

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ
Федеральное агентство по культуре и кинематографии

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой В.А. Кровякова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1915 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 28

край, область, район, автономная обл.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит. цели.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельные	жилые помещения	хозяй- ственное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бильярд кабинет д. отд.		учреждение + торгов. проезд + ограда	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 5

Вкладыши - 9

Фото фрагментов - 5

Следа фотофиксации - 1

Генплан - 1

Фото исторического вида - 3

Обмеры: план - 3

фасад -

разрез -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Участок земли на углу улицы Хабаровской (ныне ул. Дзержинского) и речки Плюснинки (ныне Уссурийский бульвар) был приобретен 8 августа 1912 года Александром Васильевичем Кровяковым, старшим сыном известного в городе домовладельца, зажиточного мещанина Василия Яковлевича Кровякова. В 1915 году на участке земли в 180 квадратных саженей он выстроил кирпичный двухэтажный дом, трехквартирный смешанной постройки двухэтажный дом, три одноквартирных деревянных флигеля и сарай. Каменный дом изначально строился для проживания семьи Кровякова, однако уже в 1917 году большая часть его нижнего этажа сдавалась в аренду под фотографию "Новь". В ноябре 1922 года по решению Приамурского Областного Политического Народного суда имущество А.В. Кровякова было описано, а в 1924 году конфисковано и передано коммунальному отделу Хабаровского исполкома. В 1926 году дома переданы в ведение ОГПУ ДВ края, были заняты под квартиры сотрудников и шорную мастерскую.

До начала 1970-х годов здание использовалось, как жилое, после чего было расселено с целью проведения капитального ремонта. Несколько лет дом стоял пустым, в 1981 году был передан на баланс тресту ресторанов и кафе. В апреле 1987г. распоряжением Крайисполкома здание перешло в ведение государственного геолого-промышленного предприятия «Далькварцсамоцветы». В 1988 году по проекту архитектора института «Хабаровскгражданпроект» И.Б. Эйдиса было реконструировано и обстроено с трех сторон двухэтажными объемами. После чего в здании открылся магазин и ювелирная мастерская. Второй этаж занимали административные помещения.

В 2005 году здание перешло в собственность Общества с ограниченной ответственностью «Автомобильная транспортно-экспедиционная компания». В настоящее время используется на половину. Часть дома продолжает занимать ювелирная мастерская. (См. вкладыш № 1)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1988 году здание было реконструировано, обстроено с трех сторон двухэтажными объемами. К торцевому северо-восточному фасаду был пристроен квадратный в плане объем, зрительно удлиняющий крыло здания. Северный угол пристройки на первом этаже срезан, на втором имеет трехгранный эркер, акцентированный на крыше высоким восьмигранным шатром. (См. вкладыш № 3)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменное, двухэтажное здание расположено в квартале, ограниченном улицами Дзержинского – Ленина – Волочаевская – Уссурийский бульвар. Находится на пересечении Уссурийского бульвара и ул. Дзержинского, у подножия холма, поднимающегося от бульвара к улице Ленина. Выше по рельефу, в конце 1980-х – начале 1990-х годов рядом со зданием возведены многоэтажные жилые дома, отрезав своим фронтом (вдоль Уссурийского бульвара) участок в форме вытянутого треугольника, в правой части которого находится историческое здание. Пересечение бульвара с улицей Дзержинского под острым углом повлияло на композицию здания. Его конфигурация имеет сложную форму. Вдоль улиц расположена Г-образная часть здания с двумя крыльями, расходящихся под острым углом. Северо-западное крыло шириной 6,0 м вытянуто в длину на 22,1 м, юго-западное крыло имеет длину 24,9 м, ширину 8,9 м. Острый угол плана срезан на ширину 2,6 м, акцентирован на фасадах угловым ризалитом. К внутренней части углового объема примыкает трапециевидная пристройка, юго-восточная сторона которой, длиной 15,5 м, расположилась параллельно вновь образованному фронту многоэтажной застройки. Скошенная часть плана дома обращена на Уссурийский бульвар. Каждый из объемов, примыкающих друг к другу - двухэтажный, имеет самостоятельную двухскатную стропильную крышу с вальмами на торцевых фасадах, крытую листовым железом. На трапециевидном дворовом объеме она имеет продольный конек, примыкает к крыше угловой Г-образной части дома через внутренний треугольный пологий скат и сидовы. Здание получило столь сложный план в результате пристроек, выполненных в 1988 году.

