

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников
истории и культуры (наиме. республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Мемориальный комплекс, посвященный героям**
Гражданской и Великой Отечественной войнам, на Площади Памяти ГероевII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
			1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории) **1967 г.,**
к 50-летию Великой Октябрьской Социалистической революции.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА **г. Краснодар, ул. Шаумяна и Северной,**
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; ав-
троллейбусы №№ 5,6, ост. Площадь Памяти Героев

селепный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб		+	больн. санит. догд.		устр. торгов. промысл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: **Негативы 7./ 20 кадр./ Разм. 2х3**

Фото общего вида —

Фото фрагментов — **18x24-4, 9x12 - 3**
9x12-3, 13x18-2

Генплан

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| а) для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Мемориальный комплекс был открыт на улице Северной, почти в самом центре города, в канун 50-летия Великого Октября.

Площадь, образованная у мемориала, названа площадью Памяти Героев. Комплекс сооружен по проекту скульптора И.П.Шмагуна и архитектора В.Т.Головерова при участии архитектора Н.П.Шлыкова.

Мемориал создан по решению горисполкома г.Краснодара.

Заказчик - Краснодарский горкомхоз.

б) перестройки и утраты, примененные первоначальной областью памятника.

Не было.

в) реставрационные работы (объем, характеристика, время, автор, место хранения документации).

Ежегодно производится штукатурка, побелка, покраска.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и монументального решения; текст, материал, техника, размер.

Мемориал выдержан в строгих тонах. С левой стороны высится величавая фигура женщины, олицетворяющей Родину-Мать. На заднем плане, за чашей Вечного огня, — монументальная стена с высеченными на ней изображениями боевых эпизодов гражданской и Великой Отечественной войн.

Правую сторону мемориала обрамляет стена с шестью каменными мемориальными досками вишневого цвета:

1. Родина свято хранит имена большевиков, кто в боях с классовым врагом кровь свою до последней капли отдал за утверждение на Кубани великого дела Октябрьской революции: П.И. Вишнякова, Я.В. Полули, Ш.И. Янговский, А.Е. Худенин, А.А. Яковлев, Н.П. Полярко, М.Х. Шовгенов, М.М. Корякин, М.И. Бармин, Л.В. Явницкий, П.Н. Гудима, Г.М. Седин, М.К. Седин, М.А. Дроздов, Т.А. Сухинин, В.А. Рубин, М.К. Меньшиков, Г.А. Кочергин, В.Ф. Черный, М.К. Левандовский, Е.И. Ковтук. Имена мужественных борцов за счастье народа не изгладится в памяти поколений.

2. В апреле 1918 г. отряды Красной Армии, вооруженных рабочих, крестьян и трудовых казаков под командованием Д.П. Жлобы, М.П. Ковалева, И.А. Кечубея, М.П. Демуса, П.К. Зоненко, Ф.И. Рогачева, Г.И. Мириненко, В.М. Воронова разгромили на подступах к Екатеринодару 22-тысячную армию корниловцев.

Отстоявшая советскую власть в боях с врагом сложили головы 500 защитников города. Вечная память героям.

3. В мрачные дни террора денкинских банд, презрев смерть, большевики города вели подпольную борьбу. 17 марта 1920 года части Красной Армии под командованием И.П. Уборевича разбили врага и освободили Екатеринодар от белогвардейцев.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Мемориальный комплекс на Площади Памяти Героев стал главным памятником г. Краснодара. Он увековечивает память героев гражданской и Великой Отечественной войн.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ "Советская Кубань", 5.XI.67 г. ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ Г. Панютин, "Памяти Героев", "Советская Кубань", 7.XI.67 г. Г. Панютин, "Вечно рядом с живыми", "Советская Кубань", 9.

XI ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
культуры археологии				
для памятников архитектуры и истории				
конструкций				
стен				
покрытий				
потолков				
пола				
декора фасадов				
интерьеров				
в интерьере:				
извозвеса				
скульптуры				
прикл. ис-ва				
для памятников монументального искусства				
приода		+		
постамента		+		
скульптуры		+		
грунта				
красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны:

федеральная	республиканская	местная	не состоят
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану:

НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

НЕТ



D000015694

г) балансовая принадлежность и краткое использование:

Состоит на балансе отдела коммунального хозяйства горисполкома

д) дата и № охранного документа:

НЕТ

Дата составления паспорта:

Составитель:

БУЛГАКОВА Т. В. - и. сотрудник Краснодарского краевого краеведческого музея

10 октября 1975 г.

Инспектор по охране памятников:

Тристанов

(подпись)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Госинспекция по
 охране памятников истории и культуры.
 Адрес г. Краснодар
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Мемориальный комплекс на Площади Памяти

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА	Мемориальный комплекс на Площади Памяти						
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник истории и культуры Героев			
III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА	1967 г.						
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
предлож. по использ.			+				
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ		хорошее	среднее	плохое	аварийное		
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ		+					
наличие утвержденной охранной зоны		союзная	республ.	местная	не состоит		+
				да	нет		+
VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы			
целостность документов	+	+					
Дата составления карточки	орган охраны		реставрационные мастер		музей, архив, ИИИ		
10 октября 1974	союзный	республикан.	местный	республикан	местные		
Составитель	БУЛАКОВА Т. В. - сотрудник Краснодарского краеведческого музея			Инспектор по охране памятников			
				Зинкова Г. В.			

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

С левой стороны комплекса высится фигура Родины-Матери. На заднем плане комплекса за чашей Вечного огня - монументом стена с высеченными на ней изображениями боевых эпизодов гражданской и Великой Отечественной войн.

С правой стороны - стена с шестью каменными мемориальными досками вишневого цвета. Со стороны ул. Шаумяна протянулась стена из розового туфа, на которой написано: "Они верили в светлое будущее своего народа. И жизнь отдали в борьбе за счастье его".
"Их нет, но они с нами всегда. Они завоевали это право быть вечно рядом с живыми".

Авторы: скульптор Шмагун И.П., архитекторы Шлык Н.П., Головеров В.Т.