

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская ФедерацияМинистерство культуры Российской Федерации. Управление по охране культур-  
(наименование республиканского органа охраны историко-культурного наследия)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА г. ЗмеиногорскII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник- монумент ИСК-ПА
I, 4	I, 4	I, 2, 3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1744 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, Змеиногорский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
г. Змеиногорскнациональный округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровител- ный.	жилые помещения	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
+	музей, библ. кауб	I	больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	I
Фото фрагментов —	7
Генплан —	I (Приложение № I, 2)
Обмеры: план —	
фасад —	
разрез —	
Схематический план	2
охранной зоны —	
Вкладыши — № 1	— 3 стр.
№ 2	— 2 стр.
№ 3	— 1 стр.

## 2) ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для тематик археологии  
для схематиков истории  
для памятников архитектуры  
и монументального искусства

история возникновения, кем и когда проводились раскопки и раскопки, место хранения коллекций

история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника

автор, строитель, заказчик, история создания

СМ. ВКЛАДЫШ № I

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

## III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- |    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | для памятников архитектуры.                           | характер конструктивного слага, наиболее находки                                                                                                                                                                                |
| а) | { эти памятники истории<br>для памятников архитектуры | характеристика памятника наличие тексты и время установления мемориальной доски.                                                                                                                                                |
|    |                                                       | основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для памятников монумент. искусства                    | основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.                                                                                                                             |

см. вкладыш № 2

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Градостроительная структура города органически соединяется с подземными коммуникациями рудника.

Сохранились памятники архитектуры и истории (фрагменты гидросилового каскада, чугунной дороги, штольни и штреки рудника, находящегося под территорией города).

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

см. вкладыш № 3

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	критичное
Характеристика общего состояния:					
для памятников археологий	культурного слоя . . . . .				
	важнейших находок . . . . .				
для памятников архитектурных и исторических интерьеров:	конструкций . . . . .				
	стен . . . . .				
	покрытий . . . . .				
	потолков . . . . .				
	пола . . . . .				
	декора фасадов . . . . .				
	интерьеров . . . . .				
	живописи . . . . .				
	скульптуры . . . . .				
	прика. пск-ва . . . . .				
для памятников монументального искусства	пиколье . . . . .				
	постаментов . . . . .				
	скульптуры . . . . .				
	грунта . . . . .				
	красочного слоя . . . . .				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



\*D000016766\*

г) базисная принадлежность и конкретное использование

Администрация города  
Змеиногорска

д) дата и № охранного документа

Дата объявления объекта

Составитель

П.И. Анисифоров, архитектор  
А.Д. Сергеев, к.и.н.  
Т.М. Степанская, к.и.  
(подпись)

3



1995 г.

Инспектор по охране памятников

Ю.Б. Житкова

ГОРОД ЗМЕИНОГОРСК  
АЛТАЙСКОГО КРАЯ(Историческая справка к паспорту  
"Историческое населенное место")

Змеиногорск - районный центр, находится от краевого центра (Барнаул) в 435 км на юго-з. (географические координаты: 51°10' с.ш. и 82°15' в.д.). Расположен в долине речки Корбалиха (правый приток верхней части реки Алей), в северных отрогах Колыванского хребта, - здесь проходит стык степей Западно-Сибирской равнины и массива Алтайских гор. Окрестности города - это низкогорный ландшафт с крутосклонным среднепересеченным профилем: урез берега Корбалихи 350 м, гора Караульная в пределах города имеет относительную высоту 613 м.

Змеиногорск возник как город-рудник и город-крепость с первого открытия в России золота здесь (1744 г.) и разработки серебряносодержащих руд с 1745 г. Более 100 лет рудник был основным поставщиком серебра в России, здесь добывалось до 5-8 млн. пудов и проплавлялось до 3 млн. пудов серебряной руды, что давало среднегодовой выпуск до 1000 пудов золотистого серебра. Но еще в эпоху "ранней бронзы" (1У-Ш тыс. до н.э.) рудник разрабатывался первобытными племенами, "закопущки" которых дошли до нашей цивилизации.

"Исторический Змеиногорск" представлял сложное социальное явление, производственная сфера подчиняла все остальное, в том числе проблемы градостроительства и быта: крепость расширялась по мере роста руднично-горного комплекса, включала основные управленческие здания и дома руководителей, планирование улиц, размещение населения, размеры усадеб и т.п. В начале XIX столетия строительством серебряноплавильного завода селитебная территория протянулась на правый берег Корбалихи. Историю Змеиногорска, с точки зрения градостроительства, можно разделить на несколько периодов.

1. 1745 - 1786: начало строительства рудника и крепости, первые "похверки" (золотофабрики), составление первого регулярного градостроительного проекта. II. 1786 - 1871: возведение новой плотины (прудак, реконструкция гидросиловых устройств; строительство сереброплавильного завода - 1804 и рудничной железной дороги; прекращение основных разработок рудника; формирование основного "исторического центра". III. 1871 - 1952: консервация старых разработок, эволюция Змеиногорска в провинциальный сельско-городской населенный пункт. IV. После 1952 - по н.в.: придание Змеиногорску статуса "город", оживление общественной жизни, расширение городских новостроек, оформление отдельных построек как памятников истории.