(См. вкладыш № 6)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Оригинальный для Хабаровска пример небольшого жилого дома начала XX века. Несмотря на позднейшие пристройки 1988 года, сохранил черты стиля модерна в оформлении главных фасадов.

(См. вкладыш № 8)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАХК, фонд 643, опись 4, дело 53;
2. ГАХК, фонд 1035, опись 1, дело 16, лист 5;
3. ГАХК, фонд 743, опись 1, дело 13;
4. ГАХК, фонд 830, опись 3, дело 24142;

(См. вкладыш № 9)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искусства			+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта окрасочного слоя				
X. СИСТЕМА ОХРАНЫ		союзная	республи.	местная	не состоит
а) категория охраны				+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Хабаровского крайисполкома от 18.07.1991г. № 171.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны установлены Проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска, утвержденного Постановлением главы администрации Хабаровского края от 29.12.1998г. № 490.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Общество с ограниченной ответственностью «Автомобильная транспортно-экспедиционная компания» (собственник). Здание частично используется под ювелирную мастерскую.

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство собственника № 1323 от 4 августа 2005г.

Дата составления паспорта

"30" октября 2006 г.

Составитель Якович М.К., архитектор
ф.и.о., должность или профессия

Л.Б. Шокурова
подпись

М.П.

Федеральное агентство по культуре и кинематографии
Укрепление культурного наследия, художественного образования и науки
ПОЛУЧЕНО
"___" _____ 200__ г.

Инспектор по охране памятников



*D00004 10 16 *

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 28
 Дом жилой А.В. Кровякова, 1915 г.
 Вкладыш № 1

VI а)

В 1993 году сотрудник Государственного архива Хабаровского края Татьяна Ивановна Телегина, заинтересовавшись судьбой А.В. Кровякова, провела тщательные исследования архивных дел и опубликовала в местной газете «Приамурские ведомости» за 29 мая 1993 года очерк «Дом и хозяин». В статье рассказывалось об основных событиях жизни бывшего домовладельца.

Александр Васильевич Кровяков родился в Хабаровске в 1878 г. В 1895 году окончил городское училище и стал одним из первых учащихся Хабаровского технического железнодорожного училища. Училище готовило специалистов для только что построенной Уссурийской железной дороги и потому через три года, в 1898 году Александр Кровяков с дипломом машиниста паровых машин был направлен на работу в службу тяги этой дороги. Первое время работал слесарем, затем техником-практикантом, помощником машиниста, а к 1901 году получил квалификацию машиниста паровоза 2-го класса. На территории Маньчжурии в этот период в полную силу развернулось строительство Китайской Восточной железной дороги, часть пути уже была уложена и дорога испытывала большую потребность в квалифицированных кадрах. Специалистов приглашали буквально со всего света: из России и Америки, Италии и Польши. Получил такое приглашение и А.В. Кровяков.

Летом 1901 года на пароходе по реке Сунгари он прибыл в Харбин и 20 августа приступил к работе в должности паровозного машиниста на Восточном участке КВЖД. В 1903 году дорога была сдана в эксплуатацию, но большинство рабочих строителей оставалось на ней работать. Остался и Александр Васильевич. Работал машинистом паровоза на ст. Пограничная, мастером депо, вновь машинистом, но уже I класса. Здесь на КВЖД он женился, стал отцом двух сыновей - Александра и Владимира. Администрация дороги высоко ценила своих специалистов и хорошо оплачивала их работу.

