

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

С О Ю З Н А Я Р Е С П У Б Л И К А
Р С Ф С Р

ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АНСАМБЛЬ КУЛЬТОВЫХ ПОСТРОЕК

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1911 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Приморский р-он,
деревня Концадворье
АССР, края, области, края, автономная обл.,
национальный округ, населенный пункт, путь, подъезд

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилая помещенная	хозяйственно	не-используется
	музей библ. клуб	+	больш. саунат. душ.		учреждение торгов. промысл. сезон.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Генплан — 1
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Сметный план
- отрадной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников архитектуры	— история возникновения, кем и когда проводились работы и расходы, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Колокольня построена в 1768 году. На год позже, в 1769 г, взамен обветшавшей часовни была поставлена Никольская церковь. Обе постройки были воздвигнуты на средства прихода.

Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г за № 1327 Никольская церковь была принята под республиканскую охрану.

б) перестройки и утраты, влияющие первоначальный облик памятника.

В конце XIX века постройки были несколько перестроены и обнати тесом.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не велись.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основание габариты,
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Колокольня и Никольская церковь, составлявшие данный ансамбль, относятся к наиболее распространенному на Севере типу патрихих построек — восьмерик на четверике. Они расположены в глубине острова, на исторически закрепившемся за культовыми постройками месте, среди сгрудившихся вокруг них жилых изб и хозяйственных построек.

Ансамбль был обнесен раньше деревянной оградой. С одной стороны в ограде сохранились фигурные ворота. Вплотную к ограде подступают избы, колодцы, хозяйственные постройки.

Низкий островок, где стоит Конецдворье, весной заливается водой, и дома сгрудились на небольшом возвышении плотной массой, из которой вырастают, доминируя в округе, вертикали колокольни и Никольской церкви.

Тесный живописный городок, облепивший церковь и колокольню, очень красив и с реки, когда теплоход только подходит к пристани.

б) обща оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Главная предельность ансамбля — во всем его окружении.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Подольский С.С. "По Сухоне и Северной Двине", М., 1969 г.

В 1973 году архитектором Воронковой А.Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материал хранится в Госинспекции и в Областном управлении культуры г. Архангельска.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии: культурного слоя, важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкции, стен, покрытий, потолков, пола, декора, фасадов, интерьеров

в интерьере: живописи, скульптуры, прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя, постамента, скульптуры, грунта, красного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
	+		7

б) дата и № документа о принятии под охрану: пас. С.М. РСФСР №1327 № 30.8.60.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

архитектор Воронков А.Г.

Ф. И. О. Должность или профессия

• I февраля 1974

ПОДПИСЬ





















