

3700001525

3.4. N 1.17.15.
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
История и культуры.

ПАСПОРТ

не фотой (?)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА церковь Воскресенская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
1846г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Тейковский р-н, село Зерн-
дово. От г. Тейкова автобусом до ост. Сокатово 50 км, далее на попутном
транспорте 10 км.
(АСФСР край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственнос	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. дютх.		учреждение торгов. промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов — I
- Генплан —
- Обмерный план — I
 - фасад —
 - разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) (для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Село Зернилово входило в состав Юрьевского уезда Владимирской губернии.

Автор и строитель церкви неизвестны. Здание выстроено вместо ветхой деревянной церкви на средства прихожан в 1866 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Кон. XIX в. — строительство притвора между колокольной и трапезной.

П.п. XX в. — разобрана ограда, колокольня, портики, северная стена притвора, частично заложены и перебиты световые проемы. Заменена кровля, в храме и трапезной сделаны деревянные потолки, выбраны полы, утрачены завершения храма и живопись.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
а) для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Воскресенская церковь ~~стоит в стороне~~ ^{в 200 м к северу} от села Зернилова на высоком холме, западный склон круто спускается к реке Нерль. Здание кирпичное /размер кирпича — 28 x 14 x 7/, оштукатуренное, побеленое, построено в стиле позднего классицизма с элементами псевдоготической декорации у центрального объема. Первоначальная композиция церкви складывалась из храмовой части с апсидой, трапезной и отдельностоящей колокольни.

В кон. XIX в. колокольня была соединена с трапезной небольшим притвором. Храмовая часть типа "ротонда" на четверике, перекрыта куполом. Четверик двухсветный, высокий, ротонда приземистая. Конструктивный переход осуществлен с помощью парусов. Живопись утрачена. В настоящее время четверик перекрыт плоским деревянным потолком. Северный и южный фасады были украшены четырехколонными портиками, от которых сохранились следы примыкания фронтонов и крайних прямоугольных в сечении столбов. Верхняя часть стен четверика трактована как постамент под ротонду. Оконные проемы ротонды и нижнего света четверика имеют стрельчатые перемычки. Дверные проемы северного и южного фасадов с лучковыми перемычками. Апсида в плане квадратная, перекрыта впа-рушенным сводом. С северного и южного фасадов к ней примыкают небольшие помещения дьяконника и жертвенника, перекрытые цилиндрическими сводами. Кровля на апсиде новая, шиферная. Живопись в интерьере утрачена.

Трапезная в плане прямоугольная, перекрыта лотковым сводом с распалубками над световыми проемами. Кровля новая, шиферная. С храмовой частью соединена проемом с лучковой перемычкой. Живопись утрачена. В настоящее время трапезная ниже пят свода перекрыта плоским деревянным потолком. Центральные части северного и южного фасадов выделены небольшого выноса ризалитами, прорезанными см. вкладыш.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец сельской культовой постройки, построенной в позднеклассическом стиле с элементами псевдоготической декорации, что редко встречается среди памятников архитектуры Ивановской области.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

См. вкладыш.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архео- культурного слоя
логии важнейших находок
для памятников архитек- конструкций
туры и истории стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров
в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
	+		
+			
выбрана			
	+		
	+		
утрачена			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану **нет**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



D000027230

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **ремонтные мастерские колхоза "Всходы"**

д) дата и № охранного документа **нет**

е) дата составления паспорта **30 апреля 1974 г.**

Составитель: **Якунин О.Ф. арх. ВПНРК**
(ф. и. о., должность, инициалы)
[Подпись]

Инспектор по охране памятников **Зухицкая**
[Подпись]

М. П.

трехчастными окнами.

На западном фасаде трапезной рядом с дверным проемом сохранились следы двух лопаток.

От колокольни сохранились фрагменты восточных пилонов, украшенные парными лопатками.

