

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Мордовская АССР**Министерство культуры Мордовской АССР**

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Свято-Троицкий монастырь. Религиозно-просветительный корпус (св.-Троицкий стрелок № 4)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.4(3.2)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

1733—1816гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Мордовская АССР,**Краснослободский р-н, пос. Чибис**

(АССР — республика, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; путь подвезла)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
церк. двор., клуб			бани санит. дточ.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— **2**
- Фото фрагментов— **4**
- Генплан—
- Обмеры: план— **4**
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строитель неизвестны. Здание известно частью волею константинопольского константинопольского и построено одновременно с ним в период с 1753 по 1816 год.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена первоначальная кровля "кузнецов" с востока зданиям восточной пристройки для лестницы на второй этаж, расширена ограда проезда.

в) реставрационные работы (общая характеристика, проработки, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристики памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, ис-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажный кирпичный объем углового павильона занимает северо-восточный угол монастырского комплекса, а также занимает северный фасад. Это — один из трех самостоятельных угловых павильонов. Угловыми являются покрытия "кульдеи" с пряслами на всех углах павильона роль в объеме монастыря. К зданиям с запада примыкает корпус колодез.

Углы здания округлены в дугообразии, фасады декорированы пилострами по углам круглыми арками или оконными проемами, в три оси по фасадам карнизом классического профиля.

Скрытая постройка с отступами сводами и ризалитами. В интерьере церковного и жилого этажей первоначально планировка не определена.

Основные габариты: 9,2м x 9,3 м

Строительный материал — кирпич 1814к8.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Корпус является органической составной частью монастырского комплекса.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Краснослободский Слово-Преображенский общежитный женской монастырь", Москва, 1886г.
2. Соловьев Р. Краснослободские из материалов Краснослободского областного общества охраны памятников истории и культуры. Изд. 4-е, фотографии 1880-х годов.
3. "Один день в обители святой Евросимы", Известия старинные летописо-

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находокдля памятников архитектуры и истории конструкцией
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеровв интерьере: живопись
скульптуры
практ. наст. в.для памятников монументаль-ного искусства: мозаики
востанова
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее

среднее

плохое

аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная

республ.

местная

не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

ИДЕС. СМ СВАРЕР N 596 от 16.09.80

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

на балансе Училища, образован

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

1980 г.

Составитель

Доминкина А.И.

(ф. и. о., должность или профессия)

архитектор

(подпись)

Инспектор по охране памятников







