во двор. Калоевы снимали комнаты, расположенные с ул. Койбаева (1,2).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, связанный с именем революционерки Н. Е. Калоевой.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архив Северо-Осетинского научно-исследовательского института истории, филологии, экономики, ф. II, оп. I, д. 10.

Архив Е. Е. Калоевой-Бараковой (г. Орджоникидзе, ул. Маркуса, 4, кв. 46).

Очерки истории Северо-Осетинской партийной организации. Орджоникидзе, 1969, с. 27.

Гагиева М. А. Женщины гор. Орджоникидзе, 1973, с. 35-37.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии
 для памятников архитектуры и истории

культурного слоя
 важнейших находок
 конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере:
 живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства
 цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не сост.
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

не принят

в) границы охранной зоны, зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Жилой дом, личное владение Тер-Григорьянц

Л.С., Авдальян М.А., Мкртычан Э.К.

д) дата и № охранного документа _____

нет

Дата составления паспорта

5 октября

198 ⁴ г.

Составитель

Габоева Л.Р., ст.н.с. СОГУ

(ф. и. о. должность или профессия)

Л.Р. Габоева

(подпись)

Инспектор по охране памятников

ВАЗИЕВА В.А.

(подпись)

В.А. Вазиева



М. П.

В К Л А Д Ы Ш

"Дом, в котором жила первая осетинская революционерка
Н.Е. Калоева".

(СО АССР, г.Орджоникидзе, ул.Койбаева, 14).

УГ.а).....нистративном порядке в с.Алагир до снятия военного положения. По возвращении в г.Владикавказ (1907 г.) Н.Е.Калоева продолжила подпольную работу. В ее доме (ул.Койбаева,14) проходили тайные собрания, была развернута типография, где печатали прокламации. Здесь собирались революционеры Андрей Батмурзович Гостиев, Иосиф Исидорович Элердов, Егор Иосифович Закаидзе, Цомак Секаевич Гадиев, Юрий Гаврилович Пашковский и др.

В 1910 году в дом Н.Е.Калоевой ее соратники доставили большой ящик с нелегальной литературой, присланной из г.Одессы. Неожиданно явились жандармы. Во время обыска они обнаружили свыше 870 нелегальных книг и брошюр, письма, почтовые открытки, записки, свидетельствующие о связях с революционными центрами - Москвой, Киевом, Баку, Тифлисом, Ростовом, Харьковом и др. Н.Е.Калоеву и товарищей арестовали. Следствие тянулось год. Выездная сессия Тифлисской Судебной Палаты приговорила: Коновалова Ивана (кузнец), Закаидзе Егора (профессиональный революционер) - к каторжным работам, а Н.Е.Калоеву и Гогишвили (плотник) - на вечное поселение в Усть-Уде Иркутской губернии. В Сибири ее называли "первой ласточкой", политкаторжане говорили, что если и горянка восстала против самодержавия, то революция уже близко.

