

Министерство культуры СССР

направления истории и культуры СССР /подразделение/

Союзная республика РСФСР

Министерство культуры, Государственная комиссия

по охране памятников истории и культуры

ЗАДАНИЕ

- I. Иллюстративная памятка - амбары деревянные
- II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры
- III. Датировка памятника - XIX в.
- IV. Адрес /местонахождение/ памятника - Ивановская область,
Финляндский район, село Сараево
- V. Характер охраняемого историко-культурного объекта - склад колхоза "Маяк"
- VI. Исторические сведения /автор, строитель, заказчик, история создания/: а/ Село Сараево - вотчина генерал-лейтенанта русской армии князя А. С. Суворова. Основано было князем - азиатской царицей, построенной в 17... г. на фундаменте князя А. С. Суворова. Вблизи церкви построены русские амбары в XIX в. /датировки по стилистическим признакам/.
б/ постройке и утрате, изменившие первоначальный облик памятника
Сведения в литературных источниках отсутствуют.
в/ реставрационные работы /автор, автор, общие характеристики, место хранения документа./: Сведения о реставрации в литературных источниках не обнаружены.
- VII. Описание памятника /общая характеристика планировка, композиции пространственной структуры, конструктив; характер двора фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства

строительные материалы, основные габариты/:

а/ Сарая представляет собой превосходный образец гражданского деревянного зодчества XIX в., единственная во всем районе постройка хозяйственного назначения, оставшаяся от того времени.

Редкая обложка - пространственная композиция, обладающая динамичным силуэтом и стройными, гармоничными пропорциями. Слагается она из трех разновысотных срубов. Доминирующую роль играет самый высокий, квадратный в плане сруб, обрамленный в Казанской церкви. Покрыт сарай двухскатной круглой крышей, кровля - из лещи. Два других отделения сарая имеют сходство с черным обдув (форму и значительно меньше по высоте. Это придает динамичность объемной композиции. Кровли в каждом отделении сарая расположены по их середине на юго-восточном фасаде, обрамленном в глиняной уличной стене. Углубление верха среднего отделения позволяет предположить, что это помещение было предназначено для размещения кареты. Над входом в два крайних сруба сделаны небольшие навесы, путем увалачивания и верку лещи бревен. Благодаря этому функционально и конструктивно оправданному композиционному приему создана интересная по силуэту деревянная постройка.

Стены всех срубов выложены из бревен, диаметр которых достигает 25 см.

с/ Обшая оценка общественной, научной и художественной значимости памятника: Превосходный памятник деревянного зодчества XIX в. Его необходимо подвергнуть консервации и перевезти в музей деревянного зодчества.

УИИ. Основные источники, архивные материалы, картографические материалы: Сведения о памятнике в литературных источниках не обнаружены.

IX. Техническое состояние памятника:

хорошее среднее плохое аварийное

конструкций:

стен +

покрытий +

потолков

пола

X. Система охраны: союзная республиканская, местная не соот.

а/ категория охраны: +

б/ дата и № документа о принятии под охрану:

Не принят

в/ Границы охранной зоны и зоны регулирования застройки:

Не установлены

г/ балансовая принадлежность и конкретное использование:

Принадлежит колхозу "Маяк", склад.

д/ дата и № охранного документа:

Отсутствует.

Дата составления паспорта:

сентябрь 1972г.

Составитель:

В.И. Павличенков Павличенков В.И.

Инспектор по охране
памятников культуры:



'D000026746'

М.П.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2w - 1.17/16
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятн. истории и культ.

Адрес Ивановская обл. Фурмановский р-н село Сараево
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбары деревянные

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XXIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственно-вспомогательное	не используется
						+	

предлож. по использа. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	±	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны да / нет
/ +

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	

место хранения документов органы охраны / реставрационные мастерские / музей, архив, НИИ

Дата составления карточки	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
<u>8</u> ИЮНЯ 1974г. М. П.			+			

Составитель Левичев Ф.В. Инспектор по охране памятников Александр
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Сараи представляют собой превосходный образец гражданского деревянного зодчества XIX в.

Редкая объемно-пространственная композиция, обладающая динамичным силуэтом и стройными гармоническими пропорциями. Слагается она из трех разновеликих срубов. Кровля из щепы. Стены всех срубов выполнены из бревен диаметром в 25 см.

Принадлежит колхозу "Маяк" под склад.