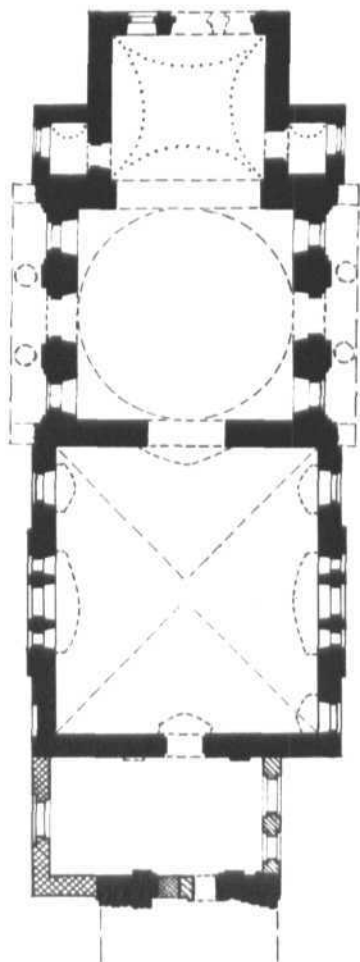
К разделу УШ

В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии.





Владимир, 1896г., вып. III, стр. 235.

Кроки обмера, обмерный план и негативы 1973г. - Ивановское областное Управление культуры.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
 ТЕЙКОВСКИЙ РАЙОН
 с. ЗЕРНИЛОВО
 ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ
 1846 г.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  КЛАДКА 1846 г.
-  КЛАДКА К. XIX в.
-  КЛАДКА СЕР. XX в.
-  УГРЯН ЧАСТИ ЗДАНИЯ

0 10 м

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
 ВСЕСОЮЗНЫЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ
 НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
 МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
 Измерил ХАМЕНЕВ Н. В.
 ЯКУНИН О. Ф.
 Выполнил КИЩОВАН А. А.
 Октябрь 1973 г.



Ивановская ош., Тейковский р-он,
с. Зерешово.

Воскресенская ч-ва, 1846г.

Вид с северо-востока.

По фото Каменица Н.В.
1978г.



Ивановская обл.; Тейковский р-он,
с. Зерново.

Воскресенская церковь, 1846 г.

Вид с северо-запада.

Фото Камечев Н. В.
1973.



Ивановская обл., Тейковский р-он,
с. Зершилово.

Воскресенская ч. во, 1846.

Вид с юго-востока.

Фото Каменева Н. В.
1973.



Владимирская обл., Тейковский р-он,
с. Зерново.

Воскресенская ч-ть, 1846г.

Центральная часть северного фасада.

Фото Каменева Н.В.
1973г.



Ивановская обл., Гейковский р-он,
с. Зернилово.

Воскресенская ч-ва, 1846г.

Вид с юго-запада.

Фото Каменева Н.В.

1973г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФСР. Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ.

Адрес Ивановская оол. Тейковский р-н, с. Зерново.

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Воскресенская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1846г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвет. тельное	туристско-экскурсион. ное	лечебно-оздорови. тельн.	жилищ. помещения	хозяйст. велное	не исполь- зуется
						+

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
с > ОКТ. 1974.
М. П.

Составитель арх. Колесникова
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Кирпичная церковь (размер кирпича $28 \times 14 \times 7$) выстроена в стиле позднего классицизма по свойственным для него упрощением объемной и плановой структуры и суховатым декором. Над вытянутым в длину зданием, возвышается двухсветный четверик храма, поставленной на него ротондой, перекрытой куполом. Прямоугольная апсида и трапезная едва достигают по своей высоте уровня храмовых окон второго яруса. Четкие геометрические формы объемов подчеркиваются плоскостной скупой декорацией, состоящей из пилястр, филенок, карнизов небольшого выноса и горизонтальных тяг. Наиболее выразительные и пластические элементы декорации не сохранились (четыре колонные карнизы с фронтонами, украшавшие боковые фасады храма). Отдельностоявшая рядом с церковью колокольня утрачена.

