

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

3700001333

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ РСФСР

 Министерство Культуры Государственная инспекция по охране памятников  
(высшее республиканское органы охраны памятников) истории и культуры

# ПАСПОРТ

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ворота кладбища

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

10е годы XX в.

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область Савинский район  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
д. Корзино16 км к юго-востокуот райцентра(административный округ, железнодорожный пункт, пути подъезда)
 V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей белл. кауб.				учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов — —  
 Генплан — I  
 Обмеры: план — I  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, а связь с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Датировка памятника не установлена, но по сведениям, полученным от местных жителей и по результатам стилистического анализа время сооружения ворот следует отнести к 10-м годам XX в.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

Ворота в основном сохранились. Утрачены завершения боковых декоративных глав.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления несоразмерной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумента, иск.-па.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Ворота кладбища, находящегося в южной части села, расположены к юго-западу от церкви и обращены на север.

Ворота представляют собой трехпролетное кирпичное сооружение со следами побелки, увенчанное пятью декоративными главками. Центральный пролет шире боковых и перекрыт аркой лучкового очертания. Боковые пролеты — перекрыты лучковой перемычкой. Северные грани столбов имеют цоколь и ниши с полукруглыми завершениями. Боковые части постройки увенчаны трехчастными карнизами, состоящим из горизонтальных тяг. Центральная пара столбов несет арку, перекрывающую пролет, по сторонам которой расположены постаменты главок, лицевые грани которых обработаны нишами с фронтовыми завершениями. Постамент центральной главы, венчающей арку, фланкирован дугообразными спусками барочных очертаний и имеет нишу — киот с полукруглым завершением, расположенным на его фасадной грани. Постаменты крайних глав таких ниш не имеют и поверх венчающего карниза обработаны миниатюрными фронтонами. Пять арок скреплены двумя железными связями.

Основные габариты плана: 8,6x0,95 м

Размер кирпича: 26x12x6,5 см.

б) общая оценка общественной, историко-культурной и художественной значимости памятника. Богатый декор, интересный, хотя и немного нарочитый по характеру, живописная объемно-пространственная композиция придает этому памятнику служебного назначения нач. XX в историко-художественный интерес.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Материалы обследования, фотофиксация и кроки обмеров хранятся в Управлении культуры Иваиовского облисполкома

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	загазованное
характеристика общего состояния: для памятников археологии		культурного слоя важнейших находок		
для памятников архитектуры и истории		конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	
в интерьере:		живописи скульптуры прикл. иск-ва	+	
для памятников монументального искусства		цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республика	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не утверждены**

\*D000027119\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ~~Памятник монументального искусства по первоначальному назначению.~~ ~~Памятник монументального искусства по первоначальному назначению.~~

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

27 ноября 1974.

Составитель

Лонго А.Л. арх. ВШНРК

(ф. и. о. должность или профессия)

(подпись)

М. П.

Защ. производственной группой  
обл. управления культуры

(подпись)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.4.Б .. I.I7.13

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры (подведомственного органа охраны)

Адрес - Ивановская область

Савинский район село Морзино  
(АССР, край, область; район, городской округ, сельский населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

Ворота кладбища

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки

" 27 » XI 1974 г.

м. п.

Составитель

Лонго А.Л. арх. ВПНРК

(Ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ворота расположены к юго-западу от церкви и обращены на север. Они представляют собой трехпролетное кирпичное сооружение, увенчанное пятью декоративными главками. Центральный пролет перекрывает аркой лучковых очертаний. Пять арок скреплены двумя железными связями. Боковые пролеты перекрываются лучковой перемычкой. Пятиглавое завершение ворот имеет пирамидальную композицию, подчеркнутую различным характером декоративного оформления глав.

В декоративном оформлении фасада ворот использованы ниши с полукруглыми или фронтовыми завершениями. Боковые части постройки увенчаны трехчастным карнизом

осн. габариты плана: 8.6x0,95 м  
размеры кирпича: 26x12x6,5 см