А.В. Кровяков в своих воспоминаниях о годах работы на Восточном участке КВЖД пишет, что паровозным машинистом на ст. Пограничная он получал жалование до 230 руб. в месяц при готовой квартире с освещением и отоплением. Семья жила в достатке и даже могла сделать некоторые сбережения на будущее, намереваясь вернуться в Хабаровск. Фамилия Кровяковых к тому времени была широко известна в городе. Немало крупных домов было построено в Хабаровске отцом и его братьями. В числе самых известных значились два доходных дома на углу улиц Муравьева-Амурской и Лисуновской (ныне ул. Комсомольская), принадлежавшие Степану и Дмитрию Кровяковым. В 1912г. А.В. Кровяков приобрёл участок земли на углу улицы Хабаровской (ныне ул. Дзержинского) и речки Плюсники (ныне Уссурийский бульвар), предполагая здесь в будущем построить свой собственный дом.

(см. Вкладыш № 2)

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 28
 Дом жилой А.В. Кровякова, 1915 г.
 Вкладыш № 2

В течение последующих двух лет он продолжал водить поезда на КВЖД и только в сентябре 1914 года уволился по состоянию здоровья со службы и вместе с семьёй возвратился в Хабаровск. К 36 годам Александр Васильевич ни одного дня не прослужил на военной службе. Отвечая на вопрос анкеты о военно-служебном стаже, он писал: "Как уроженец г. Хабаровска военной обязанности не подлежал и к отбыванию повинности никогда не призывался". Зима и весна 1915 года, по словам А.В. Кровякова, прошли в заготовке строительного материала, а к лету строительство развернулось в полную силу. В один год на участке были возведены кирпичный двухэтажный дом, виллотную к нему - деревянный дом с кирпичным полуподвалом и три небольших одноэтажных дома в глубине двора. Все дома строились под квартиры, для сдачи внаём, в каменном двухэтажном доме проживала семья Кровяковых.

В ноябре 1915 года А.В. Кровяков вновь поступает на работу, но уже в г. Хабаровске на должность конторщика в управление по строительству Амурской железной дороги, где прослужил до июля 1918 года. В течение этих трёх лет он прослушал курс «двойной итальянской бухгалтерии», стал членом общества домовладельцев г. Хабаровска, вступил в партию кадетов. Толковый, грамотный человек, владеющей английским и китайским языками, он приобретает авторитет в деловых кругах города. В сентябре 1918 года его приглашают на службу в канцелярию Уполномоченного Верховного Правителя адмирала Колчака по продовольствию и снабжению, а в июле 1919 года избирают гласным Хабаровской Городской думы и переводят на должность члена городской Управы по хозяйственной части. Вступление в Хабаровск частей Красной армии коренным образом изменило судьбу А.В. Кровякова. В марте 1920 года он был арестован как "белобандит", просидел в Хабаровской городской тюрьме 29 дней без суда и следствия и был освобождён вошедшими в город японскими войсками. По свидетельству хабаровчан, близко знавших А.В. Кровякова, ни в какие политические дела он не вмешивался, в военных организациях не состоял и в Гражданской войне не участвовал, предпочитая заниматься делом.

В октябре 1920 года Александр Васильевич получил приглашение от управления КВЖД и "ввиду полного несочувствия социалистическим идеям" немедленно выехал в Харбин вместе с женой Лидией Александровной и обоими сыновьями. Жить остались в Харбине и А.В. Кровяков на второй день после приезда отправился на работу. Служил до 1930 года конторщиком в отделе статистики и техническом отделе счетоводом вагонного отдела Управления КВЖД. Возвратиться в Хабаровск Александру Васильевичу больше не довелось. В 1922 году он возбудил ходатайство о принятии его в гражданство ДВР, но ответа на своё прошение не получил. Заботу о своём имуществе в Ха-

(см. Вкладыш № 3)

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 28
 Дом жилой А.В. Кровякова, 1915 г.
 Вкладыш № 3

баровске он доверил другу детства Чуксину В.А., однако уже в ноябре 1922 года по решению Приамурского Областного Политического Народного суда его имущество было описано, а в 1924 году конфисковано и передано коммунальному отделу Хабаровского исполкома.

