

3700000099

D

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

№

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство Культуры. Государственная инспекция по охране памятников  
истории и культуры.

## ПАСПОРТ

*Кеман М/р/м 6  
Колчанов Захарий  
(св. гробница)  
Кеман М/р/м 6*НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ивлял дом.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (Или дата исторического события, с которым связано  
возникновение памятника — для памятников истории)нач. ХХв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Ильинский р-он,Ильинское-Хованское, ул. Кооперативная, д.4

V. ИЛЬИНСКОЕ-ХОВАНСКОЕ, ул. Кооперативная, д.4

VI. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии памят- ника	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздоров- ительн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	отсут- ствует		было снесено дог.	+	упреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фот. объект 4027 — I  
Фот. фрагменты —  
чертежи —  
Фотосы, планы — I  
планы —  
схемы —  
архитектур. эск.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание датируется началом XX в. на основании стилистического анализа (прежде всего декорации). Имена первых владельцев — неизвестны. Судя по существованию первоначально большого входного проема на главном фасаде здания и наличию обширного помещения в первом этаже, можно предположить, что этот этаж служил торговой лавкой.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной формы памятника.

В нижнем этаже на главном фасаде заложен входной арочный проем, а на его месте устроено окно. Тонкая внутренняя перегородка, разделяющая первый этаж на два помещения, — поздняя. Кровля новая, железная.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, место, метод хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>11</p>	<p>для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монумент. иск-ва</p>	<p>— характер культурного слоя, важнейшие находки.</p> <p>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.</p>
-----------	---	---

Двухэтажный жилой дом, нижний этаж — кирпичный, побеленный, верхний — деревянный, бревенчатый. Небольшой объем здания, слегка вытянутый вдоль ул. Кооперативной, покрыт четырехскатной железной кровлей. Внутренняя планировка очень проста. Первоначально в первом этаже, вероятно, было одно просторное помещение (существовавшая в настоящее время тонкая перегородка одним из своих концов упирается в заложенную часть прежнего входного проема). Во втором этаже с самого начала существовало два помещения, отделенных друг от друга бревенчатой стеной, причем южное немного больше северного. Подобная планировка объясняется назначением каждого из этажей: первый, вероятно, был приспособлен под торговую лавку, второй был жилой. Наружная декорация здания отличается незамысловатостью. В нижнем этаже углы обработаны широкими лопатками, а прямоугольные окна помещены в рамочные наличники. Междуэтажная тяга, украшенная зубчиками, подчеркивает самостоятельность каменного этажа. Бревенчатый сруб второго этажа обшит тесом лишь в своей завершающей части, которая воспроизводит гладкий карниз. Выступающие концы бревен закрыты своеобразными деревянными пилястрами.

12. Ссылка списка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Обычный пример жилой провинциальной архитектуры начала XX в. Наличие в каменном здании деревянного второго этажа — довольно распространенная архаическая черта. В кирпичной и деревянной декорации здания использованы ордерные мотивы, предельно упрощенные в соответствии с его скромным назначением.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974 г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошо	средне	плохо	аварийно
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+
б) дата и № документа о принятии под охрану	нет			

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



\*D000028727\*

г) балансная принадлежность и конкретное использование Используется под жильё.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

январь 1975

арх. ВПНРК, Колесникова (по материалам А. А. Гайдарова)

У ОСТАВШИТЕЛЯ

или профессора

*Колесникова*

М. П.

или производственной группой  
или объединения культуры

*Вейс*





3400000099

1.14.5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.22  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. истории и культуры  
 Адрес: Ивановская обл., Ильинский район, Ильинское-Даванское, ул. Коопе-

(АССР, краевая область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)  
 ративная, д. 4.

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА ДАДЛОЙ ДОМ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещичье	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	в аварийн.
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденного охранного плана

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

дата составления карточки  
 январь 1970 г.  
 М. П.

составитель: арх. Колесникова

(Ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о. подпись)

Колесникова

Инженер-архитектор  
И. И. Иванов  
И. И. Иванов  
И. И. Иванов



Архитектурный институт  
И. И. Иванов  
И. И. Иванов  
И. И. Иванов

ТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Двухэтажный жилой дом, нижний этаж - кирпичный, побеленный; верхний деревянный. Небольшой объем здания своим восточным фасадом выходит на ул. Кооперативную. Первоначально в нижнем этаже было одно просторное помещение, служившее торговой лавкой. Два помещения верхнего, жилого этажа отделены друг от друга бревенчатой стеной. Наружная декорация очень проста. В первом этаже она сводится к широким лопаткам по углам, рамочным наличникам окон и междуэтажному карнизу. Сруб второго этажа обшит тесом в венчающей части, воспроизводящей карниз. Концы бревен закрыты подобием пиллястр.

