

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

на территории  
присоединеннойСОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

наименование республиканского органа охраны памятников

# П А С П О Р Т

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

АНСАМБЛЬ ЦЕРКВЕЙ

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVII-XIX вв.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., Приморский р-он,АССР, края, области, края, автономная обл.дер. Яма

национальный округ, исторический округ, путь сообщения

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-искусствов.	лечебно-оздоровител.	жилищно-помещичья	хозяйств.-вспомог.	не используется
	музей, библ., клуб		больн., санит. дача.		учреждение торгов., промысл., скотов.	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов —

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

окрестной зоны —

а)	для памятников археологии	— историе возникновения, как и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строители, владельцы, история создания.

Ансамбль культовых построек расположен на овальном в плане острове, образованном рекой Икмой и глубоким рвом. Регулярные берега и откосы свидетельствуют о искусственном его образовании. Чем обусловлено строительство рва и создание тем самым ландшафтно укрепленного острова? Для точного ответа на поставленный вопрос необходимо проведение более тщательного археологического обследования острова. А пока авторы выдвигают ряд предположений:

- 1) строительство рва могло быть осуществлено в качестве противопожарного мероприятия;
- 2) укрепленный остров мог служить убежищем старообрядцев от насильственного насаждения христианской веры;
- 3) и наконец, это могут быть остатки оборонительных укреплений древнейших здесь поселений.

Первый трехпрестольный храм во имя Преображения Господни был построен на острове в 1679 году. Двадцать лет спустя здесь возникла ещё одна церковь, которую через 150 лет сменила новая. А в 1887 году её заменила ныне существующая Воскресенской церковью.

В конце XIX века в 30 метрах к северу от Воскресенской церкви была срублена поповская изба.

б) рестроен и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

В 30-е годы XX в. в Преображенской церкви был устроен склад, а помещения Воскресенской церкви переоборудованы под деревенский клуб.

В настоящее время помещения Воскресенской церкви и поповской избы не используются.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не велись.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
б) для памятников истории	
в) для памятников архитектуры	
г) для памятников монумент. иск-ва	

Среди широких холмистых дуг, окруженных густыми зрелыми леса на высоком левом берегу реки, живописно следуя ее изгибам, разбросаны порядки домов деревни Илма. Порядки домов и дома в каждом порядке сдвинуты относительно друг друга с таким расчетом, чтобы из окон каждой избу были видны восточное солнце и Ансамбль церквей на острове в восточном околке деревни. Через речку на остров перекинуты мостики. За островом, ниже по течению, силуэтами крестов виднеется погост.

Расположение церквей с кладбищем поодаль от селения нередко встречается на Севере: тут их не захватит пожар, который был настоящим бедствием русских городов и сел; в то же время они видны почти из каждой избу. И еще: в церковь, пусть недалеко, но нужно было идти, идти специально, как бы оставляя позади все широкое, и уже одно это помогало прихожанам настроиваться на торжественный лад.

На фоне пластичных очертаний уторов, среди отгозов сена, отражаясь в реке, ансамбль церквей особенно колоритно воспринимается в туманной дымке восходящего солнца.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Разновременные постройки в ансамбле, сложившиеся на протяжении двухсот лет, отражают характерные особенности архитектуры и планировки культовых сооружений различных эпох.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

"Краткое историческое описание приходов и церквей архангельской Епархии", Архангельск, 1895 год.

В 1973 году архитектором Воронковым А. Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материалы хранятся в Госинспекции и в областном Управлении культуры г. Архангельска.

# **XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии: культурного слоя, выявленных находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций, стен, покрытий, потолков, пола, дверей, фасадов, интерьеров

в интерьере: живописи, скульптуры, приклад. иск-ва

для памятников монументального искусства: основы, постаменты, скульптуры, группы, внешнего слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

## **X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о введении под охрану

в) границы охранных зон и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охрannого документа

Дата составления паспорта

Составитель

**архитектор Воронков А.Г.**

17 января 1994 г.

105













Министерство культуры СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.4.Б

I.8.16.

СООЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР Министерство культуры. Главк охраны памятников.

Адрес

Архангельская обл., Приморский р-он, с. Илья.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Храмовый комплекс. Церковь Преображения и церковь Воскресения

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XVIII в. - конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрационные мастерские	музей, архив, +
союзный	республикан.	республикан.	местные
			ВНИИ искусствознания

место хранения документов

Дата составления карточки 197 г.

М. П.

архитектор Л. И. Анкина

Составитель

Ф., И., О., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

(Ф., И., О., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Храмовый комплекс расположен на восточной части села Ирма на высоком берегу реки Ирма.

Комплекс составляют деревянные церкви Преображения 1679-1717 гг., Воскресения 1887 г. и дом настоятеля прихода конца XIX века.

Церковь Воскресения с домом настоятеля расположены ближе к селу, церковь Преображения поставлена на участке, окруженном рвом. На отдельном холмистом участке размещено кладбище.