В Харбине семья снимала небольшую, квартиру из двух комнат и кухни, Лидия Александровна занималась домашним хозяйством. Сыновья закончили реальное училище. Старший сын Александр работал шофёром, а младший - Владимир продолжил учёбу в Харбинском политехническом институте, где получил специальность инженера-электрика. Конфликт на КВЖД вновь изменил жизнь А.В.Кровякова. В 1930 году советской администрацией КВЖД он был уволен с работы вместе с другими служащими дороги, не имеющих гражданства СССР. В течение последующих 5 лет он тщетно пытался найти работу, затем временно, 2 года служил машинистом маневрового паровоза при Харбинских главных мастерских, вновь искал работу, обращался в различные инстанции, к 60 годам остался без пенсии, без средств к существованию, без имущества.

В июне 1939 года, отчаявшись найти какую-нибудь работу, он пишет руководству Главного Бюро по делам Российских эмигрантов в Маньчжурии: "Я в достаточной степени еще бодр и трудоспособен, мне еще рано и стыдно пользоваться какой-либо общественной помощью, а потому просил бы о предоставлении мне возможности занять должность кондуктора, курьера, сторожа и т.п." Работу ему нашли машинистом на лесной концессии "ЧОЛ" Лесопромышленного бюро государственных железных дорог. В 1942 году на станции Муданьцзян без вести пропал старший сын Александр. Предпринятые попытки розыска результатов не дали, и в декабре 1942 года Лидия Александровна вынуждена была обратиться в Главное Бюро по делам Российских эмигрантов с просьбой выяснить судьбу сына и "если он убит, сообщить, где похоронен и совершен ли над ним христианский обряд погребения". Это последний архивный документ, свидетельствующий о жизни семьи Кровяковых в Маньчжурии. Никаких других сведений о том, как сложилась судьба А.В. Кровякова в последующие годы не выявлено.

V1 б)

Каждая грань эркера прорезана узким оконным проемом, срезанный угол обозначен входным проемом. С двух сторон от входа, за гранью срезанного угла, под эркером расположены два узких щелевидных окна. На северо-западном фасаде с небольшим отступом от эркера установлена гладкая допатка, по ширине соответствующая допаткам исторической части здания. Часть фасада между вновь выполненной и исторической допатками прорезана двумя оконными проемами, расположенными на одной оси. (см. Вкладыш № 4)

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 28
 Дом жилой А.В. Кровякова, 1915 г.
 Вкладыш № 4

Трапециевидный в плане объем, закрывший собой дворовые фасады здания, имеет выступающую за границу торца северо-западного крыла прямоугольную часть. В западающем углу устроен небольшой одноэтажный тамбур трапециевидной формы в плане. Тамбур получил на северо-западной стороне дверной проем, а на северо-восточной – прямоугольное окно. Справа от тамбура фасад пристройки прорезан по первому этажу крупным, почти квадратным оконным проемом. Слева от тамбура выдвинутая вперед плоскость дворовой пристройки прорезана по первому этажу широким прямоугольным проемом въездных ворот гаража, по второму этажу – двумя крупными, квадратными оконными проемами. Юго-восточный фасад дворовой пристройки на первом этаже, в правой части имеет четыре узких лежачих окна. В центре фасада трем из них соответствуют крупные, почти квадратные окна второго этажа.

Третий объем был пристроен к юго-восточному торцу исторического здания, удлинив его юго-западное крыло в два раза. На уличном фасаде добавилось четыре оси проемов, из которых один проем на первом этаже, ближайший от исторического здания – дверной, все остальные – оконные. На торцовом фасаде крыла, в центре второго этажа устроен оконный проем почти квадратной формы. Крыло немного вытянуто вперед относительно дворовой пристройки, получив на своей северо-западной стороне еще один оконный проем второго этажа.

