

2900700002

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.6/И 1.8.16

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Главное управление охраны и использования памятников истории и культуры  
 — территориальное республиканское органы охраны памятников  
 туры Минкультуры России.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Городская усадьба А. В. Ананьина, Хоя, прор.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1884 — 1903 годы.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Архангельск,  
АССР, край, область, район, автономная областьБанковский пер., 3

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+	музей этнод. клуб.		больш. санат. д-отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 6
- Фото фрагментов —
- Генплан — 2
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —
- вкладыш 1

# VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Холодные службы, построенные в 1884 г. использовались для каретника с сеновалом /1/. В это же время к ним пристроен одноэтажный корпус кладовых, в южном конце которого имелось помещение для конюха.

Жилой флигель первоначально состоял из двух строений: одноэтажного деревянного дровяника и одноэтажного каменного ледника /2/. В 1902 году на месте дровяника, вплотную к леднику, строится каменный двухэтажный флигель, в нижнем этаже которого находился дровяник, а сверху — жилое помещение. Над ледником также был надстроен второй этаж.

**б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.**

Заложено арочное проем жилого флигеля, окна одноэтажного корпуса.

Не сохранились железные кровли на всех зданиях.

№ п/п	Наименование объекта	Адрес	Содержание	Дата	Подпись	Подпись



ИННУМЕР: 00024942

**в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).**

Реставрационные работы не проводились.

*Handwritten signatures and notes*

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент, иску-	—основные особенности композиционной и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Хозяйственный комплекс состоит из четырех примыкающих друг к другу зданий, образующих П-образный двор. С запада его образуют двухэтажный жилой флигель и примыкающее к нему тоже двухэтажное хозяйственное здание; с севера холодные службы той же высоты, с востока одноэтажный корпус.

Все здания кирпичные покрыты двускатными крышами. Стены с внешней стороны глухие; у жилого флигеля нет южной стены, сам флигель пристроен к соседнему хозяйственному двору. Продольная ось комплекса со стороны двора подчеркнута симметричной композицией торцевой стены с фронтоном в середине.

Прямоугольный объем холодных служб имеет со стороны двора скошенные углы. В гранях расположены ворота. Центральная часть завершена треугольным фронтоном, в котором прорезано небольшое круглое слуховое окно, под ним лок для загрузки фурака. Внутри службы разделены кирпичными стенами на

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

/см. вкладки/

Единственный полно сохранившийся в Архангельске развитый хозяйственный комплекс купеческой усадьбы сер. XIX – нач. XX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Государственный архив Архангельской области, ф. 50, оп. 97, д. 2149/1902г/л1
2. ГААО, ф. 50, оп. 1, д. 672/1889 г./, л. 4

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкция  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере: живопись  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя  
постаменты  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварий-ес
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республика | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану: Постановления исполкома областного Совета народных депутатов от 19.10.1987 года № 108

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) принадлежность и конкретное использование: Филиал ВУНРИ имени академика И.Э.Траверя.

Дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

7 января

1987 г.

Составитель: Попова Л.Д., искусствовед

ф. и. о. должность или профессия

подпись

Инспектор по охране памятников

подпись

Архангельская обл., г. Архангельск,  
Банковский пер., 3. Вкладыш к паспорту  
"Городская усадьба А.В. Ананьина. Хоз. двор  
Раздел УПа /продолжение/:

три части, в каждую из которых ведут двустворчатые ворота.

Одноэтажное здание состоит также из трех отсеков, но одинаковой площади с двустворчатыми воротами. Кирпичные стены частично закрыты тесом. Углы торцевой части обработаны лопатками, фронтоны - тумбами. Заложённые окна имели лучковые перемычки.

Здание двухэтажного флигеля расположено главным фасадом во двор. Имеет Г-образный план. Восточная часть флигеля, построенная в формах эклектики, имеет в плане квадратную форму. В тимпане фронтона прорезано чердачное окно, завершённое фронтоном. Во втором этаже прямоугольные окна с клинчатыми перемычками. Внизу два окна с полукруглым верхом. Между ними - б. ворота с треугольной перемычкой. Внутри флигель разделен тесовыми перегородками. Вход на второй этаж - из соседнего корпуса.

Пристроенный с севера в 1902 году корпус решен в стилистически нейтральных формах.















3.2.6./ 1.8.16

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР \_\_\_\_\_ (индекс)Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, Банковский пер., 3  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Городская усадьба А.В. Ананьина. Хоз. двор.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1884 - 1903 ГОДЫ

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исползн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		2	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

VIII. МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный
	+	+

Составитель Печеря Л.Д., искусствовед Инспектор по охране памятников Сергей  
(ф., и. о., должность или профессия, подпись) (ф., и. о., подпись)



Краткое описание

Хозяйственный двор состоит из четырех примыкающих друг к другу зданий, образующих П-образный двор. С запада его образуют двухэтажный жилой флигель и примыкающее к нему тоже двухэтажное хозяйственное здание, с севера холодные службы той же высоты, с востока одноэтажный корпус. Все здания кирпичные, покрыты двускатными крышами. Стены с внешней стороны глухие. Продольная ось двора подчеркнута симметричной композицией торцевой стены с фронтоном в середине.

Единственный в Архангельске полностью сохранившийся хоз.двор городской усадьбы сер. XIX-нач. XX в.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР \_\_\_\_\_ (индекс)

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, Ванковский пер., 3  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Городская усадьба А.В. Ананьина. Хоз. двор.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1884 - 1903 ГОДЫ

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исползн. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		3	+

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документа \_\_\_\_\_  
 Дата изготовления карточек \_\_\_\_\_

органы охраны			реставрационные мастерские			музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные		
	+	+				+

Составитель Печова Д.Д., искусствовед Инспектор по охране памятников Сергей  
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись) \_\_\_\_\_ (ф. и. о., подпись)



Краткое описание

Хозяйственный двор состоит из четырех примыкающих друг к другу зданий, образующих П-образный двор. С запада его образуют двухэтажный жилой флигель и примыкающее к нему тоже двухэтажное хозяйственное здание, с севера холодные службы той же высоты, с востока одноэтажный корпус. Все здания кирпичные, покрыты двускатными крышами. Стены с внешней стороны глухие. Продольная ось двора подчеркнута симметричной композицией торцевой стены с фронтоном в середине.

Единственный в Архангельске полностью сохранившийся хоз. двор городской усадьбы сер. XIX-ая. XX в.