

1115

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

3700001217-1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РОИССР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры. (наименование республиканского органа охраны памятников)

Россо. ИИИ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Флигель дачи Павлова на с. Колытина (деревня) с прилегающей территории дореволюционно-именного участка в инв. № 1/1

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1900 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Квановская обл., 1-й сектор р-н, г. Дня

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Советская ул., 18.

(наименование улицы, населенный пункт, путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйств. венное	не используется
	музей библ. клуб		бальн. санит. дота.		учреждение торгов. кромешн. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — /
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — /
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранный зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
{	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
{	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено, судя по стилистическим признакам, в первом десятилетии XIX в. в летней резиденции купеческого фабриканта Павлова в с. Колягино. (см. паспорт на дачу Павлова в с. Колягино).

В Яку перевезено в Советское время.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На фасаде левого крыла, обращенном к улице, утрачен балкон. Засильно утрачен вырешка инженерьеров.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, темы, материал, форма, размер.

Здание построено в виде уступа. Главной фасад имеет деревянную крышу.

Деревянное на кирпичном фундаменте, выстроенное "покоем" одноэтажное здание с двухэтажным левым крылом и ватровым крыльцом на резных столбах в центре главного фасада. Важную роль в архитектурном облике играют высокие, разнообразной формы кровли, сделанные по образцу кровель швейцарских "шале". Выразительность фасадов построена на противопоставлении необшитых бревенчатых стен и пышной пропиленной резьбы (карнизы, сандрики над окнами на резных кронштейнах, подзоры и пр.).

Наиболее обширные и богатые по отделке помещения обращены на противоположный главному фасаду дома, отделяясь от комнат переднего фасада продольным коридором во всю длину корпуса. Очевидно, в системе прежней усадьбы эти парадные комнаты выходили в парк. Среди них большой центральный зал имеет резной деревянный потолок по матицам, вдоль стен — резной из отдельных ячеек фриз с кронштейнами и подзорами. Окна и дверные проемы обрамлены сандриками, аналогичными сандрикам на фасадах. Все резные детали раскрашены в три цвета (желтый, красный, синий). Стены на 1/2 высоты обшиты деревянными панелями.

Пол из дубовых ромбических плашек. Резные, частично раскрашенные, но более скромные потолки сохранились и в других комнатах. Все двери старые. Печи новые. Орнаментика деталей носит эклектичный характер, сочетая мотивы "языческой Руси" и швейцарских деревянных домов с элементами модерна и собственными изобретениями автора. Качество выполнения добротное, но ремесленно-сухое.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Довольно редкий в настоящее время образец дачного дома начала XX в. с характерными для этого времени асимметричной композицией и стилистическим обликом.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Негативы ^{фотографич. в кроссе} — в Ивановском Областном Управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: покосы постаменты скульптуры грунты красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



D000026760

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Лесной районный нарсуд.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

декабрь 1973г. 197 г.

Составитель **рук.проекти.гр. архитектор**

Е.Н.Подьяпольская

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Инт. ч. 2029



















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3-2.1.17.18
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры Госинспекция по охр. пам. истории

Адрес Ивановская обл. Южский р-н, г. Южа
(инженерно-геодезический отдел республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Флигель дачи Павлова из с. Колятина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1900 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилище помещика	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
 с 14 мая 197 4.
 М. П.

Составитель Левичев Ф. В. Инспектор по охране памятников
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание деревянное на кирпичном фундаменте, выстроенное "покоем". Одноэтажное с двухэтажным девым крылом и шатровым крыльцом на резных столбах в центре главного фасада. Окна и дверные проемы обрамлены сандриками, аналогичными сандриками на фасадах. Пол из дубовых ромбических плашек. Резные, частично раскрашены, но более скромные потолки сохранились в нескольких комнатах. Довольно редкий в настоящее время образец дачного дома начала XX в. с характерным для этого времени ассиметрической композицией и стилистическим обликом. В ведении Южского нарсуда.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
 истории и культуры. (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Западный флигель дачи Павловых.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ИсС-ВТ
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в. — нач. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская осл., Гужский р-он, д. Ко-ледино. От г. Гая автомобилем 18 км.(наименование округа, но. сельской пункты, улиц и др.)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-	не использов.
	музей обед. кафе		больш. спальн. детск.		учреждение торгов. промышлен. охран.	

