

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ (РОССИЯ)

Министерство культуры Российской Федерации

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом жилойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументально-то искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)

Конец XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская Республика, Алатырский район, деревня Ялушево.

(республика, край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. значению	культурно-просветит.	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственн.	не используется
	Музей Библиотека Клуб		Больница Санаторий Дом отдыха			+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Схема фотофиксации	- 2
Фото внешнего вида	- 6
Фото фрагментов	- 10
Генплан	- 1
Обмеры: План	- 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Для памятников археологии

- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

Для памятников истории

- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

а)

Для памятников архитектуры и монументального искусства

- автор, строитель, заказчик, история создания.

Каких-либо документов, подтверждающих, кому именно принадлежал в начале XIX века прямоугольный в плане земельный участок, расположенный по левому берегу реки Алатырь (восточнее села Чуварлей, ныне деревня Ялушево), не имеется. Этот участок был продан отставному поручику Елушеву, но от его ли фамилии появилось название современной деревни или нет однозначного мнения не имеется, т.к. ялушами (елушами?) называют густые заросли ельника или ольховника, в обилии произраставшие по берегам местной речушки. Так на картах 1827 и 1869 года упоминается Ялушево, а в середине этого периода, - Елушево.

■ К 1876 году на этом земельном участке был возведен кирпичный жилой дом. Имена архитектора и строителей неизвестны.

Изначально, земельный участок усадьбы имел прямоугольную форму, с выходом к озеру со стороны главного (южного) фасада здания. Предположительно, на территории участка был парк регулярного характера с лучевым направлением осей от центра дома к озеру и в сторону храмового комплекса города Алатырь. Территория усадьбы была обнесена оградой. На участке располагались хозяйственные постройки, флигель и фруктовый сад. Фронтон главного фасада был выполнен в виде классического равнобедренного треугольника с широким углом в вершине и круглым окном в обрамлении. Главный фасад имел 8 окон и парадный арочный вход. Окна торцовых и дворовых фасадов арочные и с лучковой перемычкой. На центральной оси дворового фасада расположено трехчастный арочный оконный проем с трехлопастным завершением. Часть окон по торцовым и дворовому фасадам ложные. Торцовый (восточный) фасад здания имел крыльцо с навесом. Кровля дома сложной вальмовой конструкции. Наружные стены здания были окрашены в белый цвет. Главный фасад здания имел веранду с колоннами. С веранды лестница с перилами вела в парк.

■ В 1903 году Елушев продал имение помещикам Владимировым.

■ В 1918 году усадьба была национализирована. Вплоть до 1967 года в барском доме размещалась деревенская начальная школа.

■ В 1967 – 1973 годах здание использовалось под магазин и склад.

■ С 1973 по 1995 годы включительно, в доме размещалась сельская амбулатория.

■ В 1993 г. здание было взято на госохрану.

■ С 1996 по 1998 годы здание арендовал производственный кооператив.

■ С 1998 по 2000 г.г. – бесхозное здание.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

После национализации, земельный участок усадьбы, фруктовый сад и парк с оградой, а также все хозяйственные постройки и флигель были утрачены.

Вероятно, в 20-х годах XX века была перестроена веранда главного (южного) фасада. На картине художника В. Мичурина, датированной 1927 годом, в центре главного фасада изображена деревянная крытая веранда со ступенями схода и четырьмя деревянными опорными столбами, поддерживающими навес. Возможно, веранда такой конструкции была сооружена в более поздний период, т.к. в цокольной

части главного фасада, на этом месте, видны глухие узкие горизонтальные пазы, предназначенные, по видимому, для более основательной конструкции. Это позволяет предположить, что первоначально здесь мог быть каменный портик.

В связи с приспособлением здания под школу в 50-х годах, веранда была полностью разрушена, парадный вход был частично заложен кирпичом, а оставшаяся часть проема превращена в окно.

С 1998 по 2000 год здание не охранялось и не использовалось для каких-либо целей, в связи с чем, пришло в аварийное состояние и было практически разрушено:

Кровля дома, фронтон главного фасада, печи и каминны полностью утрачены.

Все деревянные перекрытия здания и значительная часть сводчатых кирпичных перекрытий утрачены. Утрачено крыльцо с навесом. Деревянные конструкции окон и дверей, фурнитура и стеклянные элементы также полностью утрачены.

Утрачены все декоративно-художественные элементы отделки дома.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	Для памятников археологии	- характер культурного слоя, выявленные находки.
a)	Для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	Для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	Для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника размер.

Дом расположен на окраине, в южной части деревни Ялушево.

Жилой (барский) дом расположен на открытом, относительно ровном земельном участке, перед понижением рельефа к заливным лугам и озеру.

Одноэтажное здание, в плане имеет П - образную форму, ориентировано главным фасадом на юг. Вход в здание, в современной планировке, - с торцового (восточного) фасада.

Здание на подвале, построено из кирпича. Подвал дома глубиной до 1,5 метров, частично со сводчатыми перекрытиями. Высокий цоколь слегка выступающий.

