

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2900394000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Государственное управление по охране памятников истории и культуры
Администрация республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧасовняII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник древности	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств и др.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архитектурный обн. Коломенский в-ост.пер. Ануфриево (Климовский с/с), остановка автобусов Коломенск - Ротковец
национальным путем, автомобильный пункт, пути водозабораV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- накурсион.	исследо- ва-тельск.	жизне- помощная	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей бюб. клуб		больн. санкт. дворц.		учреждение торгов. кромшн. склад	

+

охраненный объект

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

4

Фото фрагментов —

1

Генплан —

Обмерн. план —

2

фасад —

разрез —

Схематический план

огражденной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

4)

для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства

— история возникновения, кем и когда проводились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
— историческое развитие: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания.

Не исполнено

С. А. П.

Восстановление

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена часть обшивки, нарушены детали декора фасадов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, сроки, автор, место хранения документации)

Не проводилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Часовня в деревне Ануфриево необычная для данной местности культовая постройка. Это единственная обнаруженная в районе двухэтажная часовня; в первом этаже ее расположены некультовые помещения (возможно, церковный склад), во втором — культовые — собственно часовня с алтарем и притвор.

Часовня в Ануфриево большая по размерам постройка с богатым силуэтом, который образует купол собственно храма и вырастающая из нижнего объема восьмигранная на четырехгранном основании колокольня. Купол храма четырехгранный с восьмигранным барабаном и главней. Колокольня имеет шлемовидную главку со шпилем.

Фасады часовни имеют богатую пластику. Они украшены декоративными арками, покоящимися на на спаренных колонках. Колонны имеют базы, столбы на завалонке. Под свесами кровли отделаны карнизы. Окна имеют навесники. Кроме разных деревянных деталей фасады часовни украшены росписью (растительный орнамент).

Внутреннее убранство помещений часовни соответствует их функциональному назначению. Помещения второго этажа, предназначенные для культовых церемоний, высокие и яркие. Алтарная часть имеет сложное покрытие в виде двух усеченных пирамид. Второй части часовни сохранились следы росписи по холсту. Помещения первого этажа подсобные, они низкие и темные. В эти помещения можно попасть с восточного и западного фасадов. В западной части первого этажа начинается лестница, ведущая на второй этаж и на колокольню. Утврть часовни не сохранилась.

Рублена часовня "с остатком" из бревен размером до 33 см в диаметре, стоит на фундаментах из валунов.

Основные габариты : 13,7 x 5,1 м.

б) Общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный памятник культовой архитектуры с необычным планировочным решением второй половины XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружены.











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории

Адрес Архангельская обл. Коношский р-он Ильмовский с/с д. Ануфьево
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. ПИИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА Часовня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			+	

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА Вторая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещення	хозяйственные	не связаны
						+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республика.	местная	не состоит
			+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	-

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный
	+	+

Дата составления карточки

24 I 1975г.

М. П.

Составитель Соколова И.И. - архитектор

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(Ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Часовня в Ануфриево необычная для данной местности культовая постройка. Это единственная обнаруженная в районе двухэтажная часовня; в первом этаже ее расположены некультовые помещения (возможно, церковный склад), во втором — собственно часовня с алтарем и притвором. Часовня большая по размерам и богатая по силуэту, который образуют купол собственно храма и вырастающая из нижнего объема восьмигранная на четырехгранном основании колокольня. Фасады часовни имеют богатую пластику. Они украшены декоративными арками, покоящимися на спарейных колонках. Колонны без базы. Под свесами кровли сделаны карнизы. Фасады также украшены росписью с растительным орнаментом. Убранство внутренних помещений соответствует их функциональному назначению — культовые парадные, некультовые низкие и темные.

Часовня в Ануфриево интересный памятник культовой архитектуры с необычным планировочным решением.