Декоративное оформление фасадов пристроек выполнено деталями, заимствованными с исторического здания. Практически все окна второго этажа, за исключением окна на юго-восточном торце крыла здания, получили полуналичники, объединенные поясом ниже верхнего уровня оконных проемов и фриз, имитацией майоликовой плитки. На уличных фасадах под окнами выполнены горизонтальные нишки, заполненные камневидной штукатуркой. Крупные окна первого этажа обведены рамочными наличниками, в их основании выполнена полка, опоясывающая периметр здания.

Произведенная в 1988 году реконструкция здания коснулась и некоторых первоначальных элементов его фасадов. Свес скатов крыши был значительно уменьшен. Крупные, фигурные кобылки, имеющие в нижней части вогнутую поверхность лучкового очертания с выемками треугольного профиля по двум сторонам заменены на короткие кобылки с треугольной выемкой. Утрачена лобовая доска карниза, украшенная по низу маленькими, редко расставленными, треугольными зубцами с накладными круглыми элементами по оси каждого зубца. Выпускные окна чердака сохранились на прежнем месте, но изменили свою первоначально треугольную форму на квадратную. Изначально ниже подоконного пояса, в продолжение стоек налив-

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 28
 Дом жилой А.В. Кривякова, 1915 г.
 Вкладыш № 5

чников, на низком цоколе, облицованном гранитом, были установлены короткие доплатки. Между ними, в основании пояса, на небольшом расстоянии друг от друга, располагались пары двухступенчатых зубчиков. Позже подоконный декор был срублен, под поясом выполнена сплошная облицовка гранодиоритовой плиткой темно-серого цвета.

Нижняя часть оконных проемов была заложена 4 рядами кирпича, из-за чего окна из прямоугольно вытянутых превратились в почти квадратные. Тем самым нарушились не только пропорции окон, но и подоконных полей в уровне второго этажа. Чтобы как-то зрительно увеличить габариты горизонтальных нишек под окнами второго этажа, их наделили широкими штукатурными рамками. В это же время были установлены деревянные окна, переплеты которых сильно отличались от исторических.

До реконструкции 1988 года сохранялся первоначальный рисунок окон, созданный широкими импостами и тонкими горбылками. Импосты выделяли в верхней части горизонтальную фрамугу и делили нижнюю часть на три вертикально втянутых прямоугольника. Средний из них являлся неподвижной рамой, крайние играли роль распашных створок. В верхней части центральной рамы была врезана горизонтальная, но довольно крупная форточка. Узкие горбылки создавали на окне рисунок, характерный для стиля модери. Фрамуга была расчленена ими на 6 узких вертикальных прямоугольников. Рамы имели в нижней части разрезку крест на крест, образующую четыре небольших квадрата. На распашных створках, выше квадратной разрезки, горизонтальными горбылками вычленялись прямоугольные части, совпадающие с габаритами форточки средней рамы.

По подобию основных окон фасада было заполнено и чердачное окошко в тимпане аттика углового ризалита. Разделенное на три вертикальные части, оно имело три горизонтальных горбылка, центральный из которых находился в середине окна, а фланговые были опущены чуть ниже, создавая под собой небольшие квадраты. Дверные проемы так же, как и оконные имели горизонтальные фрамуги, расчлененные на три части вертикальными горбылками и двухстворчатые, филенчатые деревянные двери. Во время реконструкции они так же были заменены без учета исторического вида.

Для того чтобы создать видимость первоначальных проемов, в 1994 году заложенные участки окон 1-го этажа облицовали гранодиоритовой плиткой темного цвета. В марте 2006 года без согласования с органом охраны памятников, на втором этаже, под видом ремонта помещений были заменены деревянные оконные блоки и заполнение балконного проема на пластиковые стеклопакеты без учета рисунка исторической расстекловки. Летом этого же года заложенные участки окон 1-го этажа северо-западного фасада были разо-

(см. Вкладыш № 6)

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 28
 Дом жилой А.В. Кровякова, 1915 г.
 Вкладыш № 6

браны, в проемах установлены пластиковые стеклопакеты со сплошным остеклением. К концу октября 2006 года на пластиковые стеклопакеты были заменены уже все заполнения оконных проемов здания.