В кладке стен применен стандартный «казенный» кирпич того времени. Толщина наружных стен около 70 см. Связующий раствор известковый. Углы объема отмечены рустом.

Главный фасад имеет девять осей арочных проемов. Центральный проем (парадная дверь) превращен в окно. Центральная часть главного фасада выделена филленчатыми лопатками.

На боковых фасадах ближайшие к главному фасаду оконные оси арочной формы, остальные проемы более низкие с лучковыми перемычками.

На торцах дворового фасада окна с лучковыми перемычками, сгруппированы по три, с общим подоконником, причем, крайние из них, ближе к центру, световые. Центральный оконный проем дворового фасада трехчастный арочный, с трехлопастным завершением.

Наружная отделка жилого дома – штукатурка (частично сохранилась), окрашенная в белый цвет.

Планировка дома характерна для классицизма. Три парадных помещения расположены вдоль главного фасада. Вероятно, они были связаны анфиладой. Юго-западную часть здания занимает большой зал. В дворовой части здания, отделенной от парадной части коридором, расположены хозяйственные помещения меньшей

площади. В стенах, выходящих в коридор, частично сохранились ниши. В интерьере сохранились отдельные фрагменты тннутых карнизов.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример усадьбного дома конца XIX века периода эклектики с преобладанием традиционных форм классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Художник В. Мичурин. «Барская усадьба», 1927 г., масло, холст 80 x 50 (Материалы краеведческого музея г. Алатырь АИРМ № 8324);
- В.Н. Кирсанов, Н.П. Головченко и Г.Т. Богомазов. «Алатырский район. Прошлое и настоящее». Алатырь, Алатырская типография, 1997, с 131 -132.
- Воспоминания старожилов деревни Ялушево, краеведов и жителей города Алатырь: Захаровой М.Л. (Глава Чуварлейской сельской администрации), Строчкиной И.Н. (Директор краеведческого музея г. Алатырь), Головченко Н.П. (Директор художественного музея г. Алатырь).

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния

Для памятников археологии

Для памятников архитектуры и истории

В интерьере

Для памятников монументального искусства

Культурного слоя
Важнейших находок
Конструкций
Стен
Покрытий
Потолков
Полв
Декора фасадов
Интерьеров
Живописи
Скульптуры
Прикладного искусства
Цикляв
Постаментв
Скульптуры
Грунта
Красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+ + утрачены утрачены утрачены утрачены

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	

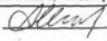
б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров Чувашской Республики № 372 от 29.10.93г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) Границы охранной зоны не устанавливались.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание бесхозное. Не используется.

д) дата и № охранного документа Не имеется

Дата составления паспорта: «14» января 2000г. арх. Исаев Александр Алексеевич, канд. архитектуры
(фр., и. о., должностн или профессия)


(подпись)

Инспектор по охране памятников: Ведущий специалист Родионова Валентина Григорьевна

м.п.







Чувашская республика, Алатырский р-н, деревня Ялушево.
Дом жилой. Конец XIX века



Фото 1. Барская усадьба. Картина художника В. Мичурина. 1927 г.

Фото А. Ширикова. 14 января 2000 г.



Фото 2. Внешний вид дома со стороны юго-восточного угла.

Фото А. Ширикова, 14 января 2000 г.

Чувашская республика, Алатырский р-н, деревня Ялушево.
Дом жилой. Конец XIX века



Фото 3. Главный (южный) фасад.

Фото А. Ширикова. 14 января 2000 г.

Чувашская республика, Алатырский р-н, деревня Ялушево.
Дом жилой. Конец XIX века



Фото 4. Фрагмент главного фасада.

Фото А. Ширикова. 14 января 2000 г.



Фото 5. Фрагмент главного фасада.

Фото А. Ширикова. 14 января 2000 г.

Чувашская республика, Алатырский р-н, деревня Ялушево.
Дом жилой. Конец XIX века



Фото 6. Торцовый (восточный) фасад.

Фото А. Ширикова. 14 января 2000 г.



Фото 7. Фрагмент восточного фасада.

Фото А. Ширикова. 14 января 2000 г.



Фото 8. Дворовый (северный) фасад.

Фото А. Ширикова 14 января 2000 г.

Чувашская республика, Алатырский р-н, деревня Ялушево.
Дом жилой. Конец XIX века



Фото 9. Фрагмент дворового фасада.

Фото А. Ширикова. 14 января 2000 г.



Фото 10. Фрагмент дворового фасада.

Фото А. Ширикова. 14 января 2000 г.

Чувашская республика, Алатырский р-н, деревня Ялушево.
Дом жилой. Конец XIX века



Фото 11. Торцовый (западный) фасад.

Фото А. Ширикова. 14 января 2000 г.

Чувашская республика, Алатырский р-н, деревня Ялушево.
Дом жилой. Конец XIX века



Фото 12. Фрагмент западного фасада.

Фото А. Ширикова. 14 января 2000 г.

Чувашская республика, Алатырский р-н, деревня Ялушево.
Дом жилой. Конец XIX века



Фото 13. Коридор и гостиная.