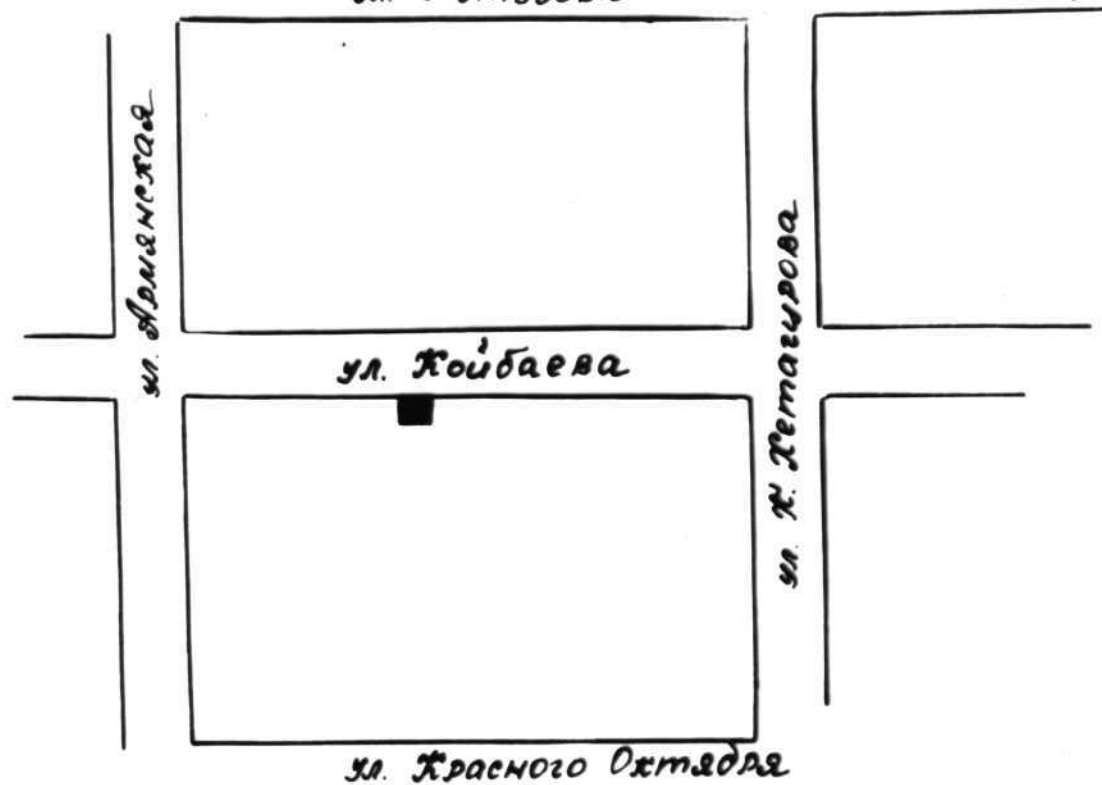
Н.Е.Калоева вернулась из ссылки в г.Владикавказ в апреле 1917 года. В 1920-е годы уехала с семьей в г.Тбилиси, где работала на фабрике старых политкаторжан.

Похоронена в г.Тбилиси.

СОАССР, г. Орджоникидзе, ул. Койбаева, 14.

С ←

Дом, в котором жила Н. В. Калоева.
ул. Кутузова



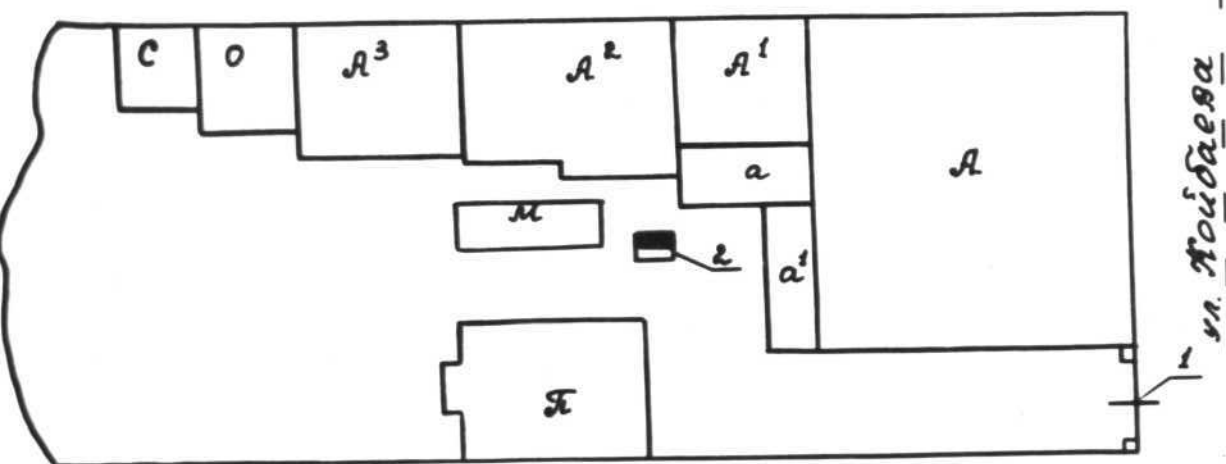
0 100 м

Табоева Л. Р.
1984 г.

СРСР, г. Орджоникидзе, ул. Хайбаева, 14.

Дом, в котором жила Н.В. Жалоева.

План участка



соед. ул. №16

Экспликация и условные
обозначения.