п/дагерь

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
б) для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
в) для памятников архитектуры	— автор, строитель, заказчик, история создания.
г) для монументального искусства	

Историю дачи Павлова смотри в паспорте "Э.2.В...I.17". Флигель построен в конце XIXв. - начале XXв. При приспособлении его под нужды пионерского лагеря было изменено функциональное назначение некоторых дверных и оконных проемов, произведена перепланировка помещений.

д) рестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В настоящее время изменено функциональное назначение некоторых дверных и оконных проемов. Внутренняя планировка изменена.

е) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и эрза установленной мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Флигель расположен к северо-западу от главного дома, вероятно, входит в линию ограды. Здание двухэтажное, в плане квадратное. Нижний этаж кирпичный, верхний — деревянный с кирпичными мезанинами. Каменный этаж разделен капитальной стеной на два разновеликих помещения, сообщавшихся между собой через дверь по середине стены. Стене на фасадах соответствуют лопатки, причем на северном фасаде лопатка имитирует

Декоративное убранство первого этажа аналогично убранству восточного флигеля — декоративные замковые камни окон и подоконники из профилированного кирпича. Углы обработаны лопатками. Объемное решение второго этажа напоминает сильно усеченную пирамиду. Вход на второй этаж по наружным деревянным лестницам у южного и западного фасадов.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец флигеля загородной резиденции крупного промышленника конца XIX в. Здание привлекает необычностью для Ивановской обл. объемного решения, сочетанием каменных и деревянных конструкций в верхнем этаже, что одновременно служит и своеобразным декоративным мотивом.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературных сведений не обнаружено. Кроки, обмерный план, негативы и фотографии 1974 г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	+			
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+			
	+			
	+			
в интерьере:				
		+		
		+		
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				*

б) дата и № документа о принятии под охрану _____ **нет**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



D000026759

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Пионерлагерь Джского текстильного комбината.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта
«25» января 1975 г.

Составитель Якунин О.Ф., арх. ВПНРК
(ф. и. должность или профессия)

Якунин

М. П.

Зав. производственной группой
обл. управления культуры

(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. МИН. КУЛЬТ. И СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХР. ПАМ. ИСТ. И КУЛЬТ. _____
 Адрес: Ивановская область Ютский район г. Юта (наименование республиканской округа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Флигель дачи Павлова (из с. Колягино) ул. Советская, 18

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1900г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенк.	хозяйст-венное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------	----------------	-----------------

предлож. по использ.

Учреждение

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	зарыто
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			НИИ

Дата составления карточки
 « 15 » ИЮНЬ 1975 г.
 М. П.

Составитель арх. Колесникова
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____ (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянное, на кирпичном фундаменте, построенное "покоем" одноэтажное здание с двухэтажным левым крылом и шатровым крыльцом в центре главного фасада. Важную роль в архитектурном облике играют высокие, разнообразной формы кровли. Выразительность фасадов построена на противопоставлении необшитых бревенчатых стен и пышной пропиленной резьбы /карнизы, подзоры и пр./. Наиболее обширные и богатые по отделке помещения обращены на противоположный главному фасад дома, отделяясь от комнат переднего фасада продольным коридором во всю длину корпуса. Большой центральный зал имеет резной деревянный потолок. Все резные детали окрашены в три цвета /желтый, синий/. Пол из дубовых ромбических плашек. Орнамента носик электрический характер, сочетая мотивы "Языческой Руси" и швейцарских деревянных "шале" с элементами модерна и собственными изобретениями автора. В общем — довольно редкий в настоящее ее время образец дачного дома начала XX века с характерными для этого времени асимметричной композицией и стилистическими мотивами.

Зак. 0320. Тир. 15 000. 13 ттл.