Располагаясь на различных участках рельефа местности, все части комплекса, в то же время, поставлены вдоль оси восток - запад, проходящей через церковь Преображения. Параллельно этой оси расположены и несколько порядков, образующих село Ирма и ориентированных на комплекс.

Главным элементом архитектурно-планировочной структуры комплекса является церковь Преображения.

Характерный для Севера комплекс, состоящий из двух церквей и сочетающий тип клетской пятиглавой церкви с характерной культовой постройкой конца XIX века. Сформирован на основе размещения всех его частей по одному оси.

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2910087000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

## П А С П О Р Т

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Храмовый комплекс. Церковь Преображения и церковь Воскресения.

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец ХII в. — конец XIX в.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

с. Исма. 25 км от Архангельска, на территории, затем по лесной дороге/.

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

интерьер, памятник	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	достопримечательн.	жилая постройка	хозяйств. объект	не используется
музей, библиотека			башня, ограда, двор.		устройство спорт. арена, школа	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	
Фото фрагментов —	5
Генплан —	
Обмеры: план —	
фасад —	I
разрез —	
Схематический план охранной зоны —	

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда проводились раскопки, место хранения коллекций.                                  |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Церковь Преображения построена в 1679 году, в 1717 году переделано ее завершение /первоначально церковь была трехглавой/ на пять глав.

Церковь Воскресения 1887 года постройки. Ей последовательно предшествовали две церкви: 1699 года, построенная монахом Александром Боровиком и сгоревшая в 1842 году, и 1848 года.

В 30-е годы в церкви Воскресения был оборудован клуб.

Одноэтажный дом настоятели прихода построен в конце XIX века.

См. отдельные паспорта на церкви Преображения и Воскресения.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Церковь Воскресения находится в заброшенном состоянии. Завершение церкви не сохранилось. Церковь не используется. Дом настоятели приспособлен для хозяйственных нужд. Территория комплекса находится в неудовлетворительном состоянии. Откосы искусственного рва и холмов осыпаются, теряют четкие очертания.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились. В 1985 году были проведены консервационные работы по церкви Преображения /см. паспорт на церковь Преображения/.

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-архитектурной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, матрица, техника, размер.

Храмовый комплекс расположен в восточной части села Изма, на высоком берегу реки Изма. Комплекс составляют деревянные церкви Преображения /1679-1717гг./ и Воскресения /1887 г./ и дом настоятеля прихода конца XIX века.

Церковь Воскресения с домом настоятеля расположены ближе к селу, которое находится на другом берегу реки и связано с комплексом подвесным пешеходным мостом. Церковь Преображения стоит восточнее церкви Воскресения, обособленно, на холме, окруженном рвом. За церковью Преображения, также на отдельном холмистом участке, расположено старое кладбище.

Располагаясь на различных участках рельефа местности, все части комплекса, в то же время, поставлены вдоль оси восток - запад, которая проходит через церковь Преображения. Параллельно этой оси расположены несколько порядков села Изма, ориентированных на комплекс.

Главным элементом архитектурно-планировочной структуры комплекса и села является церковь Преображения, которая является и доминирующим объемом. Церковь Воскресения, имея отличную от церкви Преображения планировочную структуру, в объемном решении перекликается с ней /меньший по размерам четверик храма с четырехскатной кровлей/.

Дом настоятеля - широкий прямоугольный объем с четырехскатной кровлей. Вход - южной стороны. Конструктивно представляет собой востистенок, сложенный из бревен, соединенных в обло. Явные помещения по сторонам от сеней, расположенных по центру дома в поперечном направлении.

От церкви Преображения до церкви Воскресения около 50 метров; между церковью Воскресения и домом настоятеля - 20 метров.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для Севера комплекс, состоящий из двух церквей и сочетаний тип клетской пятиглавой церкви с характерной культовой постройкой конца XIX века. Сформировав на основе размещения частей комплекса и застройки села вдоль композиционной оси, проходящей через главный элемент - церковь Преображения.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Вып. I. Архангельск. 1894, с.163-166.
2. Покровский П.П. Описание памятников русской архитектуры по губерниям. В кн.: Издание императорской археологической комиссии. Выпуск 39. СПб, 1911, с.113-116.
3. Красовский М. Курс истории русской архитектуры. Ч. I. Деревянное зодчество. Пг., 1916. с.270,272.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры

для памятников архитектуры в интерьере

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя  
земельного наделаинструменты  
окраски  
потолка  
полка  
декора фасадов  
интерьеровжелезные  
скульптуры  
арма. XIX-XXпеченье  
постановки,  
скульптуры  
группы  
картинного слоя

сторона	середина	внутри	наружные
			+

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

охрана | служба | техника | не охраняет

б) дата и № документа о правах на охрану: Решение Совета Министров  
РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 МОСКВА

в) границы охраняемой зоны и зона регулирования застройки (привести описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не устанавливается.



\*D000018181\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование:

Не используется.

дата и № охранного документа

Дата выдачи паспорта

Составитель

архитектор Л. Н. Алексеева

10 августа 1960 г.

1960 г.

Высектор по охране памятников

подпись



















