

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

031080020080

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ

ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Строчевышивальная фабрика - приемница
старинного народного ремесла.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник ист. рив.	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	2		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дат. исторического события, с которым связано
возникновение памятника — для памятников истории)

Основание фабрики - 1960 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Шуя,

ул. Свердлова, 55
(АССР, край, область, район, автономная обл.,национальный округ, национальный округ, путь, дорога, ...)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	ле-ебно- оздорови- тельн.	жилие почещения	зосейст- венное	не испол- зуется
музей бюбл. клуб			больн. санит. клуб.		учреждение торгов. промышлен. + склава	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- огражденной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
б) для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
в) для памятников архитектуры в монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Город Шуя один из старейших городов нашей республики. В прошлом в городе широко были развиты кустарные промыслы, в том числе и строчевышивальное дело. В 30-е годы мастерицы по вышивке /10-12 женщин/ решили организовать небольшую промысловую артель. Первыми членами артели были: К.А.Разумова и Е.П.Смирнова. Своим мастерством они быстро приобрели авторитет и в 1938 году артель уже имела 150 членов. Артель была названа именем Клары Цеткин.

С начала Отечественной войны по 1943 год артель выполняла задание Министерства обороны, затем снова продолжалось возрождение производства художественных изделий, во главе которых стали: А.А.Холодович, А.А.Окаимова, А.А.Холодович в 1966 году была награждена орденом Трудового Красного Знамени. Она до сих пор продолжает работать сменным мастером ручной вышивки. В 1957 году фабрика выполняла ответственный заказ по изготовлению сувениров для участников VI-го Всемирного фестиваля молодежи. В 1958 году изделия фабрики демонстрировались на Всемирной выставке в Брюсселе. Изделия фабрики получили самую высокую оценку.

В 1960 году строчевая артель имени Клары Цеткин была реорганизована в Шуйскую строчевышивальную фабрику. Был построен новый производственный корпус и было установлено около 150 единиц нового технологического оборудования, что резко позволило улучшить условия труда и поднять производительность труда мастериц. В 1966 году Исполком и Облсовпроф присвоили фабрике почетное звание "Предприятие высокой культуры", а в 1967 году было присвоено новое звание коллективу фабрики "Коммунистического труда".

В честь 50-летия Великого Октября за доблестный труд коллектив фабрики Президиумом Верховного Совета РСФСР, Советом Министров РСФСР и Комитетом профсоюзов был удостоен вручения Памятного Знамя на вечное хранение. В 1970 году пяти изделиям фабрики было присвоено "Знак качества" и еще двум изделиям в 1973 году. За качество продукции предприятия был вручен Диплом I-й степени. Большая часть продукции предприятия экспортируется.

6) перестройка и утраты, с. м. - описание первоначальной обстановки памятника.

Перестройка не проводилась.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст в время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной ст. культуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников к лугенз. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Строчевшивальная фабрика расположена в 2-х этажном кирпичном здании, крытом железом. Здание построено в 1960 году. Находится в хорошем состоянии.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник производственной деятельности, возрождения художественной и строчевой вышивки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. А. Паньгина. "Статистический сборник" народного хозяйства г. Шуи за годы 8-й пятилетки, 1972 г.
2. В. Г. Смалицкий, З. С. Бавронская. "Художественные промыслы", РСФСР, ст. 31.
3. М. Манькова. "Шуйской строчевшивальной фабрике 40 лет", Знамя коммунизма № 98, 1973 г.
4. Памятное знамя в честь 50-летия Октября.
5. Дипломы за героический труд.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	х., культурного слоя важнейш. х. находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры/ грунта красочного слоя		+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республи.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание ее ос. леей на утверждающей документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Состоит на балансе Министерства
местной промышленности, строчевнишвальная фабрика.

а) дата и № охранного документа _____

Дата составления _____ Составитель Струлев Ермолай Яковлевич
член автор. коллектива по сост. памят.

25 мая 1988 г.



Заав. производство и/или групповой
оба. управления культуры

Струлев
(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2. I I. I7. I6

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. пам. ист. и культуры

Адрес Ивановская обл., гор. Шуя, ул. Свердлова, 55
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район; автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Шуйская Строчевышивальная фабрика "Предприятие высокой культуры" и "Коллектив коммунистического труда".

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки 5.12.1975 г.

Составитель

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	I		

Основание фабрики - 1960 год

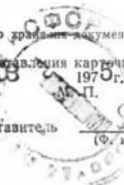
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

да	нет
	+

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ



В. Сидор
 (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Строчевышивальная фабрика расположена в двухэтажном кирпичном здании, под железной крышей.

Здание сооружено в 1960 году и находится в хорошем состоянии.

Строчевышивальная фабрика.

Состоит на балансе Министерства местной промышленности.

