МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.3. /I.64.1
индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная Инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом из гостиного двора/Д-2/ магазин.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---|---|---|---|
| | | 3 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
30-е годы XIXв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА МАССР, г.Саранск,ул.Ленина 54
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населённый пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | музей библ. клуб | | больн. санат. д/отд. | | учрежд. торгов. промышл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— ~~10~~ 2+5 (по акт 442)
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план— 1
фасад—
разрез—
Схематический план охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|---|---|---|
| а) | для памятников археологии | —история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | —история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом был построен в конце XIXв. в 80х годах известными Саранскими купцами Кубашевыми. В нём находились гостиные номера для приезжавших в город купцов и промышленников, и магазины.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроены интерьеры; здание соединено с соседними домами с помощью достроенных помещений; переложена часть окон.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Последний ремонт-в 60х годах.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)

| | |
|---|---|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки, |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

В плане представляет собой 2-этажный с подвалом прямоугольник. На главном фасаде над входом-ажурный металлический козырёк и балкон в центральной части фасада с металлической оградой.

Фасады декорированы по углам пилястрами; арочные окна 2-го эт. главного и боковых фасадов украшены плоскими колонками с капителями. Фасад 1-го эт./главный/ украшен рустом. Арочные окна 1-го эт. боковых фасадов декорированы выступающей плоскостью арочной перемычки. Профилированный венчающий карниз обходит периметр дома. Главный и боковые фасады имеют над карнизом декоративные фронтоны.

Перекрытия деревянные, в подвале частично своды по балкам; крыша железная. В одном из помещений 2-го эт. осталась деревянная колонна, поддерживающая балку потолка. Здание построено из кирпича, размером:

27х12,5х6,5 см.

Основные габариты: 18,4 х 10,1 м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Интересен как памятник гражданского строительства в сохранившемся комплексе застройки гостиного двора.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Воронин И.Д. Саранск. Историко-документальные очерки. Саранск. 1961г. стр. 96 и 108

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| характеристика общего состояния: | | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|---|---|---|---|---|
| для памятников археологии | культурного слоя | | | | |
| | важнейших находок | | | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций | | + | | |
| | стен | | + | | |
| | покрытий | | + | | |
| | потолков | | + | | |
| | пола | | + | | |
| | декора фасадов | | + | | |
| | интерьеров | | + | | |
| в интерьере: | живописи | | | | |
| | скульптуры | | | | |
| | прикл. иск-ва | | | | |
| для памятников монументального искусства | цоколя | | | | |
| | постамента | | | | |
| | скульптуры | | | | |
| | грунта | | | | |
| | красочного слоя | | | | |

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---|---|---|---|
| | | | + |

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Учреждения г.Саренска

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

28 ноября 197 9 г.

Составитель Новик Н.Н. Сивкович Л.В.
(ф. и. о., должность или профессия)

Новик Сивкович
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

ского /1978 г./ ПЛЕНУМА ЦК КПСС - В ЖИЗНЬ !

РЕШЕНИЯ ИЮЛЬСКОГО /1978

ЦК КПСС-В ЖИЗНЬ !