А - дом, в котором жила Н.В. Жалоева

А¹ - пристройка

а, а¹ - галерея

А², А³ - жилые пристройки

О, Т - летняя кухня

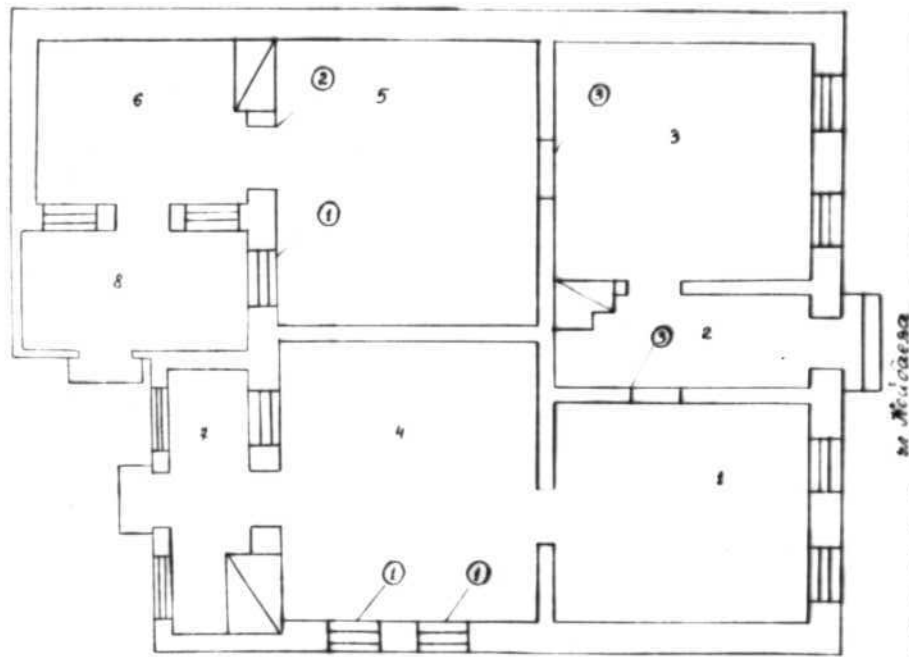
С, М - сараи

1 - ворота

2 - туалет

СОАССР, Студенкижидве ул. Койданаева, 14
 Ком. в котором жила Н. В. Калоева

План дома



Экспликация

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1 - жилая комната | 6 - жилая кухня |
| 2 - прихожая | 7 - ванная |
| 3 - жилая комната | 8 - туалет |
| 4 - жилая комната | |
| 5 - жилая комната | |
| ① - пробит оконный проем | ② - пробит дверной проем |
| ③ - заложены дверной проем | |



Забоева Л. П.
 1984.



Пром. в Кайроми мина М.Розова

СОАССР, в. Орг. номиниране, Кайбаева, 19

Табоева Л.Ф.
1984г.



Аом, в которой жила Н. Е. Кавалева
СМСС Д, 1 Органомичеизд, Кайбаев, 14

Табоева А. Д.

1984.

Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 2.3. I.65.I.
РСФСР. Глав. упр. охраны, реставрации и использования
 Союзная республика **памятников истории и культуры Мин. культуры.**
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес **СО АССР, г. Орджоникидзе, ул. Койбаева, 14.**
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка
Дом, в кот. жила П. Е. Валоева.

I. Наименование памятника

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

II. Типологическая принадлежность

3			
----------	--	--	--

III. Датировка памятника

1905-1910 гг.					
----------------------	--	--	--	--	--

V. Характер современного использования

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+				+		

предлож. по использов.

V. Характеристика технического состояния

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. Категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			†

наличие утвер. охран. зоны

да	нет
	+

VII. Наличие документации

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

организация			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республ.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки

5 октября 1984.

Составитель **Габова Л.Р., ст. н. с. СОГУ**

Инспектор по охране памятников **ВАЗИЕВА В.А.**

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

Респ. кн. тип. СО АССР. XII 83 С. № 15766-3000Н



Габова Л.Р.

Вазиева В.А.

Краткое описание

Одноэтажный кирпичный дом выходит фасадом на ул. Койбаева. Фундамент — каменный. По фасаду расположены четыре двухстворчатых прямоугольных окна и центральный парадный вход с металлическим козырьком на ажурных кронштейнах. Окна профилированы кирпичными наличниками. Под окнами проходит тянутый карниз и устроены прямоугольные ниши. Парадный вход и углы дома выделены профилированными пилястрами. В цоколе — отдушины. Четырехскатная крыша покрыта черепицей. Южнее дома расположен арочный проезд во двор с деревянными воротами. Калоевы снимали две комнаты, расположенные с ул. Койбаева (1,2).

