

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

(индекс)

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

Дзуар -Святылище № 2

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_  
Северо-Осетинская АССР Алагирский р-н  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
с.Архон автобусом до с.Н.Архон далее пешком 4,5 км

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бол.н. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — I  
 Генплан —  
 Обмеры: план — I  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

*не имеется*

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Разрушена конструкция кровли, большая трещина на южном фасаде.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В нескольких метрах от "Мады Майрам" расположено святилище № 2. Прямоугольная в плане постройка с двумя щипцовыми фронтонами. На северо-западной стене имеются три небольших окошка, стрельчатой формы. Центральное окошко — больше боковых. Внутренняя камера дзуара накрыта крышей. Деревянные стропила скреплены друг с другом кованными гвоздями. По стропилам была покрыта железная кровля. Святилище сложено из мелких, хорошо пригнанных друг к другу камней и сланца, на прочном известковом растворе. Снаружи оштукатурено известковым раствором желтоватого оттенка. Довольно обширная камера сейчас завалена камнями.

Габариты 2,40 x 1,80 м

Высота 1,90 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересное святилище, сооружение такого типа встречено впервые. Интересно, что форма окон дзуара очень близка окнам "Саниба"

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеется

**XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

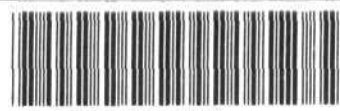
**Не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование бесхозная

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта **23 октября 1975 г.**  
 Составитель **архитектор Кулаков В.Е.**  
(ф.и.о., должность или профессия)  
(подпись)

М. П. \_\_\_\_\_  
 Инспектор по охране памятников **Агаян В.А.**  
(подпись)  
 Московская тип. № 13. Зак. 0321. Тир. 15000



\*D000010243\*



157

СЕВЕРНО-ВОСТОЧНАЯ АЭСР

САХАЛИНСКИЙ РАЙОН

п. Арсон

Дзугар - святилище №2

1975 г.



13-2

СЕВЕРО-ОЛЕТИНСКАЯ АССР

АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

п. Артон

Дзюар - Святилище № 2

ФОТО А. ОЛЕНТАВРСКОГО, 1975г.





СЕВЕРНО-ЦЕЛТИНСКАЯ АССР

САЛТИНСКИЙ РАЙОН

г. Архан

Дзугар-Светильнище №2

ФОТО А. П. ПЕТРОВИЧЕВ-СКОБО, 1975г



СЕВЕРНО-ОСЕТИНСКАЯ АССР,

ВАЛЕНТИНОВСКИЙ РАЙОН

г. Ардон

Дзугар - Святинице № 2

фото А. ЭКЗЕМПЛЯРСКАГО, 1975г

10-54

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_ (индекс)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников  
 Северо-Осетинская АССР Алагирский р-н с. Архон (на охр.)  
 Адрес: \_\_\_\_\_ (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

### Дзуар святилище № 2

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	звериное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
+	+	+			

Дата составления карточки  
 « 6 » декабря 1975 г.  
 М. П.

Составитель архитектор Кулаков В.Е.  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Агаян В.А.  
 (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Прямоугольная в плане постройка с двумя щипцовыми фронтонами. На северо-западной стене имеются три небольших окошка, стрельчатой формы. Центральное окно больше боковых. Деревянные стропила крыши скреплены большими коваными гвоздями. Покрывает дзур железом. Сложен из камня и шифера на известковом растворе. Снаружи оштукатурен. Внутренняя камера завалена камнем.

№	Имя	Фамилия	Адрес