

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и
использования памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Лысенкова Е.Ф.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Баш. ССР, г. Белебей,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Красноармейская, 66

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-железнодорожн.	лечебно-оздоровител.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санит. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. сбыта	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

4

Фото фрагментов

3

Генплан

+

Обмеры: план

+

фасад

-

разрез

-

Схематический план

Вкладыш к п.УИ-а - 1 лист

охранной зоны

-

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументальной скульптуры	— автор, строитель, заказчик, история создания.

О строении и его владельце имеются следующие скудные сведения: — "Лысенков Ефрем Федорович - купец. Имел обувной магазин в торговых рядах; владелец дома по Б.Уфимской 43" /1/. В доме проживал со всем своим семейством /3/.

Принимая во внимание интенсивную застройку главных улиц в 1880-1915-е годы, а также характерные элементы кирпичной кладки, используемые местными зодчими в других городских постройках этого периода, памятник датируется концом XIX - началом XX века.

После муниципализации в 1919 года здание долгое время занимал райком КПСС; с 1970-х годов передан районной милиции.

1. Архивная копия обязательного постановления Белебеевского Уисполкома от 3.05.1920г. по отделу ГКХ. Центр. архив МХХ РСФСР.
2. Книга плановых мест г.Белебея к плану 1915 г. Архив БТИ.
3. Архив Конаковой Н.Н.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На юго-восточном фасаде заложены два оконца и устроен новый вход. Заменена кровля. Внутренняя отделка - поздняя.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) **не проводились**

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время уста-
	для памятников архитектуры	возведения мемориальной доски.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Двухэтажный, почти квадратный в плане, объем выходит на красную линию улицы юго-западным фасадом. Расположен в ряду зданий одинаковых по этажности и масштабу. Кровля вальмовая.

Главенство шестисоснового уличного фасада подчеркнуто почти строгой его симметричностью и насыщенным декоративным убранством. Окна обоих этажей — арочные. Третий слева входной проем и правый фланговый оконный проем несколько шире остальных. Центричность композиции придает криволинейный аттик с двумя арочками-оконцами. Кирпичные столбики по углам поддерживают решетку ограждения.

Широкие архивольты проемов — наиболее нарядные элементы декоративного убранства. В их кладке использованы два вида местного кирпича. В простенках 1-го этажа архивольты опираются на короткие пилястры с перспективными филёнками. Полуколонны с кубоватой капителью поддерживают вынос архивольтов 2-го этажа. Накладки междуэтажного карниза ступенчато опускаются вниз. Подоконные филёнки с выкружками на углах. По верху стены проходит аркатурный фриз и карниз с сухариками. Фланкируют фасад пилястры с филёнками и накладками различной конфигурации. Выделяет архитектурные детали контрастная белая окраска на голубом фоне стен.

Боковой сев.западный фасад значительно проще лицевого. Углубление в средней части фасада, с двумя осями окон в каждом этаже, разбивает глухую кирпичную плоскость стены.

Сев.-восточный фасад без выявленной оси композиции с 6 окнами в каждом этаже. Перемычки — лучковые. Крайнее левое окно 1-го этажа отличается меньшей высотой и прямой перемычкой.

Юго-восточный фасад почти симметричен, в 4 оси окон на каждом этаже. Крайние окна сдвинуты к флангам, два средних окна — к оси симметрии. Широкий правый простенок с маленькими оконцами в обоих этажах /оконце на I-м этаже заложено, устроен поздний вход/.

Декор стен боковых и дворового фасадов минимальный — простые линии поэтажных членений и венчающий карниз с городками и сухариками. Перемычки всех окон лучковые.

В интерьере расположение помещений несколько отличается от других жилых построек г.Белебоя. Ось симметрии планировки параллельна плоскости главного фасада; три почти равные прямоугольные части вытянуты вдоль оси симметрии. /продолжение см. вкладыш/

6) общая оценка общественной, научно-исторической и культурной ценности памятника.

Видов дос в формах элементики с развитым кирпичным декором лицевого фасада и нетрадиционным решением внутренней планировки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

См. пункт 31-8.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструктивная
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интересе:	живописи скульптуры приклад. искусства
для памятников монументального искусства	профиля востаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	защитное
+			
+			
+			
+			
-			
-			
союзная	республи.	местная	не состоит
			+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

не установлены



0000035716

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Отделение милиции Белебеевского района

д) дата и № охранного документа **НЕТ**

Дата составления паспорта

Составитель **Л.Т. Зубирова - архитектор**
(ф. и. о., должность или профессия)
Р.В. Мамалимьева - историк

20 ноября

1991 г.

(подпись)

Исполнитель по охране памятников

А.Б. Шарпов

(подпись)



Баш.ССР, г.Белебей, ул.Красноармейская, 65.
Дом Лысенкова Е.Ф.

Вкладыш № I к п. VII-а.

Продольный средний зал - проходной. В обе стороны от него расположены уличная и дворовые части, нетрадиционно равнозначные по площади и набору комнат. Винтовая лестница в правой части здания ведет на 2-й этаж.

Внутренняя отделка: штукатурка, побелка, окраска. Полы деревянные. Перекрытия деревянные, плоские. Сохранились три печи-голландки и две внутрстенные. Перегородки тесовые, оштукатуренные. Фундаменты бутовые, ленточные. Крыша железная по тесовой обрешетке.

Габариты в плане: 14,9 x 17,4 м.











УНИВЕРСИТЕТ
ИСТИНА ИЛИ ПРАВДА
ЗНАЕТ ВЕЩЬ
ВУЗУ
ИНИЦИАЛЫ



БАШКИРСКАЯ
АССР

ОТДЕЛ
ИННЫХ ДЕЛ
БАШКИРСКОГО РАЙОНА
ОТДЕЛА РАЙОННЫХ
ДЕЛ

МИЛИЦИЯ
БАШКИРСКОГО РАЙОНА

БАШКИРСКАЯ
АССР

ОТДЕЛ
ИННЫХ ДЕЛ
БАШКИРСКОГО РАЙОНА
ОТДЕЛА РАЙОННЫХ
ДЕЛ

МИЛИЦИЯ
БАШКИРСКОГО РАЙОНА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.2-1.59

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГЛАВК

охраны памятников НК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес

Баш. ССР, г. Белебей, ул. Красноармейская, 66
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом Лысенкова Е. Ф.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

VI. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва			
		2				
по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилое помещение	хозяйствен- ное	не исполь- зуется

райотдел милиции

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

1991 г.

М. П.

Составитель

Арх. Д.Т. Зубаирова

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

А.Б. Шарапов

(Ф. И. О., подпись)

А.Б. Шарапов

доброе +	среднее	плохое	аварийное
союзная	республ.	местная	не состоит
	да	нет +	

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрационные мастерские	
союзная	республикан.	местная	местная
+	+	+	
			музей, архив НИИ

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Жилой дом кон. XIX-нач. XX в. в. с насыщенным декоративным убранством. Широкие, нарядные архивольты проемов сложены из лекального кирпича. В простенках опираются на короткие пилястры и полуколонны с кубоватой капителью. Филенки и накладки различной конфигурации. В плане состоит из трех почти равных частей. На оси симметрии — проходной зал, в обе стороны от него — уличная и дворовые части, нетрадиционно равнозначные по площади. Габариты: 14,9 x 17,4 м.