

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главноуправление охраны, реставрации и использования памятников
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
 истории и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР,

г.Сортавала, ул.Карельская, 34

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальной округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библиот. клуб		бани, спал., детск.		учреждение торгов., промыш., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

вкладыш — 1 м.п.с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекции.
}	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
}	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор постройки не установлен. Дата постройки ^{— конец XIX века} определена на основе опроса местных старожил и по документам Веспублканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР. Строители дома не установлены.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Произведена частичная перепланировка (установка дощатых перегородок), вызванная неоднократной сменой жильцов дома и уплотнением жилищного фонда.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивной характеристики декора фасадов и интерьеров: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материала, техника, размер.

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре ул. Карельской, выходя главным фасадом на ее красную линию. Это — компактный одноэтажный объем, имеющий форму параллелепипеда, с мансардой под полусферической крышей, поставленный на цокольный подвал. Со стороны двора примыкает объем прямоугольных в плане сеней под односкатной крышей. Ко входу в сеня ведут наружные многоступенчатые лестницы.

Главный фасад имеет симметричную композицию, с осью проходящей через парадный вход в дом и центр трапециевидного фронтона мансарды с тремя окнами, объединенными в единое целое. На главном фасаде шесть окон, расположенных симметрично друг другу, причем два окна, находящиеся ближе ко входу, имеют больший размер.

Здание планировочно делится на две изолированные части с самостоятельными входами. Планировка помещений ^{примитивно} рациональна. Парадные комнаты выходят на ул. Карельскую, кухни и спальни расположены в глубине дома. Одномаршевая лестница, находящаяся в сенях ведет в мансарду.

Углы здания обшиты лептками. Лептки также члечат фасадную плоскость, соответствуя расположению поперечных несущих стен здания. По фасаду проходят две горизонтальные тяги: по низу окон основного объема и между первым этажом и мансардой. Профилированная обшивка расположена вертикально от верха цоколя до первой тяги и над второй тягой, и горизонтально между тягами.

Трапециевидные кронштейны поддерживают карниз здания.

Продолжение см. вкладки

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный городской дом конца XIX в., представляет один из распространенных в историческом центре Сортавала типов построек (дом в шесть окон с мансардой), имеет наряду с типичными индивидуальными особенностями (характер декора)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.
Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры важнейших находок
 и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере:
 живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства:
 цоколя
 постаментов
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+ + +	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

НЕ ИМЕЕТСЯ

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

Производственный жилищно-ремонтный

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
трест г.Сортавала, жилищное хозяйство

НЕ ИМЕЕТСЯ

д) дата и № охранный документа

Рыжкин Г.В., архитектор

Составитель _____
 ф., и. о., должность или профессия

Маркова Э.М.

(подпись)

(подпись)



'D000027519'

г. Петрозаводск, Вланочная



Дом жилой
Республика Карелия,
г.Сортавала,
ул.Карельская, 34

К п. III.
Начало XX в.

К п. VIII.
С.М.Инцикоин, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г. Сортавала. г. Петрозаводск, 1996.

К п. X а)
Категория охраны - местная

б).
Постановление Председателя Правительства Республики Карелия от 25 мая 1998 г. № 333

в).
Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель Алипова Ю.Б. - сотрудник Госцентра
(Ф., и., о., должность или профессия)

" 5 " сентября 1998 год


(подпись)

Инженер по охране памятников

Маркова В.М.

М.П.


(подпись)

Вкладыш

г.Сортавала
Карельская АССР
ул.Карельская, д.34
дом жилой
(конец XIX века)

УП.

- а) В верхней части фронтона размещена композиция из декоративных брусьев: горизонтального, вертикальных и трапецевидного. Боковины и верхняя часть оконных наличников украшены глухой резьбой геометрического характера.Сверху и с боков наличники охвачены П-образными элементами, выступающими вперед.В интерьере дома сохранились печи-голландки.

Дом рублен из бруса " в лапу" и обшит тесом по прибоинам, фундаменты бутовые ленточные, крыша стропильная, кровля металлическая, цоколь каменный. Основные габариты в плане - 9,7 x 18,7











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Адрес

Карельская ССР, г. Сортавала, ул. Карельская, 34

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ДОМ ЖИЛОЙ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительная	туристско-экскурсионная	лечебно-оздоровительная	жилое помещение	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. по использ.

сохранить существующее использовать не

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель

Ружкин В.Р., архитектор

Инспектор по охране памятников

Маргоза З.И.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

3.2.И

-1.61.16



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

ЗНИИ искусства

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре ул. Карельской, выходя главным фасадом на ее красную линию. Это — компактный одноэтажный объем, имеющий форму параллелепипеда, с мансардой под полувальмовой крышей, поставленный на высокий цоколь. Со стороны двора примыкает объем прямоугольный в плане сено под односкатной крышей. Главный фасад имеет симметричную вестниконную композицию. Планировочно дом делится на две изолированные части с самостоятельными входами. Планировка помещений анфиладная. Декор здания довольно прост. Постройка — характерный городской дом конца XIX в., представляет один из распространенных в историческом центре Сортанала типов домов. Рублен из бруса "в лапу" и обшит профилированными тесом, кровля металлическая, цоколь каменный. Габариты в плане — 9,7 x 18,7 м.