В настоящее время здание находится в неудовлетворительном состоянии. Из-за повреждения желобов и полным отсутствием водосточных труб стены здания повсеместно повреждены грибок, штукатурный слой отслаивается вплоть до обнажения кирпичной кладки. Практически отсутствует вентиляция, из-за этого внутренние стены так же поражены грибок. На балконной плите нарушен защитный слой бетона, арматура оголена и повреждена коррозией, с двух сторон балкона утрачены декоративные детали ограждения в виде сомкнутых колец.

VII а)

Пристройки были сделаны с двух сторон к крыльям и к внутренней, дворовой части здания. В настоящее время они трудно различимы, так как построены одной высоты с прежним зданием и декорированы общими стилистическими принципами. Объединившиеся объемы получили преобладающую окраску фасадов в желтый цвет, декоративные элементы выделены белым цветом, фриз под скатами крыши и кровля окрашены светло-зеленым колером.

Увеличение размера здания и появление нового акцентирующего элемента в виде восьмигранного шатра на северном углу пристройки снизили архитектурно-художественные качества исторического здания и исказили первоначальную, ясно читаемую композицию стиля модерн. Исчезло восприятие здания, как небольшого уютного семейного особняка.

Первоначальный объем здания можно определить по филеичатым лопаткам, фланкирующим трехосные части фасадов на северо-западной и юго-западной стороне до срезанного угла. Угловая часть и почти одинаковые по размерам уличные фасады складывались в симметричную композицию, где срезанная часть, выполненная в форме ризалита с аттиком, выступала в роли оси симметрии, а фасады – флангами этой трехчастной композиции. Тем не менее, не все элементы уличных фасадов являются симметричным отображением друг друга.

Северо-западный фасад, первоначально получивший более протяженную форму (14,2 м), имеет три оси оконных проемов, немного смещенных в левую сторону, оставляя на флангах неравнозначные простенки. На юго-западном фасаде (длиной 11,2 м) три оси проемов располагаются более упорядочено, сохраняя равные узкие простенки по краям и одинаково широкие простенки (также же, как и на северо-западном фасаде) между проемами. Ось на правом фланге отмечена дверным проемом первого этажа, ведущим в лестничную

(см. Вкладыш № 7)

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 28
 Дом жилой А.В. Кровякова, 1915 г.
 Вкладыш № 7

клетку здания. Все оконные проемы прямоугольные, довольно крупных размеров, за исключением окна расположенного на одной оси с входным проемом. Оно уже остальных окон примерно на треть, по ширине соответствует дверному проему. Оконные проемы первого этажа обрамлены широкими рамочными наличниками, в основании которых расположен пояс в виде полки. Ниже подоконного пояса выполнен более поздний ГРАНИТНЫЙ ЦОКОЛЬ.

Окна второго этажа оформлены полуналичниками. Немного ниже верха проемов их пересекает двухступенчатый пояс, нижняя полочка которого накрыта короткими свесами полуналичников. Свесам соответствуют небольшие зубчики, расположенные под верхней широкой полкой пояса у фланговых лопаток. Поле фасадов выше двухступенчатого пояса

ИМЕЕТ видимость широкого фриза в завершении фасадов двух крыльев здания ИЗ МАЛОФОРМОВОЙ ПЛИТКИ.

Под окнами второго этажа, на ширину проемов устроены горизонтальные прямоугольные нишки, заполненные камневидной штукатуркой. При реконструкции 1988 года они были обрамлены широкими рамками. Лопатки, фланкирующие фасады, не изменили своей первоначальной формы. Их поверхность имеет филенчатую среднюю часть и два вытянутых двухступенчатых зубца в уровне фриза, играющих роль крошителей для поддержания в прошлом выносного карниза, образованного скатом крыши. Под филенкой лопатка имеет слабозападающую плоскость.

