

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР /недвижимые/

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь во имя Святителя и Чудотворца Николая

2. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники:	памятники:	памятники:	памятники:
архоло-	истории	архитекту:	монументального
гии	:	ри	искусства
.....
:	:	4	:

*не
испол.*

3. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА/или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника-для памятников истории/

1895г.

4. АДРЕС/местонахождение/ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Гаврилово-Посадский /АССР, край, область, район, авт. обл.,

район, с. Дубровка, Новосельский с/с.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда/

5. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач.	:культ.	:турист.	:лечебно-:	жилые :	хоз.	: не использ.
назначению	:просв.	:экскурс:	оздоров.	:помещ.:		
.....
	:музей		:больн.		:учрежд.	
	:библиот:		:санат.		:торг.	
	:клуб		:д/отд.		:пром.	
					:склад +	

Приложение: фото общего вида - 3

фото фрагментов - 1

генплан - нет

Обмеры: план - 1

фасад - нет

разрез - нет

Схематич. план охранной зоны - нет

6. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций
для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Построена в 1896г. на месте старой, деревянной церкви на средства прихожан

с. Дубровка. /см. п. 8/

«Престол в церкви один - во имя Святителя и Чудотворца Николая /см. п. 8/

в 1894г. в селе была открыта церковно-приходская школа. /см. п. 8/

Сведения об авторе и архитекторе утрачены.

Церковь закрыта в 1936г.

б/перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утраты: сводчатое перекрытие четверика; венчающая часть четверика; колокольня

Перестройки не производились.

в/реставрационные работы/общая характеристика, время, автор, место хранения документации/

Не проводилась.

7. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	- характеристика культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционной-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Схема композиция трехчастная-четверик летнего храма, трапезная, колокольня.

Объем бесстолпной церкви, типа четверика, по высоте несколько больше объемов трапезной и одноапсидного алтаря.

Церковь декорирована оштукатуренными пилястрами по углам объемов четверика и трапезной, наличники в виде граненных полуколонн со стилизован-

ными капителями и килевидными колонниками и олежний карниз, состоящий из рядов дантикулов, перебрика и полочек. Северный и южный фасады четверика пластически обогащены медальонами, размещенными по три на каждом из фасадов.

Просторное, ничем не расчлененное пространство трапезной, перекрытое цилиндрическим сводом с торцовым летком и распалубками над окнами, свободно вливается в интерьер летнего храма. Ощущение свободы, незатесненности пространства усиливается отсутствием стены, отделяющей алтарь от храма, благодаря чему пространство четверика сливается с помещением алтаря, перекрытым конхой с распалубками над окнами.

Живопись не сохранилась. Иконостас утрачен.

Церковь кирпичная, размер кирпича - 240x120x70 в храме и трапезной.

Длина храма по оси З.-В. - 14,90 м.; ширина - 10,40 м. Длина трапезной по оси З.-В. - 9,05 м.; ширина - 8,30 м.

б/общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника

Характерный образец приходской церкви конца 19 в., построенной, возможно, по типовому проекту.

8. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896 г. Выпуск 3; стр. 435-437.

9. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния		хорошее : среднее : плохое : аварийное			
	 : : :			
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	†			
	стен	†			
	покрытия				
	потолков		+		
	пола	†			
в интерьере	декора фасадов	†			
	интерьеров				+
	живописи				+
для памятников монументального искусства	скульптуры				
	прикладного искусства				
	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта красочного слоя				

10. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а/категория охраны совхозная: республиканская: местная: не состоит
.....:.....:.....:.....

б/дата и № документа о принятии под охрану _____ нет

в/границы охранной зоны и зоны регулирования застройки/краткое описание с ссылкой на, утверждающий документ/
_____ не установлены

г/балансовая принадлежность и конкретное использование
Здание находится на балансе колхоза "Авангард" и используется в качестве зерносклада.

д/дата и № охранного документа _____ нет

ДАТА СОСТАВЛЕНИЯ ПАСПОРТА
сентябрь 1978г.

СОСТАВИТЕЛЬ Верштейн Л.К.
/Ф.И.О., должность или
архитектор
профессия/

ДИРЕКТОР ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ





с. Дубровка
Ивановской обл., Токрясово-Посадский Р-н
У-66 в честь Святителя и Чудотворца Николая.
1895г.

общий вид с юго-востока.

Копия:
ака. Бернштайн Л. П.
ака. Рубенко Л. В.
Сентябрь 1972г.



С. Жубровка.

Ивановской об., Гаврилово-Госадский Р-н.

У-66 в честь Святителя и Чудотворца Николая.

1895.

Общий вид с юго-запада.

Чашко:

арх. Бермингем Д. К.

арх. Рубинко Н. В.

Сентябрь 1942.



с. Дубровка.
Ивановский обл., Гаврилово-Тасовский Р-н.
Ц-ль в честь Святителя и Чудотворца Николая С.
1895 г.
Южный фасад.

фото: -
арх. Бернштейн Д. В.
арх. Роденко Г. В.
Сентябрь 1972 г.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 34 - 1.17.2
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятн. истории и культ.

Адрес Ивановская обл. Гав. Посадский р-н, село Дубровка
(АССР, край, области; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Святителя и Чудотворца Николая.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ви
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1895 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	эпидемиологическое	не используется
					+	

предлож. по испольд. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	закрытое
+	+	+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	измеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив.
---------------	----------------------------	---------------

Дата составления карточки 11 мая 1974 г.
 М. П.

союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	НИИ
		+			

Составитель Левичев Ф.В. *Фресенко* Инспектор по охране памятников *Фресенко*
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Фото или схематический план

Краткое описание

Схема композиции трехчастная-четверик летнего храма, трапезная, колокольня, объем бестолпной церкви, типа четверика, по высоте несколько больше объемов трапезной и одноапсидного алтаря. Церковь декорирована сухо и сдержанно; сдвоенные пилястры по углам объемов четверика и трапезной, наличники в виде граненых полуколонок со стилизованными капителями и килевидными кокошниками и сложный карниз состоящий из рядов дантикулов, поребрика и полочек. Живопись не сохранилась. Иконостас утрачен.

Полукруглая часовня возведена
касаками "Авангард" из
Зерновского