

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Казачье ОфицерскоеII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник древности	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств. исл. и т.
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

в.п. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Белгородская область, Белгородский район, г. Белгород, ул. Коммунистическая, № 102V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на территории, заповедника	культурно-досуговая	градоначальство	любительско-спортивный	использование	музейно-образов.	на территории
	нет		нет		нет	

Управление лесного хозяйства

ПРИЛОЖЕНИЯ

Форм. общ. и экз. —
Фот. фрагменты —
Схемы —
Размеры: экз. —
Фот. —
разреш. —
Секционный план
архивной экз.3
1
2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)		для начертания архитектуры	— историко-этнографический, как и когда происходили раскопки и раскопки, место хранения архивов.
		для начертания истории	— историко-этнографический: кратко характеристика событий в дни, в связи с которыми объект приобрел историко-культурную ценность.
		для начертания архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, историко-этнографический.

Здание офицерского казино было построено не позднее 1896г. (дата строительства установлена по фабричным клеймам на кирпичях в наружных стенах здания - "1896г." Внутренние стены, элементы декора также выполнены в кирпиче, кроме обычного, используется декоративный фигурный кирпич трёх типов). Архитектор неизвестен.

Во время гражданской войны был разрушен 2-х этажный корпус, прилегающий торцом к северному фасаду офицерского казино с западной стороны, с главным входом в казино через этот корпус.

В конце 20-х годов дом был перестроен под жилые квартиры в связи с чем со стороны восточного фасада в наружной стене была прорублена дверь и пристроен тамбур. Старый вход в казино был заложен. В северном фасаде возле центральной лестницы был прорублен ещё один вход и устроен тамбур.

В 1962г. жильцы были выселены, интерьеры переоборудованы для размещения в этом здании общественных организаций города, вход со стороны восточного фасада заложен, тамбур снесён.

В настоящее время здесь размещено Управление лесного хозяйства.

б) перестройка и узарты, изменившие первоначальный облик памятника. Полностью разрушен 2-х эт. корпус, прилегающий к зданию казино с северной стороны. Частично перестроены интерьеры.

41	}	для эскизного проекта	— характеру культурного слоя, выявленному на месте.
		для эскизного проекта	— характерности памятника, наличие, темат и время установления мемориальной доски.
		для эскизного проекта	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер плана фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для эскизного проекта	— основные особенности композиционного и архитектурно-художественного решения; темат, материал, техника, размер.

Здание выходит главным фасадом на красную линию ул. Коммунистической. Имеет законченное композиционное построение с цельными прямоугольным 2-х эт. объёмом, завершённым в соколу 4 - X скатной крышей (см. ф. № 1). Метр-ритмическая композиция главного фасада построена на сочетании повторяющихся оконных проёмов с декоративным обрамлением и четырёх полуколонн на высоких пьедесталах, разделяющих фасад на три части (см. ф. № 2). Трёхчастность композиционного построения фасада подчёркивается украшением коколя ромбовидными и прямоугольными элементами декора. Междустаканье пояса и венчающий здание карниз (выполненные из ленточного кирпича) состоит из нескольких рядов нависающих полощек, каблучков и валиков. В первом этаже стены украшены глубокой рустовкой, арочные окна обрамлены строгими наличниками (см. ф. № 4). Оформление окон более высокого второго этажа выполнено с использованием мотивов раннего барокко. Оригинальные по рисунку сводники сложного профиля и резные медальоны под окнами розетки придает своеобразие архитектурному облику здания (см. ф. № 5). Боковые фасады имеют гладкую поверхность стен, украшенную поясами, карнизами и обрамлением окон повторяющими декор главного фасада. Северный фасад решён в строгих формах (см. ф. № 3).

В стилистическом единстве с архитектурой здания выполнены примыкающие к зданию въездные ворота. Выразительность декора подчёркнута контрастными цветовыми решениями фасадов.

Планировочная структура прямоугольного в плане здания в 1 и 2 эт. состоит из помещений, размещённых по обеим сторонам продольного коридора. В интерьерах основные проёмы, интервалы между ними, структура перекутий всех помещений, лестница - сохранились без изменений.

Здание выполнено в эклектичных формах с использованием элементов классицизма и барокко.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Обмерный план и фотографии хранятся в Белгородском областном управлении культуры.
2. Изд. П. И. Михайловского. Путеводитель по Белгороду. Адресный указатель с иллюстрациями и фотографическими снимками. Харьков. 1911г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для безопасности дорожного движения	использование знака	+			
для повышения безопасности и удобства	использование знака				
для повышения безопасности и удобства	использование знака				
для повышения безопасности и удобства	использование знака				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

земельная	лесная	заповедная	и др.
		+	

б) дата и № документа и название под охраной: Решение Белгородского облисполкома

№ 368 от 28.09.1986г.

в) границы охраняемой зоны и иные мероприятия застройки территории (показаны схематично на утверждаемом документе)

не установлены



'D000015824'

г) наименование государственного учреждения: Управление лесного хозяйства

учреждение

д) дата утверждения: 1987

20 1987 87 87

и. п.

Системный: Арх. Волосников Д.И.























СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главное управление охраны памятников (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Белгородская обл. Белгородский уезд, г. Белгород, ул. Коммунистическая (АССР, край, область, уезд, район, национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка
Казино Офицерское

№ 102

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

значительные археологические	памятники истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-ва
------------------------------	-------------------	----------------------	--------------------------

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

объекту первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйственных	не используется
------------------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. по использованию

Управление лесного хозяйства

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утверждённой охранный зоны

да	нет
----	-----

VII. ПРИНЦИПЫ ДОКУМЕНТАЦИИ

названия	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
----------	------------	--------	---------------------------

место хранения документов

Дата составления карточек 1987 г. М. П.

органы охраны союзной	республикан.	местный	реставрационные мастерские республикан.	местные	музей, архив, НИИ
-----------------------	--------------	---------	---	---------	-------------------

Составитель врач. Колесникова Л.И.

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Глуз



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Кирпичное Здание Офицерского казино расположено гл. фасадом по ул. Климунистической. Весь объем разделен на три части горизонтальными тырами. Гл. фасад имеет 4 полуколонны, цоколь украшен профилированными углублениями, 1 эт. рустован, окна 1 эт. обрамлены простыми наличниками. Окна 2 эт. декорированы наличниками барочного типа, выполненными из кирпича. Венчает здание карниз из лекального кирпича трех типов.

Здание коридорного типа, прямоугольное в плане, стены из кирпича; в интерьерах оконные проемы, интервалы между ними, структура перекрытий, лестница сохранились без изменений.

Здание выполнено в эклектичных формах с использованием элементов классицизма и барокко.