Дверные проемы первого этажа выделены порталом одной формы с наличниками окружающих их окон. Портал дверного проема углового ризалита имеет скругленные верхние углы. Угловой ризалит здания получил ярко выраженную осевую композицию. На него с улочных фасадов, вплоть до дверного проема заведен подоконный пояс первого этажа с позднейшей облицовкой в основании. Два прямоугольных дверных проема и квадратное окно с лучковой перемычкой, прорезанное в тимпане аттика соответствуют друг другу по ширине. Дверной проем первого этажа оказался немного короче балконного проема из-за подведенного к нему в 1988 году двухступенчатого крыльца в форме усеченного трилистника. Атик ризалита имеет характерную для модерна форму, чуть сужающуюся ВЕРХ, с обратным лучковым изгибом в завершении и округленными, выступающими за грань фланкирующих сторон, углами. В верхнюю часть аттика вписана горизонтальная нишка, стороны которой повторяют изгибы перемычки чердачного окна и венчания аттика. Внутреннее поле нишки ОБШТУКАТУРЕНА С РАМКАМИ в мелкую клетку, горизонтальными рядами, в разбежку. Между чердачным окном и дверным проемом выхода на балкон расположен горизонтальный ФРИЗ из трех маленьких квадратных ВСТАВКИ.

Балкон второго этажа имеет прямоугольную плиту и металлическую кованую (см. Вкладыш № 8)

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 28
 Дом жилой А.В. Кронякова, 1915 г.
 Вкладыш № 8

решетку, выполненную в стиле модери. По каждой стороне решетки установлены четыре металлических стойки квадратного сечения. К ним, при помощи круглых заклепок крепятся плоские кованые детали. В нижней части лежит дугообразная полоса со спиралевидными завитками на концах, под ней, в углах расположены волнообразные элементы. Центр решетки отмечен двумя кольцами разного диаметра, сомкнутыми между собой и дугообразной полосой в нижней части по оси.

Первоначальный объем дома, выстроенный в 1915 году ясно прочитывается в плане. Он имеет Г-образную форму, разделен на две части, юго-западную и северо-западную, поперечной стеной, проходящей параллельно стене фасада, обращенного на ул. Дзержинского. В юго-западной части, в торце крыла расположена узкая лестничная клетка с двухмаршевой лестницей, ведущей на второй этаж. С другой стороны, по оси срезанного угла плана имеется вход на первый этаж здания и выход на балкон со второго этажа. Северо-западное крыло, обращенное на Уссурийский бульвар, состоит из двух помещений, разделенных продольной несущей стеной. Первоначально помещения первого и второго этажей, обращенные во двор и северо-восточную сторону имели один дополнительный вход и освещались через оконные проемы. Ныне они заложены, либо разобраны в нижней части и используются как двери.

Существующая отделка помещений простая, выполнена в более позднее время. Лестничные площадки покрыты позднейшей метлахской плиткой, в кабинетах первого и второго этажа полы дощатые, покрытые линолеумом. Внутренние стены окрашены, либо оклеены обоями, потолки побелены. Историческая лестница юго-западного крыла состоит из одного короткого и двух длинных маршей, выполненных по металлическим косоурам с бетонными ступенями. Ступени имеют небольшой вынос над подступенком, оформленный валиком и полочкой в основании. Ограждение лестницы составлено из вертикальных прутьев квадратного сечения и горизонтальных полос, расположенных в нижней и верхней части под поручнем. Полосы охватывают прутья с двух сторон, крепясь к ним на заклепках. Стойки расставлены на каждой ступени, между собой содержат подвешенный на полосах вертикальный стержень с шариками на концах.

Здание имеет полное инженерное оборудование: канализацию, водопровод, центральное отопление, газоснабжение, электроснабжение, радио- и телефонизацию.

