

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
 использования памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

Мечеть соборная

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1907 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Башкирская ССР, г. Мелеуз,

ул. Смоленская 36

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. + клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида	3
Фото фрагментов	3
Генплан	1
Обмеры: план	2
фасад	-
разрез	-
Схематический план охранной зоны	-

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументальной искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Проект строительства каменной соборной мечети в селе Мелеузе Стерлитамакского уезда был рассмотрен в строительном отделении уфимского губернского правления в октябре 1906 - январе 1907 гг. В записке, составленной младшим инженером (на л.8 он назван младшим архитектором) А. Долженко чертеж признан составленным удовлетворительно (I, об. л. 3).

После закрытия мечети, здание использовалось под кинотеатр, госбанк. Ныне здесь размещена центральная районная библиотека.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Утрачен минарет, расположенный, по-видимому, над прихожей. Разобран круглый михраб. К южному торцу пристроен прямоугольный кирпичный объем, сделавший план здания Г-образным. Заложены проемы, соединявшие небольшие помещения по сторонам прихожей с молитвенным залом. В зале установлены перегородки, изменившие характер некогда единого пространства. Переделана система отопления.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников археологии	— характеристика памятника, наличие, текст и время установки мемориальной доски.
для памятников истории	
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Расположена под углом к улице с небольшим отступом от красной линии. Невысокое кирпичное здание нештукатурено. Кровля вальмовая. Прямоугольник плана вытянут в направлении близком меридиональному (с ССЗ на ЮВ). В северном торце, обращенном к улице, расположен прямоугольный проем входа с двускатным козырьком.

Рустованные лопатки делают продольные фасады мечети на три прясла, длина которых убывает от михраба (ныне утраченного). Восемь одинаковых окон с лучковыми перемычками прорезаны соответственно по четыре, три и одному в каждом прясле.

Слабый ризалит, равный по ширине крыльцу северного фасада, визуально почти не воспринимается. Фасад фланкируют рустованные лопатки, огибающие углы здания.

Внешняя отделка, выполненная в технике кирпичной кладки, типична для эклектики. Гладкие наличники несколько оживлены мелкими зубчиками на пологой арке завершения. Белый замковый камень повторен в своеобразном пунктирном декоре узкой подкарнизной тяги. Фасадные лопатки крепятся характерный городчатый карниз в завершении здания. Поздние крошечные крыльца стилизованы под витиеватый кованный металл начала века.

В интерьере маленькая прихожая ведет в молитвенный зал, освещенный с двух сторон семью парами окон. В южной стене располагалась молитвенная ниша - михраб, - раскрытая в зал арочным проемом. Похожие арки связывают прихожую с небольшими помещениями слева и справа от нее. В одном из них (слева от входа) была устроена лестница на минарет. Сохранились лепные профилированные тяги в верхней части стен и по периметру потолка молитвенного зала.

Перекрытия во всех помещениях плоские; прихожая перекрыта цилиндрическим сводом с двумя металлическими затяжками.

Габариты здания в плане (без позднейшего пристроя) 9.5 x 22 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Традиционная объемно-планировочная композиция мечети сочетается с внешним убранством, характерным скорее для гражданских построек начала века.

И. ЦГА ЕССР. Ф.9. Оп. I. Д.733.
1906-1907 гг.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок
конструкций

для памятников архитектуры и истории стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живопись
скульптуры
прим. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану.

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ). Не установлены



D000036788

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Мелеузовская центральная районная библиотека

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« 08, мая 1989 г.

Составитель

А.Р.Ширгазин и.н.с. ИИЯЛ

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

А.Б.Шарапов

(подпись)















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк охраны памятников МК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес БашССР, г. Мелеуз, ул. Смоленская 36

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Мечеть соборная

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		4	

1907 г.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не используется
	+					

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата хранения документов
Дата составления карточки

08 мая 1991 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив ВНИИ ИСК.
союзная	республикан.	местная	республикан.	местная	
	+	+			

М. П. орамы памятников
Составитель А. В. Шибрагин
(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников А. В. Шаронов



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Традиционная объемно-планировочная композиция мечети сочетается с внешним убранством, характерным скорее для гражданских построек начала века. Утрачен минарет, разобран круглый михраб. К южному торцу пристроен прямоугольный кирпичный объем, сделавший план здания Г-образным. В зале установлены перегородки.

Расположена под углом к улице с небольшим отступом от красной линии. Невысокое кирпичное здание нештукатурено. Прямоугольник плана вытянут с ССВ на ЮЗ. В торце, обращенном к улице, расположен вход.

Внешняя отделка выполнена в кирпиче. Рустованные лопатки делят продольные фасады на три неодинаковых прясла. Стены завершены городчатым карнизом.

В интерьере сохранились лепные профилированные тяги в верхней части стен и по периметру потолка молитв. зала. Перекрытия плоские; прихожая перекрыта цилиндрическим сводом.

Габариты здания в плане 9.5 x 22 м.