Фото А. Ширикова. 14 января 2000 г.



Фото 14. Холл и прихожая.

Фото А. Ширикова. 14 января 2000 г.

Чувашская республика, Алатырский р-н, деревня Ялушево.
Дом жилой. Конец XIX века

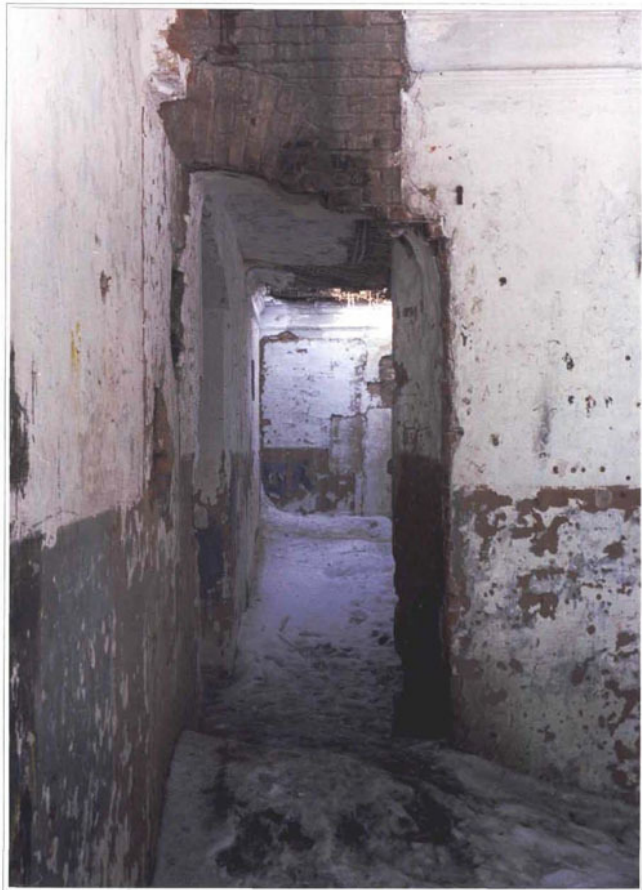


Фото 15. Спальня и коридор.

Фото А. Ширикова. 14 января 2000 г.

Чувашская республика, Алатырский р-н, деревня Ялушево.
Дом жилой. Конец XIX века



Фото 16. Столовая.
Фото А. Ширикова, 14 января 2000 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ (РОССИЯ) Департамент культурного наследия Министерства культуры
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

Адрес **Чувашская Республика, Алатырский район, деревня Ялушево**

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

"ДОМ ЖИЛОЙ"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

КОНЕЦ XIX ВЕКА

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
						+

Предложение по использованию

Рекомендуется использовать в качестве жилого дома

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

да	нет
	+

Наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов

Дата составления карточки

"14" января 2000 г.

м.п.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзн	республикан	местный	республикан	местные	
+	+	+			

Составитель арх. Исаев А.А. канд. арх.
 (ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников
 (подпись) Родионова В.Г.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Памятник расположен на южной окраине деревни Ялушево. Кирпичный одноэтажный усадебный дом, на подвале, конца XIX века, план П-образной формы. Ранее был под сложной вальмовой крышей.

Кирпичная кладка из стандартного "казенного" кирпича на известковом связующем растворе. Глубина подвала до 1,5 метров. Сохранился фрагмент сводчатого перекрытия подвала. Высокий цоколь слегка выступающий. Толщина стен около 70 см. Углы объема отмечены рустом. Главный фасад здания ранее имел фронтоном с круглым окном в центре. Главный фасад ориентирован на юг.

Наиболее выразительны арочные проемы окон и парадной двери на главном фасаде, который имеет девять осей. Центральный проем (дверь) превращен в окно. Центральная часть главного фасада с тремя осями арочных проемов выделена филленчатыми лопатками. На боковых фасадах, ближайшие к главному фасаду оконные оси, арочной формы, остальные проемы более низкие, с лучковыми перемычками. На выступах дворового фасада окна с лучковой перемычкой сгруппированы по три, с общим подоконником, причем крайние из них, ближние к центру, световые. Центральный оконный проем дворового фасада трехчастный, с трехлопастным завершением. Наружная отделка жилого дома, - штукатурка, окрашенная в белый цвет.

Существующая планировка интерьера в основном не изменялась с момента постройки. Планировка дома характерна для классицизма. В центре дома коридор, разделяющий парадную и жилую части дома. Три парадных помещения расположены вдоль главного фасада. Вероятно они были связаны анфиладой. Юго-западную часть дома занимает большой зал. В дворовой части здания расположены хозяйственные помещения меньшей площади. В стенах выходящих в коридор частично сохранены ниши. В интерьере сохранились отдельные фрагменты тянутых карнизов. Габариты здания в плане 20,0 x 19,2 м.

Дом построен в стиле эклектики с преобладанием форм классицизма. Является архитектурным акцентом деревни Ялушево.