В городе жили и работали выдающиеся люди России и Европы: А.Везер, А.Порошин, И.Ползунов, И.Леубе, П.Паллас, П.Шангин, И.Герман, М.Рекованц, Г.Качка, К.Фролов, Г.Спасский, П.Фролов, П.Чихачев, А.Бунге, П.Аносков, П.Семенов-Тяньшанский, Ф.Достоевский, В.Радлов, Н.Сапожников... Змеиногорский рудник был классическим "учебным пособием" горного дела и минералогии.

Благодаря территориальной отдаленности до сих пор сохранился комплекс инженерно-производственных и гидротехнических сооружений: остатки рудных разработок, горной техники, подземных сооружений, горный пруд, а также градостроительная планировочная структура и фрагменты архитектурных ансамблей - исторический центр: общественные здания (берг-ант, музей горного дела, химическая лаборатория, заводская контора, дом управляющего, горное училище и др.), торговые здания (лавки, магазины). В свое время действовал и подземный город, состоящий из 11 горизонтов на глубине 110 саженей, с подземной церковью, конюшней, камерами. В комплекс входит уникальный гидросиловой каскад, подземные водоналивные колеса (18 м в диаметре), канал, рудо- и водоподъемные механизмы. Данный природно-исторический ландшафт образовался в результате активного антропогенного воздействия на природную

среду, что привело к истощению земных богатств и консервации общественной жизни города.

Выход из подобного состояния может быть в следующих обоснованиях:

первое - вложение капиталов и возобновление горного производства на основе новых экологически чистых технологий;

второе - разработка и формирование города как исторического памятника, создание центра активного туризма, расположенного в красивейшем природно-географическом окружении;

в третьем случае - город существует де-факто, брошенный на волю общественной судьбы, но обреченный на исчезновение как "историческая данность".

Объективные исследования историко-архитектурных, инженерно-технических и духовно-культурных ценностей Змеиногорского мануфактурно-рудно-металлургического комплекса XVIII столетия позволяют включить его в дополнительный список "Исторические города России".

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ  
(Справка)

1. Город является административным центром Змеиногорского района Алтайского края. В нем развита местная промышленность, перерабатывающая сельскохозяйственные продукты, основным является ликеро-водочный завод. Здесь находятся средние специальные учебные заведения. Население 13 тыс.

2. Историко-архитектурные памятники определяют своеобразие города, являясь доминантой современного его облика. Они по-прежнему органично связаны с природой, образуя вместе с нею уникальный историко-архитектурный ландшафт.

3. Уникальность города состоит и в том, что большая часть старинных зданий и сооружений используются в первоначальном назначении: в лавках - магазины, в здании музея - музей, в корпусах ликеро-водочного завода - его же производство. Это не относится к подземному рудничному комплексу, руины которого законсервированы.

4. Утрачены:

- надземные рудничные постройки;
- основные сооружения крепости;
- здание церкви Преображения Христова;
- основная насыпь и полотно чугунной рельсовой дороги 1810 г.;
- отдельные общественные и жилые здания.

5. Город имеет генплан 1985 г., разработанный Институтом ЛенГИПРОТОР. Имеются конкурсные проекты "Исторического центра" города" 1989 г.

6. Город находится в опасной гидрологической ситуации, т.к. мероприятия по консервации рудника не производились. Инженерные изыскания и заключение необходимы. 7. Мероприятия по выносу производств не планируются в связи с отсутствием экологически вредных производств, разрушающих окружающую среду. Мероприятия по охране окружающей среды



заложены в генплане 1989 г.

8. Реставрацией и сохранением исторического города занимаются центр "Наследие" и творческая мастерская П.И.Анисифорова.

ИСТОЧНИКИ: 1. "Ордер" Елизаветы Петровны о первых друзьях золота и сереборудах //Государственный архив Алтайского края (ГААК), ф.1, оп.1, д.1, л.36; 2. Чертеж горных работ Змеева рудника, 1745 (основание Змеиногорска) //ГААК, ф.50, оп.18, д.1709; 3. Рукопись И.И.Леубе "Историко-географическое описание Змеева рудника, 1764" // ГААК, ф.1, оп.1, д.364; 4. План и "сборный" чертеж разреза Змеиногорского рудника, 1790 // ГААК, ф.50, оп.18, д.1747 (№ 50); 5. Чертеж при Змеиногорском руднике, рудовозной железной дороги, 1816 г. //ГААК, ф,50, оп.19, д.140; 6. План Змеиногорска, 1860-е гг. //ГААК, ф,50, оп.3, д.262.

ЛИТЕРАТУРА: 7. Змеиногорск //Сибирская советская энциклопедия, т.П, с.159-161ц 8. Змеиногорский рудник //Горная энциклопедия, т.П, 1986, с.392-393; 9. Сергеев А.Д. Проблемы истории Змеиногорска //Ползуновские чтения.-Змеиногорск, 1993, с.37-47; 10. Майстров Л.Е. Памятники Алтая //Памятники Отечества, кн.3, 1977, с.235-246; 11. Узатис А.И. Геогностический очерк Змеиногорского края// Горный журнал, 1839, №7, с.309-346.

















XXVII СЪЕЗДУ КПСС  
ДОСТОЙНЮ ВСТРЕЧУ!

ХОЗТОВАРЫ

