

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

недвижимые

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Пантелеимоновская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории) 1883-1890гг.

УАССР, г. Боткинск, ул. Кривоног, 3

IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА) _____
(АССР, край, область, район, автономная область,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не первонач. назначению	культурно-просветн.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйст-венное	не используется
	музей школ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промшл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида **2**
- Фото фрагментов **3**
- Генплан **1**
- Схемы: план **1**
- фасад
- разрез
- Схематический план охранной зоны

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания

В Воткинском краеведческом музее в архиве краеведа В. Н. Ступинина есть запись и автобиографии честного жителя Кривоногова Михаила Григорьевича: «В 1883 году была закладка единоверческой церкви в имя святого великомученика Пантелеямона, тут я состоял в строительном комитете по постройке». Автор проекта не установлен.

После революции церковь была закрыта и переоборудована под кинотеатр. С 1933 г. здесь располагалась ШТС. С 1936 г. в церкви находилась мехкотоважная база. С 1962 г. здесь размещается цех резиново-битумных изделий завода чьягкой крошки.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1934 г. была разрушена колокольня, уничтожены интерьеры церкви. В середине 70-х годов к северному и восточному фасадам сделаны пристройки. В первоначальном виде не сохранились.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- и монументального искусства — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а) для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников истории — основные особенности композиционного и колористического решения; текст; материал, техника, размер.

Высшая Печтедьвионовская церковь расположена в части города, называемой Заречной и занимает угловую часть участка между улицами Красноармейской и Криволя. Объем церкви ^{почти} воспринимается сзади более поздней застройкой.

Церковь имеет в плане форму удлиненного креста, северная и южная ветви которого образованы прямоугольными притворами, а восточная — пятигранной алтарной апсидой. Над средокрестием был возведен низкий, приплюснутый очетертый купол на восьмиступенчатом барабане. Гречи барабана, расположенные по сторонам света, прорезаны тремя арочными окнами, а малые, диагональные гречи имеют по одному лодочному окну. Над ошечи, в основании купола — пояс иконостасных арок.

Притворы разделены двускатными полигональными покрытиями, под которыми продолжалась и на трапезной, идет фриз декоративной кирпичной кладки в сочетании с мотивом мозаик арок. Окна притворов и трапезной — арочные, с профилированными полуциркулярными ажурными наличниками. Между окнами притворов вписано фигурное окно-розетта, над ним выложен восьмиконечный крест в обрамлении двух круглых медальонов с заключенными в них крестами.

Внутреннее убранство памятника полностью утрачено.

Общие габариты старой части церкви: длина—26,6 м, ширина храма—16,4 м, трапезной—8,4 м, колокольни—10 м.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Памятник — пример своеобразной интерпретации романско-византийских форм, получивших распространение в культовом строительстве России конца XIX века.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников истории

в интерьере:

для памятников архитектуры
и монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен

покрытий
потолков
вола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прикладного искусства

покоя
постаментов
скульптур
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
		+	
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

не известно

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

не установлено

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Завод литейной промышленности. Цех

разношерстные изделия.

д) дата и № охранного документа

не известно

Дата составления паспорта

Составитель

Коптиков А. В., искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия)

Иванова В. И., архитектор

(подпись)

197 г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. 1.68.5
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Гос. инспекция по охране (индекс)
 Адрес: УАССР г. Воткинск, ул. Криволапова, 2 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт) **Памятников истории и культуры.**

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Пантелеймоновская церковь

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предложения по использованию

V ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

VII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

дата составления карточки

16 октября 1960 г.

Составитель: **Иванова В.И., архитектор**

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о. должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о. подпись)



Иванова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Пантелеимоновская церковь расположена в части города, называемой Зеречной и занимает угловой участок между улицами Красноармейской и Крылова. Объем церкви почти не воспринимается среди позднейших построек.

Церковь имела в плане форму удлиненного креста, северная и южная ветви которого образованы прямоугольными притворами, а восточная — пятигранной алтарной апсидой. Над средокрестием возведен низкий приплюснутых очертаний купол на восьмигранном барабане.

Притворы надолжены двускатными пощиповыми покрытиями. Внутреннее убранство памятника полностью утрачено.

Памятник — пример своеобразной интерпретации романско-византийских форм, получивших распространение в культовом строительстве России конца XIX в.