VII б)

Предметом охраны является историческая часть здания, состоящая из Г-образного в плане двухэтажного (без подвала) объема, со срезанным углом пла-

(см. Вкладыш № 9)

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 28
 Дом жилой А.В. Кровякова, 1915 г.
 Вкладыш № 9

на, в том числе: пространственная композиция здания, форма крыши, расположение оконных и дверных проемов, их первоначальные габариты, декоративные штукатурные детали фасадов (наличники окон и подоконный пояс 1-го этажа, фриз с расшивкой в клетку, пояс в уровне низа полуналичников окон 2-го этажа, филенчатые лопатки, лежащие нишки, заполненные камневидной штукатуркой), элементы углового ризалита (балкон с кованой решеткой ограждения, аттик с нишкой, заполненной рустовкой в клетку, три квадратные нишки над балконным проемом, портал входа), внутренняя лестница юго-западного крыла с кованой решеткой ограждения.

Произведенные в 1988 году пристройки к зданию к исторической части не относятся, но имеют архитектурное оформление, подчиненное общему стилю памятника. Для пристроенных объемов сохраняются существующие объемно-пространственные параметры, расположение проемов, форма кровли. Элементы декоративного оформления фасадов, столярные заполнения и отделочные материалы должны быть полностью соподчинены исторической части здания.

VIII

5. // «Приамурская жизнь», Хабаровск, 17 сентября, 7 ноября 1917г.
6. // «Путь», Хабаровск, 2 марта 1926г., стр. 3.
7. // «Приамурские ведомости», Хабаровск, 29 мая 1993г.;



ДЖИНСЫ

17 11 2006





СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1

СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1

СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1

12 8 2005







1078

10-19



28

ELEPHANT

MBA

Д
Ж
И
Н
С
Ы



17.11.2006

17 11 2006











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА МК РФ Федеральное агентство по культуре и кинематографии

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 28

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом жилой В.А. КровяковаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1915 г.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
		+	
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

Наличие утвержденной охранной зоны

Да
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы	
+	+	+	+	
Органы охраны			Реставрационные мастерские	Музей, архив, НИИ
Союзный	Республикан.	Местный	Республикан.	Местные
	+	+		

Местонахождение документов

Дата составления карточки

"30" октября 2006г.

М.П.

Составитель Янкевич М.К.

Инспектор по охране памятников

Шокурова Л.Б.

" " " ф. И. О., должность/лицу профессия, подпись

ф. И. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Кирпичное двухэтажное здание с оштукатуренными фасадами декорировано в стиле модерн. Расположено на пересечении Уссурийского бульвара и ул. Дзержинского. Историческая часть здания имеет Г-образный план с двумя крыльями длиной 14,2 м и 11,2 м, расходящимися под острым углом. Угол плана срезан, акцентирован на фасадах ризалитом. В 1988г. крылья здания удлинили пристройками, к внутренней дворовой части пристроили трапециевидный объем. Новые части дома были выстроены одной высоты с прежним зданием и декорированы элементами, заимствованными с его фасадов.

Первоначальный объем дома можно определить по лопаткам, фланкирующим трехосные части фасадов на северо-западной и юго-западной стороне до срезанного угла. Все оконные проемы прямоугольные, крупных размеров, за исключением окна у крайней лопатки юго-западного фасада, расположенного на одной оси с входным проемом. Окна 1-го этажа обрамлены рамочными наличниками, объединенными в основании поясом. Окна 2-го этажа оформлены полуналичниками, нижнюю часть которых пересекает двухступенчатый пояс. Он ограничивает широкий, рустованный в клетку фриз, завершающий фасады. Угловой ризалит здания имеет осевую композицию. Два прямоугольных дверных проема и квадратное окно с лучковой перемычкой, прорезанное в тимпане аттика соответствуют друг другу по ширине. На 2-ом этаже установлен прямоугольный балкон с кованым ограждением. Атик имеет характерную для модерна форму, чуть сужающуюся кверху, с обратным лучковым изгибом в завершении. Верхнюю часть аттика украшает нишка, стороны которой повторяют изгибы перемычки чердачного окна и венчания аттика. В интерьере сохранилась первоначальная лестница с кованым ограждением простой формы.