

2900559000

## СПОД ПАМЯТНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР

ПАСПОРТ  
на памятник архитектуры

1. Наименование: Преображенская церковь
2. Адрес: с. Шеговари, Шенкурского р-на, Архангельской обл.
3. Время сооружения: 1828г.
4. Автор, строитель, заказчик: "...каменная по плану утвержденному епископом Неофитом по заказу крестьянина Ивана Прохоровича Каленшова из Костромской губернии". Автор не известен. Строитель, он же Иван. Прохорович Каленшев.
5. Расположение: Расположена на высоком берегу р. Вага, в 200 м. от автобусной остановки "Шеговари"
6. Исторические сведения, строительная периодизация: Исторических сведений, связанных с памятником обнаружить не удалось. Памятник дошел до нашего времени без существенных пристроек и переделок в несколько руинированном состоянии (Утеряна главка).
7. Тип, планировочная стр-ра: Однокупольный, одноапсидный храм с двумя приделами во втором этаже. Относится к типу "восьмерик на четверике". Двухэтажный. У колокольни сохранился только I-ий этаж. Планировочная стр-ра: трапезная, сев храм с квадратом в плане, с востока полукруглая апсида, с запада примыкает колокольня. Длина храма 34,6 м, ширина 19,5 м, высота 29,0 м
8. Конструктивная система, материалы фундамента, стен, перекрытий: I-ий этаж: алтарь перекрыт полуфермой, сев храм для молении коробовым сводом. У колокольни сохранились только стены I-го этажа. 2-ой этаж: трапезная перекрыта плоским потолком, восьмерик - лепестковым сводом, алтарь - полуфермой. Фундаменты из камня, стены, свода - из кирпича. Отдалочные материалы - тесаный камень. Размер кирпича: 30x15x6.
9. Объемно-пространственная композиция: Слагается из четверика, на котором поставлен восьмерик. С востока примыкает полукруглая апсида, с запада трапезная с сохранившимся I-ым ярусом колокольни. Высокий восьмигранный барабан прорезан большими световыми окнами, перекрыт лепестковым сводом. (Ра нее был увенчан глухой главкой). Занимает значительное место в планировке села. Поставленный на высоком обрыве р. Вага, он служит хорошим ориентиром, а также придает значительность и красоту месту.

10. Декоративное убранство фасадов: Очень простое. Полуколонки четверика, проходя через два этажа, зрительно членят живописи его на три части, прорезанные двумя рядами окон. Спаренные полуколонки оформляют углы живописи трапезной. Тяги, отделяя один этаж от другого вытягивают здание по горизонтали. Интересен многофигурный карниз восьмерика. Грани восьмерика прорезаны круглыми осями. Базисы храма побелены.

11. Интерьер памятника:

а) основные помещения, их габариты:

1-ый этаж: колокольная 5,0 x 6,0, трапезная 11,2 x 17,4, свм храм 7,22 x 9,6  
апсида 4,5 x 9,0 м

2-ой этаж: трапезная 11,2 x 17,4, свм храм 7,60 x 9,24, апсида 4,6 x 9,2 м

б) художественное оформление архитектурных элементов: Стены и своды оставлены гладкими и прорезаны окнами. Пол разобран.

г) монументальная живопись: Не сохранилась

д) станковая живопись: скульптура, внутреннее убранство: Не сохранилось

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства.

Представляет интерес, как каменная культовая постройка начала XIX в. русского Севера.

13. Фиксация памятника: Фотофиксация и обмер памятника производились в 1971 г. экспедицией Центрального совета под руководством Бобылева В. Г. Материалы находятся в АрхИПИ.

14. Реставрационные работы: Не проводились

15. Состояние памятника: Удовлетворительное. Утеряны только главы.

16. Современное и перспективное использование памятника:

Складское помещение.

17. Охрана памятника: На Госохране не состоит

18. Основная библиография: "Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии". Арх. 1896 г., вып. II.

19. Дополнительные сведения: Нет.

Дата составления паспорта: 22 октября 1971 г.

Автор: Бобылев В. Г.

Горбунова Л. Н.

Редактор: Тельтевский П. А.



'0000020041'

